



‘ब्लवप खः’ को वार्षिकोत्क्षम

- नेमकिपाको मत देशघाती नागरिकता विधेयकको विपक्षमा
- सङ्घीयता कार्यान्वयनमा देखिएका चुनौती र समाधानका उपायहरू
- जगन्नाथ मन्दिर फेरि ठडिएला
- भाषासेवी मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल
- सय वर्षपछिको भक्तपुर
- नेपालको भूराजनीतिक अलमल
- मार्कसको पर्यावरणीय शिक्षा
- भक्तपुर नपाका गतिविधि



भक्तपुर नपाखाट आयोजित २०७९ क्षालको गाईजात्रा पर्व (क्षापाळ) को तयारीमा
कांक्षकृतिकर्मीहक्कको भेला (क्षाठन ५ गते)



भक्तपुर नगरपालिकामा क्षापाळ (गाईजात्रा) पर्वमा प्रकर्शन हुने कांक्षकृतिक प्रकर्शनीका
कांक्षकृतिक मूल्याङ्कनकर्ताहक्कको भेला (क्षाठन १७ गते)



भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा प्रकाशित

फँक्ट ६६१३८५७, ६६१०३९०

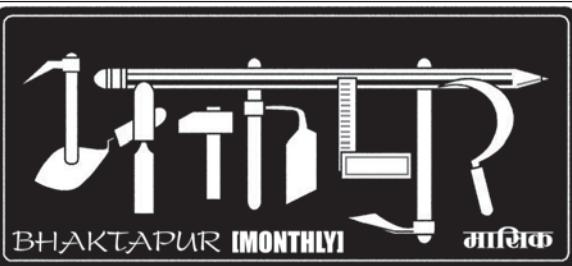
पर्याकर्ता : ६६१३२०६

website : <http://bhaktapurmun.gov.np>

email : info@bhaktapurmun.gov.np



Bhaktapur Municipality



जि.का.द.स.१८/०३८/८०

म.पु.जि.हु.का.द.नं.१/०६१/०६२

[j] { #(* CÆ (* g} ; != \$@ * |j =; =@) & (; fpg ★ A.D.2022

कार्यालय : भक्तपुर नगरपालिका कार्यालय भवन

फोन नं. : ०१-६६१३०८३

email : bhaktapurmasik@gmail.com

सम्पादक : लक्ष्मण जोशी

सहायक सम्पादक : आशा कुमार चिकंबरजार

डेस्कटप : धनतक्ष्मी त्यात

आवरण सज्जा : रेणु धर्जू



मुद्रण :

भक्तपुर अफसेट प्रिन्टर्स

ब्यासी, भक्तपुर

फँक्ट ६६१३८८८

मूल्य रु.३५।-

तस्विरहरू : भक्तपुर नपा (उल्लेख गरिएका बाहेक)



'भक्तपुर' मासिकमा प्रकाशित लेख रचनामा अभिव्यक्त विचारहरूसँग प्रकाशक र सम्पादक मण्डलको सहमति अनिवार्य छैन।

**‘देशी भाषाको अनादर राष्ट्रिय आत्महत्या हो । विदेशी भाषाद्वारा
शिक्षा पाउने पद्धतिले अपार हानी हुन्छ ।’- महात्मा गान्धी**

यस अङ्कमा

क्र.सं.	शीर्षक	लेखक	पृष्ठ
१)	‘समाजवादउन्मुख अर्थनीतिले मात्रै देश विकास सम्भव छ’	सुनिल प्रजापति	३
२)	नेमकिपाद्वारा संरा अमेरिकी युद्धपिपासु कदमको विरोध प्रेस वक्तव्य	नारायणमान बिजुकछु (रोहित)	६
३)	फोहोरमैला व्यवस्थापनको लागि सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहहरूबीच समन्वय र सहकार्य आवश्यक	सुनिल प्रजापति	७
४)	सङ्घीयता कार्यान्वयनमा देखिएका चुनौती र समाधानका उपायहरू	सुनिल प्रजापति	९
५)	सय वर्षपछिको भक्तपुर (२)	नारायणमान बिजुकछु	१२
६)	जगन्नाथ मन्दिर केरि ठडिएला	गौरीबहादुर काकी	१६
७)	इतिहास के हो र किन ?	विश्वमोहन जोशी	२१
८)	भूगोल के हो ?	विष्णुभक्त राजचल	२५
९)	भाषासेवी मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल	ओम धौभडेल	२९
१०)	समालोचनाया सिद्धान्त (५)	प्रो माणिकलाल श्रेष्ठ	३२
११)	मार्क्सको पर्यावरणीय शिक्षा	मार्टिन इम्पसन	३५
१२)	डालाकेनु जात्राको ज्योतिषीय महत्त्व र वैज्ञानिकता	डा.वीरेन्द्रप्रसाद कायस्थ	४०
१३)	बक्सिडका राष्ट्रिय खेलाडी तथा निर्णायक दिनेश बासुकला	राजकुमार लघु	४६
१४)	विषाक्त खाद्यान्त आयातको विकल्पमा वैज्ञानिक कृषि फार्म सञ्चालन आवश्यक	सत्यराम कासिछ्वा	४९
१५)	नेपालको भूराजनीतिक अलमल	काओ लियाड	५०
१६)	भक्तपुर नगरपालिका कार्यपालिकाको बैठक निर्णय	-	५२
१७)	नगरपालिका गतिविधि	-	६६
१८)	‘ख्वप सः’ को वार्षिकोत्सव	-	७४
१९)	वृक्षारोपण	-	८५
२०)	नियमित पाक्षिक सरसफाई	-	८६
२१)	विजयीलाई बधाई र मतदातालाई धन्यवाद	-	८७
२२)	विविध समाचार	-	८९
२३)	का. शोभा प्रधान (बिजुकछु) को श्रद्धाङ्गली सभा	-	९००
२४)	संक्षेपमा	-	९०२
२५)	नेपालको नागरिकता भनेको कागजको खोस्टा हो ?(सम्पादकको पृष्ठ)	-	९९६
साथमा बसिबियाँलो-२०/नेपालमा कोरोना-१०३/कृषि प्रधान देश छ मेरो-सुनिता गाइसी-१०४/केही गजल-नरेन्द्रप्रसाद जोशी-१०४/ख्वप अस्पताल-१०५/विश्वमा कोभिड-१९ को स्थिति-११०/२००६ सालको नगरपञ्चायत ऐन (६)-११२/हाम्रो स्वास्थ्य-११५			

**नगरपालिका नगरवासीहरूको संस्था हो ।
करदाताहरूले समयमै कर बुझाउँ
नगरको विकासमा सघाउँ ।**

‘समाजवादउभय अर्थनीतिले मात्रै देश विकास सम्भव छ’



नेपालको संविधान २०७२ को प्रस्तावनामा समाजवादको आधार तयार गर्ने उल्लेख छ भने धारा ४ मा नेपाल समाजवादउभय, सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रात्मक राज्य भनी परिभाषित गरेको छ। साथै राज्यको निर्देशक सिद्धान्तमा समाजवादउभय स्वतन्त्र र समृद्ध अर्थतन्त्रको विकास गर्ने राज्यको आर्थिक उद्देश्य रहेको स्पष्ट पारिएको छ।

उत्पादनका मुख्य मुख्य साधनहरू सामाजिकीकरण, शिक्षा र स्वास्थ्य उपचारजस्ता जनताका आधारभूत आवश्यकताका विषयहरू निःशुल्क, रोजगारीको सुनिश्चितता र आर्थिक समानता हुने राजनीतिक व्यवस्था नै समाजवाद हो। संविधानअनुसार नेपाल त्यही दिशातर्फ उभयुव हुनुपर्छ। हाम्रो नीति, योजना र कार्यक्रमहरू त्यही अनुरूप बन्नुपर्छ।

संविधानले निर्दिष्ट गरेको उद्देश्य प्राप्तिको लागि समाजवादी अर्थ नीतिबिना सम्भव हुँदैन। विकास भनेको कुनै एउटा जिल्ला वा मन्त्रीको निर्वाचन क्षेत्र होइन। समग्र देशलाई केन्द्रमा राखेर बनाएको योजनाबद्ध विकासले मात्रै देशलाई समृद्ध बनाउँछ। योजनाबद्ध र व्यवस्थित विकास गर्न नसक्दा कृषि, जलश्रोत, वन जङ्गल, जडिबुटी जस्ता प्रकृतिक श्रोत र साधनले सम्पन्न र सम्भावनै सम्भावनाको देश भएर पनि विकास हुन सकेन। उपलब्ध सीमित स्रोत र साधनलाई जनताका असीमित इच्छा आकाङ्क्षा पूरा गर्न अधिकतम सदृश्योग गर्नु योजना निर्माणको मुख्य उद्देश्य हुने गर्छ। समाजवादी अर्थनीति अनुसार योजना निर्माण गर्दा व्यक्तिगत लाभ-हानिसँग होइन, सिद्धांग समाजको कल्याणलाई ध्यान दिएर योजनाहरू बनाउने गर्छ। आत्मनिर्भर अर्थतन्त्रको विकासले मात्रै देशको विकास सम्भव

- सुनील प्रजापति,
प्रभुरु, भत्कुपुर नगरपालिका

छ। ७०-८० लाख युवाहरू विदेश पठाएर, देशको भए भरका कल कारखानाहरू कौडीको मूल्यमा निजीकरण गरी सम्पूर्ण सामान विदेशबाट आयात गर्नुपर्ने अवस्थाबाट देश अगाडि बढ्न सक्दैन।

योजनाबद्ध आर्थिक विकास पूर्वसोभियत सङ्घबाट सुर भएको हो। पूँजीवादी देशहरूले २-३ सय वर्षमा गरेको विकास सोभियत सङ्घले ३०-४० वर्षमा गरेर देखायो। यो समाजवादी अर्थनीतिकै कारण सम्भव भएको हो। पूँजीवादी देशहरूले व्यक्तिगत फाइदाको निमित नाफालाई ध्यान दिएर उत्पादन गर्ने गर्छन् भने समाजवादी मुलुकहरूले त्यसको ठीक विपरीत समाजको आवश्यकतालाई प्राथमिकतामा राख्ने गर्छन्।

सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले राज्यको उद्देश्य प्राप्तिको लागि आ-आफ्नो स्रोत र साधनहरूको परिचालन गर्न योजनाहरू बनाएका हुन्छन्। केन्द्रीय तहमा राष्ट्रिय योजना आयोग र प्रदेश तहमा प्रदेश योजना आयोगको व्यवस्था छ तर स्थानीय तहमा योजनासम्बन्धी कुनै स्पष्ट कानुनी बन्दोबस्तु छैन। स्रोत र साधनको अधिकतम प्रयोग हुने ठाउँ स्थानीय तह हो। कुनै पनि काम योजनाबद्ध हुन सकेन भने योजना असफल हुने मात्रै होइन राज्यकै निमित त्यो ठूलो चुनौती बन्न सक्छ।

स्थानीय तहहरू निर्वाचन घोषणापत्रलाई आधार बनाई नीति तथा कार्यक्रम तयार गरी त्यसैको आधारमा बजेटको व्यवस्था गर्दै अधि बढ्दैछन्। धेरै स्थानीय तहहरूले उपलब्ध स्रोतसाधन र जनशक्तिको आधारमा आवधिक योजनाहरू निर्माण गर्दैछन्।

राष्ट्रिय योजना आयोगले पन्थी आवधिक योजना बनाइसकदा पनि त्यसले व्यवस्थित रूपमा देश विकासलाई अगाडि बढाउन सकेन। योजना आयोगले बनाएका योजनाहरू मन्त्रालय र विभागका दराजहरूमा थन्किरहने, मन्त्री र सांसदहरूले खल्तीबाट निकालेका योजनाअनुसार काम हुने गरुङ्गेल देशमा योजनाबद्ध विकास सम्भव छैन। पहाडी सडक निर्माणमा इन्जिनियरले बनाएको नक्साभन्दा डोजर चालकले बनाएको सडकको आधारमा नक्सा बनाउने चलन छ। त्यसले एकातिर पहिरोको जोखिम बढेको छ भने अकोंतिर वन जङ्गलको अनियन्त्रित न्हास भई वातावरणमा प्रतिकूल असर परेकोतर्फ सबैको गम्भीर ध्यान जानु आवश्यक छ।

नेपालमा सङ्घीयता र चुनौतीहरू :

नेपालमा सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र कार्यान्वयन भएको पनि ५ वर्ष भयो । प्रतिगमन विरोधी आन्दोलनमा सङ्घीयताको विषय उठेको थिएन । अन्तरिम संविधान २०६३ घोषणासँगै तराई आन्दोलन चर्केपछि त्यसलाई सम्बोधन गर्ने क्रममा संविधान संशोधन गरी सङ्घीयता संविधानमा उल्लेख हुन पुगेको हो । नेपालको संविधानले सङ्घीयतालाई निरन्तरता दिएको छ । विश्वमा धेरै प्रकारका सङ्घीयताका नमूनाहरू छन् । नेपालमा सङ्घीयताका सकारात्मक र नकारात्मक पक्षबाटे बौद्धिक क्षेत्र र जनताबीच व्यापक छलफल र अन्तरक्रिया भएन । परिणाम अहिले सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र 'बाँदरको हातमा नरिवल' जस्तै भएको छ ।

नेपाल मजदुर किसान पार्टी सङ्घीयता कुनै सिद्धान्त र विचार नभइ राज्य सञ्चालनको एउटा ढाँचा मात्रै भएकोमा प्रष्ट थियो । कितिले सङ्घीयता प्राप्ति पछि जनताका सबै समस्याहरू समाधान हुने बताएका थिए । त्यो सत्य नभएको अहिले प्रष्ट भयो । नेपाल मजदुर किसान पार्टीले विकेन्द्रीकरण र स्वायत्तताको पूर्ण कार्यान्वयन भएमा नेपालको लागि सङ्घीयता आवश्यक नभएको विचार त्यसबेला नै अधि सारेको थियो । स्थानीय तह अधिकार सम्पन्न र बलियो भयो भने प्रजातन्त्रको जग बलियो हुन्छ र जनता बलिया हुन्छन् ।

सङ्घीयताको अर्थ राज्यशक्ति बाँडफाँट हो । नेपालको संविधानको धारा ५६(२) मा राज्य शक्तिको प्रयोग सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले संविधान र कानून बमेजिम गर्ने उल्लेख छ । यसले सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह आ-आफ्नो क्षेत्रभित्र काम गर्न स्वायत्त र स्वतन्त्र छन्, कोही कसैको मातहत वा नियन्त्रणमा बस्न नपर्ने स्पष्ट छ ।

तर हाम्रा प्रधानमन्त्री र मन्त्रीहरू नै सङ्घीयताबाटे अस्पष्ट र संविधानविपरीत अभिव्यक्तिहरू दिनुहुन्छ । एकजना पूर्व प्रधानमन्त्रीले 'प्रदेश र स्थानीय तह' सङ्घको इकाइ मात्र भएको सार्वजनिक अभिव्यक्ति दिनुभयो । पूर्वमुख्यमन्त्रीले 'स्थानीय तह प्रदेशअन्तर्गत हुनुपर्छ' भन्नुभयो । यसले शासक दलका नेतृत्व तहमा बस्नेहरू स्थानीय तहलाई अधिकार दिनै नचाहेको पुष्टि गर्दछ ।

संविधानले सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह गरी ३ तहको सरकार स्वीकारेको अवस्थामा जिल्ला समन्वय समितिको आवश्यकता र औचित्यमाथि प्रश्न उठ्नु स्वाभाविक हो । कर उठाउने र खर्च गर्ने कुनै अधिकार नभएको जिल्ला समन्वय समिति खारेज गर्नु नै देशको हितमा हुनेछ ।

संविधानको मूल मर्म र भावनाअनुसार जिल्लास्तरीय संरचनाहरू खारेज भई स्थानीय तह मातहतमा आइसक्नुपर्ने हो

तर त्यसलाई सङ्घ सरकारले विभिन्न बहानामा पुनःस्थापित गर्ने प्रयास गर्दैछ । एउटै भूगोलभित्र एउटै विषयका धेरै संरचनाहरूले काम गर्दा बढी खर्चिलो हुनुका साथै काममा दोहोरापना हुने गर्छ । संविधानले जिल्लास्तरीय संरचनाको कल्पना नगरेको हुँदा ती सबै संरचनाहरू पालिकाअन्तर्गत लान ढिला गर्नुहुन्न । कृषि, शिक्षा, स्वास्थ्य, वन, खानेपानी, नगर विकास, पुरातत्त्वलगायत्रका जिल्लास्तरीय संरचनाहरू यथावत रहनु सङ्घीय भावनाविपरीत छ ।

संविधानले शिक्षामा मा.वि. तहसम्म सम्पूर्ण एकल अधिकार स्थानीय तहलाई दिएको छ । तर सङ्घले छुट्टै जिल्लास्तरीय संरचना खडा गरी कक्षा ८ भन्दा माथिका सबै कामहरू गर्दैछ । सिद्धान्ततः जसले तलब खुवाउँछ कर्मचारीहरू उसैको नियन्त्रणमा रहने गर्न्छ । शिक्षकहरूलाई पालिकाले तलब खुवाउने तर उस माथिको नियन्त्रण सङ्घको रहनु उचित होइन ।

प्रदेशहरूले जनताको हितमा योजनाबद्ध कामलाई अगाडि बढाउन नसक्दा प्रदेशको औचित्यमाथि नै प्रश्न उठ्यो । एक कार्यकाल पूरा हुन लाग्दासमेत प्रदेशको नामाकरणसम्म गर्न नसक्नु विदम्भना हो । अझ पालिकास्तरबाट हुने कतिपय स-साना विकास निर्माणको कामसमेत प्रदेश र सङ्घले गर्न खोज्दा जनतामा सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहबीचको समन्वय र सहकार्यको रास्तो सन्देश गएन ।

कतिपय विषयहरू सङ्घ र प्रदेशहरूले कानुन नबनाएसम्म स्थानीय तह अगाडि बढ्न नसक्ने अवस्थामा छन् । संविधानमा धेरै ओटा विषयमा 'प्रदेश कानुनबमोजिम' भन्ने उल्लेख गरिएको हुँदा स्थानीय तहले समस्या भोग्दैछन् ।

स्थानीय तह कर्मचारीहरूको लागि प्रदेशको मुख ताक्नु पर्ने अवस्था छ । कर्मचारीको सरुवा, बढुवा र भर्नाको अधिकार स्थानीय तहबाट खोसिएको छ । आफैले कर्मचारी भर्ना गर्न नपाउने अवस्थामा कसरी स्थानीय तह बलियो र अधिकार सम्पन्न हुनसक्छ ?

सङ्घ र प्रदेशले स्थानीय तहलाई सामानीकरण अनुदान बढाउनुपर्नेमा सर्वांगी अनुदान बढाउँदैछ । स्थानीयले सिफारिस गर्ने, सङ्घ र प्रदेशले योजना छनौट गर्नु विगतको एकात्मक राज्य व्यवस्थाको निरन्तरता हो । स्थानीय तहलाई जनताको आवश्यकता र प्राथमिकता थाहा हुने हुँदा योजना छनौटको सम्पूर्ण अधिकार स्थानीय तहलाई नै दिइनुपर्छ । अझ स्थानीय तहलाई अनुदान वितरणको लागि संविधानमै बित्त आयोगको व्यवस्था गरिएको छ । तर सरकारले अन्तर सरकारी वित्त हस्तान्तरण ऐन बनाएर लागू गन्यो र बित्त आयोगलाई सरकारको मातहतको इकाइको रूपमा विकास गर्न खोज्दैछ ।

सेवा प्रवाहमा भक्तपुर नगरपालिका :

शिक्षा :

नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुक्छ (रोहित) ले २०५८ सालमा १५ वर्षभित्र भक्तपुरमा 'एक घर एक स्नातक' बनाउने घोषणा गर्नुभयो । त्यतिबेला भक्तपुर शिक्षामा निकै पछि परेको नगर थियो । कतिपयले त्यसलाई असम्भव र महात्वाकाङ्क्षी योजना भनी आलोचना पनि गरे । भक्तपुर नगरपालिकाले २०५६ सालमा ख्वप उ. मा. वि., २०५८ सालमा ख्वप कलेज र ख्वप इन्जिनियरिङ कलेजको स्थापना, २०६० सालमा ख्वप बहुप्राविधिक अध्ययन संस्थान, २०६५ सालमा ख्वप कलेज अफ इन्जिनियरिङको स्थापना र त्यसपछि शारदा कलेज र शारदा मावि जोडिएपछि ७ ओटा शैक्षिक संस्था सञ्चालन गर्दैछ । भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित शैक्षिक संस्थाहरूमा हाल ७२ जिल्लाका ७ हजार विद्यार्थीहरू अध्ययनरत छन् भने शिश्यस्थाहारदेखि स्नातकोत्तर तहसम्मका शैक्षिक संस्थाहरू नगरपालिकाले सञ्चालन गर्दैछ । रु. ५ लाखसम्म शैक्षिक ऋण, वार्षिक ३ करोडभन्दा बढी रकम बराबरको छात्रवृत्ति प्रदान, भूगोल, इतिहास, संस्कृत, राजनीतिशास्त्र र नेपालभाषामा उच्च शिक्षा हासिल गर्न पी. एच. डी. सम्मका विद्यार्थीहरूलाई पूर्ण छात्रवृत्तिको व्यवस्था, विद्यार्थीहरूमा पठन संस्कृतिको विकासको लागि आधुनिक र सुविधा सहित नगरस्तरीय जनज्योति पुस्तकालय र बडा बडामा पुस्तकालयको सञ्चालन गर्दै सामुदायिक शिक्षण संस्थामा भौतिक पूर्वाधारहरूको उचित व्यवस्थासहित स्तरीय शिक्षा प्रदान गर्दैछ ।

स्वास्थ्य :

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित १०० बेडको ख्वप अस्पतालले दैनिक ७०० भन्दा बढी बिरामीलाई न्यून शुल्कमा स्वास्थ्य उपचार सेवा प्रदान गर्दै आएको छ । नगरावासीहरूलाई सहज स्वास्थ्य उपचारको लागि घरदैलो नर्सिङ सेवा र बडा बडामा चिकित्सकसहित स्वास्थ्य केन्द्रहरू स्थापना गरी उपचार सेवा प्रदान गर्दै आएको छ । त्यसबाहेक आँखा उपचार केन्द्र, श्वासप्रश्वास पुनःस्थापना केन्द्र, आयुर्वेदिक स्वास्थ्य केन्द्र सञ्चालनमा छन् । ख्वप अस्पतालले बितेको ११ महिनामा १ लाख ५७ हजार भन्दा बढी सेवाग्राहीहरूलाई स्वास्थ्य उपचार सेवा प्रदान गरेको छ ।

सम्पदा संरक्षण :

नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुक्छ (रोहित) ले आजभन्दा दुई दशकअघि 'सय वर्षपछिको

'भक्तपुर' नामको एक पुस्तक लेख्नुभयो । त्यसमा उहाँले भक्तपुरलाई संसारकै एउटा सुन्दर नगरको कल्पना गर्नुभयो । पुस्तकको एक पद्धति यस्तो छ : 'भक्तपुरका सबै घरहरू मौलिक शैलीका, झिँगटीले छाएका, इँटा माटोबाट बनेका कलात्मक हुनेछन् । नगरका सबै ठाउँ बाहिरी पर्यटकहरूले भर्ने छन् । रातीको समयमा सबै पाटीहरूमा भजन गाइने छ र परम्परागत नाच देखाइनेछ । हरेक घरमा दुइ तीन ओटा विदेशी भाषा बोल्न सक्ने युवाहरू हुनेछन् । साँचो अर्थमा भक्तपुर नगर बिहान हेर्दा प्राचीन शहरजस्तो दिउँसो हेर्दा खुला विश्वविद्यालयजस्तो र राती हेर्दा झिलिमिली बत्तीले भरिएको कलात्मक र मौलिक शैलीका घरहरूले एउटी सुन्दरीजस्ती देखिने छ । यो नगर भित्र सवारी साधन चल्ने छैन । सबै मानिस पैदल हिँड्ने छन् ।'

२०७२ सालको भूकम्पले भक्तपुरका धेरै घरहरू र सम्पदाहरूलाई क्षति पुऱ्यायो । विदेशीको सहयोगबिना भक्तपुरका जनताले आफैनै पहलमा क्षतिग्रष्ट १२४ ओटा सम्पदाहरू पुनःनिर्माण र जीर्णोद्धार सम्पन्न गरिसकेका छन् भने दर्जनाँ सम्पदाहरू पुनः निर्माणको क्रममा छन् । सय वर्ष पछिको भक्तपुरको दीर्घिकालीन योजनाको आधार तथार गर्न भक्तपुर नगरपालिकाले पुरानो नगर भित्र घर निर्माण गर्ने घरधनीलाई इँटा, झिँगटी र काठको लागि अनुदान दिने क्रम चालू छ । जर्मनी सरकार र नेपाल सरकारबीच भक्तपुरको १० ओटा सम्पदा पुनः निर्माणको लागि रु. १ अर्ब २० करोड (१ करोड युरो) अनुदान सम्भौता भएकोमा सम्भौतामा उल्लेखित शर्तहरू जनताको स्वाभियानमा आँच पुग्न सक्ने देखेर त्यो रकम भक्तपुर नगरपालिकाले स्वीकार गरेन ।

सरसफाइ :

घरघरबाट कुहिने र नकुहिने फोहोर अलग अलग सङ्कलन गरी सम्पूर्ण फोहोरको उचित व्यवस्थापन गर्दैछाँ । घरबाट निस्किने फोहोर कम गर्न स्थानीय जनता, शिक्षकहरूसँैलाई कम्पोष्ट मल बनाउने, कौसी खेती, कृषि प्राविधिक तालिम जस्ता सधन तालिमहरू दिईछाँ । त्यसलाई अहिले पनि निरन्तरता दिई आएको छ । कुहिने फोहोरको कम्पोष्ट मल बनाएर बिक्री गर्दै त्यसबाट केही आम्दानी पनि गर्दैछाँ ।

खेलकुद :

सबै नागरिक स्वस्थ हुन पाउने अधिकार सुरक्षित राल चोक चोकमा व्यायामशाला, नियमित ६ ओटा खेलको प्रशिक्षण, विद्यालयहरूमा पूर्णकालीन खेल प्रशिक्षकहरूको नियुक्तिका साथै अन्तर नगर खेलकुद र अन्तर विद्यालय खेलकुद प्रतियोगिता सञ्चालन गर्दै खेलकुदलाई नागरिक जीवनको अभिन्न आङ्को रूपमा विकास गर्ने प्रयास गर्दैछाँ । साथै ठाउँ ठाउँमा खेलकुद कर्भड हलको निर्माणको

नेमकिपाद्वारा संरा अमेरिकी युद्धपिपासु कदमको विरोध प्रेस वत्तेव्य

‘चीनको अभिन्न अङ्ग थाइवानमा भ्रमण नगर्न चीनले बारम्बार गरेको आग्रह र भ्रमण गरेको खण्डमा परिणाम खतरनाक हुने चेतावनीबीच २ अगष्ट, मङ्गलबार संयुक्त राज्य अमेरिकाको प्रतिनिधिसभाको सभामुख नान्सी पेलोसी थाइवान पुगेको र उत्तेजनात्मक अभिव्यक्ति दिएको खबर सावर्जनिक भयो। चीनले त्यस कार्यलाई चीनको सम्प्रभुतामाथि ठाडो हस्तक्षेप, भूखण्डतामाथि खलल पुऱ्याउने तथा थाइवान जलडमरुमा शान्ति र स्थिरतामाथि गम्भीर क्षति पुऱ्याएको बतायो। चीनले ‘आगोसेंग खेल्नेले भस्म हुन तयार हुनुपर्ने’ कडा प्रतिक्रियासमेत दियो। संरा अमेरिका स्वयम्भूत विगतमा ‘एक चीन नीति’ लाई स्वीकार गरेको यथार्थ जगजाहेर हुँदाहुँदै ‘चिनियाँ मुख्य भूमिकाट थाइवानलाई अलग्गा’ बनाउने धम्कीपूर्ण अभिव्यक्ति दिनु साम्राज्यवादी आक्रामक नीति निन्दनीय छ। त्यो कार्य सन् १९७९ मा गरिएको संयुक्त राष्ट्रसङ्घको २५७८ घोषणा विपरीत छ र विभिन्न कालखण्डमा चीन-संरा अमेरिकाबीच भएका अन्य सम्झौताको मर्मविपरीत पनि छ।

संरा अमेरिकाले युद्ध उत्तेजनात्मक गतिविधि केही समयदेखि तीव्र पारेको जगजाहेर छ। ‘चीन धेर्ने नीति’ अन्तर्गत हिन्द-प्रशान्त रणनीति, एमसीसी, क्वाड, अउकस आदि नीति र सङ्घठन निर्माण गरी क्षेत्रीय शान्ति तथा विश्वशान्ति खलबल्याउने कार्य हो। चिनियाँ भूमिमा अस्थिरता फैलाउने, थाइवानमा क्रियाशील विखण्डनकारी सङ्घठनलाई पोस्ने, दक्षिणी चीन सागरमा उत्तेजनात्मक गतिविधि गर्ने र चीनविरुद्ध ‘शीत युद्ध’ को अभ्यास गर्ने कार्य गर्दै आएको सर्वविवित छ। त्यसैको सिलसिलाअन्तर्गत पेलोसीको थाइवान भ्रमण भएको प्रस्तु छ। निश्चयपनि, यसको परिणाम बाइडेन प्रशासनले भोग्नुपर्ने छ भन्ने चिनियाँ घोषणा देशभक्तिपूर्ण छ।

नेपाल मजदुर किसान पार्टीले संरा अमेरिकी साम्राज्यवादको एसियामा नयाँ युद्ध थोप्ने चालबाजीको विरोध गर्दै आएको छ। नेमकिपा एसिया महादेश र विश्वमा अशान्ति फैलाउने कार्य बन्द गर्ने माग गर्दछ। चीनको सम्प्रभुताको कदर गर्नु र ‘एक चीन नीति’ साँचो अर्थमा पुनः अडिग भाएर प्रस्तुत हुनु स्वयम् संरा अमेरिकाको निर्मित हितकारी हुनेतर्फ नेमकिपा बाइडेन प्रशासनको ध्यानाकर्षण गर्दछ।

थाइवान चीनको अभिन्न अङ्ग हो भन्नेबारे नेपाली शान्तिप्रिय जनता तथा कामदार जनता दृढ छन्। एसियाली र संसारका अन्य मानिसहरूहरू नेपाली जनता पनि युद्ध चाहेदैनन्, शीतयुद्ध अगाडि बढेको मन पराउदैनन्। तसर्थ, नेमकिपा र नेपाली कामदार तथा शान्तिकामी नेपाली जनता संरा अमेरिकी सरकारको संसारका विभिन्न भाग र देशहरूमा भगडाको ‘आगो भोस्दै’ हिँडने कार्यको विरोध एवम् निन्दा गर्दछ। विश्वभरि शान्ति, विकास र मानव जातिको ‘साभा भविष्य’ का निर्मित प्रयत्नरत चीन, चिनियाँ कम्युनिस्ट पाटीको नेतृत्व तथा चिनियाँ जनताको उद्देश्यप्रति नेमकिपा ऐक्यबद्धता प्रकट गर्दछ, साम्राज्यवाद र अन्यायपूर्ण युद्धको विरोध गर्दछ र संरा अमेरिकालाई आफ्नो युद्धपिपासु नीति तुरन्त त्याग्नसमेत आग्रह गर्दछ।

नारायणमान बिजुक्छ (रोहित)

अध्यक्ष, केन्द्रीय समिति

नेपाल मजदुर किसान पार्टी

२०७९ साउन १८

क्रम जारी छ।

व्यवस्थित सहर निर्माणको लागि १६५३ रोपनी जग्गामा देको मिवा इतापाके आवास योजना सञ्चालनमा छ भने सहकारी ऐन बनाई सहकारी संस्थाहरूलाई नियमन गर्दछौं।

स्वायत्तताको अभ्यास गर्दै आएको भक्तपुर नगरपालिकाले आफ्ना हरेक गतिविधि जनसमक्ष पुऱ्याउन ‘भक्तपुर’ मासिक, ‘ख्वप पौ’ पाक्षिक (नेपालभाषा), ख्वप सः एफएम कार्यक्रम, भक्तपुर खबर डट कम अनलाइन पत्रिका, भक्तपुर म्युनिसिपालिटी फेसबुक पेज नियमित सञ्चालन गर्दै आएकोमा अब ‘ख्वप टेलिभिजन’ सञ्चालन गर्न स्वीकृत पाइ सकेको हुँदा छिटै परीक्षण प्रसारण सुरु गरिनेछ।

युवाहरूलाई सीपमूलक तालिम दिई आत्मनिर्भर बनाउन चिनियाँ भाषा, जापानी भाषा, डुकर्मी, सिकमीलगायत

कृषिसँग सम्बन्धित धेरै किसिमका तालिमहरू दिईदैछौं।

आफ्नो कामलाई व्यवस्थित गर्न नगरपालिकाले हालसम्म कूल ४८ ओटा कानुन बनाई ती सबै कानूनहरू कार्यान्वयनमा छ।

संविधान र कानुनले प्रदान गरेको अधिकार क्षेत्रभित्र रही भक्तपुर नगरपालिकाले नीति निर्माण गर्ने, त्यसको कार्यान्वयन गर्ने र व्यापक जनताको हितको निर्मित शिक्षा र स्वास्थ्यजस्ता विषयहरू न्यून शुल्कमा सेवा प्रदान गर्दै समाजबादउन्मुख काम गर्दै आएको प्रष्ट पार्न चाहन्छु। धन्यवाद।

(नेपाल प्रशासनिक प्रशिक्षण प्रतिष्ठानद्वारा आयोजित दुईदिने ‘चौथो राष्ट्रिय सम्मेलन’ अन्तर्गत असार २४ गते भएको ‘सङ्घीय व्यवस्थामा नीति, योजना र सेवा प्रवाह’ विषयक कार्यक्रममा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले व्यक्त गर्नुभएको मन्त्रव्य) ◀▶

फोहोरमैला व्यवस्थापनको लागि सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहहरूबीच समन्वय र सहकार्य आवश्यक



स्वच्छ र सफा वातावरणमा बस्ने सबै नागरिकको मौलिक हक हो। फोहोरमैला व्यवस्थापन हामी सबैको लागि चुनौती बन्दै छ। मानव सभ्यताको विकाससँगै फोहोरमैलाको उत्पत्ति भएको देखिन्छ। तर त्यतिबेला फोहोर व्यवस्थापन आजको जस्तो समस्याको विषय थिएन। अहिले पनि ग्रामीण क्षेत्रमा बसोबास गर्नेहरूका लागि कुनै समस्याको विषय होइन किनभने किसानहरू खानपानबाट बाँकी रहेका वस्तुहरू वस्तुभाउलाई खुवाउने वा कम्पोज्ट मल बनाउने गर्नेन्। प्लाष्टिकजन्य वस्तुहरू जलाइने वा सामान्य रूपमा फोहोर व्यवस्थापन गर्ने गर्दै आएका छन्।

सहरी क्षेत्रमा फोहोर व्यवस्थापन भनै चुनौती बनेको छ। पहिले पहिले फोहोर व्यवस्थापन गर्न खोला किनारमा फाल्ने गर्थे भने पछि नगरपालिकाको अवधारणाको विकाससँगै फोहोरमैला व्यवस्थापनको जिम्मेवारी नगरपालिकालाई तोकियो। सफाइ मजदुरको व्यवस्था गरी नगरपालिकाहरूले आफै फोहोरको व्यवस्थापन गर्दै आएकोमा सन् १९८९-१९९३ सम्म जर्मन प्राविधिक सहयोग ऐजेन्सी (जीटीजेड) ले जिम्मेवारी लियो। मौलिक शैलीमा फोहोर व्यवस्थापन गर्दै आएकोमा विदेशी सङ्घ संस्थाको प्रवेशसँगै समस्या देखियो। देशमा राजनीतिक परिवर्तनपछि कर्मचारीहरूमा फेरबदल, फोहोरमासमेत राजनीतिको फोहोरी खेलको प्रवेशले समस्या भन जटील हुन पुग्यो। त्यसैको निरन्तरताको रूपमा अहिले काठमाडौं उपत्यकाले फोहोर व्यवस्थापनको समस्या भोगिरहेको छ।

विश्वका कृतिपय विकसित देशहरूले फोहोरलाई आम्दानीको राम्रो स्रोत बनाइरहेको देख्छौं। स्केन्डेनेभियन देशहरू (स्विडेन, नर्वे, फिनल्याण्ड, आइसल्याण्ड र डेनमार्क) ले फोहोरलाई राम्रो आयको स्रोतको रूपमा लिन्छन्। सन् २०२० सम्ममा स्विडेनले डम्प गर्नुपर्ने फोहोर १ प्रतिशतमा

- सुनिल प्रजापति

पुन्याउने लक्ष्य लिएकोमा सफल भएको र अहिले स्विडेनले बेलायत, नर्वेलगायतका देशहरूबाट फोहोर खरिद गरेर ऊर्जा निकाल्दै त्यसबाट राम्रो आम्दानी गरिरहेको पाउँछौं। ती देशहरूले पहिले डम्प गरिराखेको फोहोरसमेत निकाल्दै ऊर्जामा रूपान्तरण गरिरहेको सुन्नाँ। के नेपालले त्यस्ता देशहरूबाट सिक्न सक्दैन? त्यहाँका बस्तीहरूबीच ठाउँ-ठाउँमा लामो चिम्नी भएका इन्सिनरेटरहरू देख्न सकिन्छ। न गन्ध न धुँवाको समस्या छ त्यहाँ। कसरी सम्भव भयो त्यो?

नेपालमा भक्तपुर नगरपालिकाले अस्पतालको फोहोर जलाउने इन्सिनरेटर ल्याउन प्रयास गन्ध्यो। वातावरण मन्त्रालयले 'कानुनमा व्यवस्था नभएको' भन्दै पटक पटक फिर्ता पठायो। के अस्पतालहरूको फोहोर व्यवस्थापनको काम स्थानीय तहको मात्रै जिम्मेवारी हो? सहजकर्ताको भूमिका केन्द्र र प्रदेशले खेल्नुपर्ने होइन? हामी आशा गछौं - उपत्यकामा रहेका सबै अस्पतालहरूको फोहोर सङ्घ सरकारले उचित व्यवस्थापन गर्न कानुनी व्यवस्था होस्।

जापानले ज्वलनशील, जल्त नसक्ने, पुनःप्रयोग गर्न नसकिने र ठूला आकारका फोहोर अलग अलग व्यवस्थापन गर्ने गर्ने। सबै नागरिकहरूले फोहोरको प्रकारअनुसार विभिन्न रंगको प्लाष्टिकको भोला प्रयोग गर्नेन्। त्यहाँका नागरिकहरू फोहोर व्यवस्थापनमा अत्यन्त सचेत भएको बताइन्छ। त्यहाँ कुहिने फोहोरमा एउटा पनि नकुहिने फोहोर राखिएको हुँडैन भनिन्छ। करिब ५ लाख बासिन्दाहरू बस्ने ठाउँमा भन्डै १० मेगावाटको बिजुली निकाल्ने व्यवस्था, त्यही बिजुली जनताको लागि सस्तोमा प्रयोग गर्न सरकारले नै बिक्री गर्ने गरेको सुन्दा हामीलाई आश्चर्य लाग्छ।

नेपालले जापान र स्कैन्डेनेभियन देशहरूले गरेजस्तै गर्न नसकेपनि नयाँ नयाँ प्रविधिको आधारमा फोहोर व्यवस्थापन गर्न खोजिएमा नसकिने भने होइन। फोहोरबारे जनचेतना जगाउनु मुख्य कुरा हो। स्थानीय तहको महत्वपूर्ण जिम्मेवारी पनि यही हो। भक्तपुर नगरपालिकाले फोहोरमैला व्यवस्थापन सम्बन्धी दुईओटा ऐन बनाएर कार्यान्वयन गर्दै आएका छौं -

८ वातावरणमयीति वातावरणमयीति

- १) भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रको सरसफाइ सम्बन्धी ऐन २०७६, र
- २) भक्तपुर नपाको वातावरण संरक्षण तथा प्रदूषण नियन्त्रण सम्बन्धी ऐन २०७७।

उपरोक्त ऐनहरूलाई कार्यान्वयन गर्दै आएको भक्तपुर नगरपालिकाले सरसफाइको लागि १४० जना कर्मचारी, सोहीअनुसारको गाडीहरू र भन्डै वार्षिक रु. १३ करोड रुपय गर्दै आएको छ। ती ऐनहरूमा जथाभावी फोहोर गर्नेहरूका लागि दण्ड जरिवानाको व्यवस्था गरिएको छ। जनतालाई दण्ड जरिवानाभन्दा सचेतनालाई नै नगरपालिकाले जोड दिँदछ। हरेक दिन वडा वडामा फोहोर सङ्कलन गर्न जाने गाडीहरूमा फोहोर गर्नेहरूलाई गरिने कारबाहीबारे सूचना जारी गरिएको हुन्छ। आजभन्दा ४ वर्ष अधिवेखि कुहिने र नकुहिने फोहोर अलग अलग दिन सङ्कलन गर्दै आएका छौं। हाम्रो अध्ययनले ६५ प्रतिशत कुहिने र ३५ प्रतिशत नकुहिने फोहोर (११ प्रतिशत प्लास्टिक) निस्क्ने देखिन्छ। कुहिने फोहोरबाट कम्पोष्ट मल निर्माण गरी किसानहरूलाई सस्तोमा बिक्री गर्दै आएको र पुनःप्रयोग गर्न सकिने फोहोर बिक्री गरी त्यसबाट केही पैसा आर्जन गर्दै आएका छौं। सल्लाधारी र हनुमानघाटमा २ ओटा फोहोर पानी प्रशोधन केन्द्र निर्माण गर्दै खोला सफाइ गर्ने क्रममा छौं। जग्गाको अभावमा छुट्टै डम्पिङ साइट नहुँदा भक्तपुर नपालाई समस्या भइरहेको छ।

फोहोरलाई स्रोतबाट कम गर्ने र छुट्याई सङ्कलन गर्ने नीतिअनुसार भक्तपुर नगरपालिकाले प्रत्येक घरमा २/२ ओटा बाल्टिन र कम्पोष्ट बिन वितरण गरेको थियो भने कम्पोष्ट मल बनाउन सघन रूपमा नगरवासीहरूलाई तालिम दिँदछौं। कौसी खेती र कम्पोष्ट मल बनाउने व्यापक तालिमले कुहिने मल घरघरबाट निस्क्न कम भएको र फोहोर मैला व्यवस्थापनमा केही सहज भएको हाम्रो अनुभव छ।

नेपालमा ऐन-कानूनको समस्या होइन, समस्या कार्यान्वयनको हो। यसअघि नै वातावरण तथा सरसफाइसम्बन्धी थुपै ऐन-कानूनहरू निर्माण भइसकेका छन्। ती कानूनहरूमा वातावरण सुधारदेखि सरसफाइको काममा घर परिवारदेखि नै जिम्मेवार बनाउनुपर्ने उल्लेख छन्। तर कार्यान्वयन क्षेत्र निकै कमजोर छ।

निजी क्षेत्रलाई फोहोर सङ्कलन गर्ने जिम्मेवारी दिनु उचित होइन। निजीलाई दिएकै कारण काठमाडौं उपत्यकामा फोहोरको समस्या देखिएको हो। निजी क्षेत्र नाफाको निम्नि काम गर्ने व्यापारी हो। उसले जनताको स्वास्थ्यमा प्रतिकूल असर पर्दै पर्दै भन्दा नाफातिर बढी

ध्यानकेन्द्रित गरेको हुन्छ। यसर्थे निजी क्षेत्रलाई फोहोरमैला व्यवस्थापनको जिम्मेवारी दिन नहुनेमै जोड दिन्छौं र स्थानीय तहहरूले सङ्घ र प्रदेश सरकारको समन्वय र आर्थिक सहयोगमा उचित व्यवस्थापनतर्फ ध्यान दिनु जरुरी छ।

क्लासी सुमित्रहरू :

- क) फोहोर व्यवस्थापनबाटे स्पष्ट कानूनको व्यवस्था हुनुपर्ने, कानूनमा सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको आ-आफ्नो जिम्मेवारी तोकिनु पर्ने,
- ख) फोहोरमैला व्यवस्थापनको जिम्मेवारी निजी क्षेत्रलाई नदिने कुरा कानूनमै स्पष्ट उल्लेख हुनुपर्ने,
- ग) नगरपालिकाहरूले फोहोरबाट ग्यास, कम्पोष्ट मल बनाएको अवस्थामा सङ्घ र प्रदेश सरकारले उचित आर्थिक सहयोगको व्यवस्था गर्नुपर्ने,
- घ) घरघरबाटै कुहिने र नकुहिने वस्तुहरू छुट्याएर सङ्कलनमा सहयोग गर्न नागरिकको कर्तव्यमा राख्नुपर्ने,
- ड) स-साला ग्यास प्लाट्ट, कम्पोष्ट मल कारखाना बनाउन सरकारले प्रोत्साहित गर्नुपर्ने,
- च) होटल, रेस्टरेन्ट, उद्योग-कारखाना र अस्पतालहरूले स-साला इस्टिनरेटर प्रयोग गर्न सरकारले सहुलियत दिनुपर्ने,
- छ) हरियाली प्रवर्द्धनलाई विशेष जोड दिनुपर्ने,
- ज) घर-घरमा कम्पोष्ट मल बनाउन उत्साहित गर्नुका साथै कौसी खेतीसम्बन्धी तालिम दिई कुहिने फोहोर घरबाटै कम गर्ने नीति लिनुपर्ने,
- झ) फोहोर व्यवस्थापनमा अध्ययन अनुसन्धान गर्नेहरूको लागि आर्थिक सहयोगको नीति लिनुपर्ने, र
- ज) फोहोर गर्नेहरूलाई कडा दण्ड जरिवानाको व्यवस्था गर्नुपर्ने।

संविधानको भावनाअनुसार सबै नागरिक स्वच्छ र सफा वातावरणमा बस्न पाउने हक सुनिश्चितताको लागि सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहहरूले आ-आफ्नो क्षेत्रबाट समन्वय र सहकार्यको भूमिका खेल्नुका साथै सबै नागरिकलाई आ-आफ्नो कर्तव्यप्रति सचेत बनाउन आवश्यक छ। यसैमा फोहोरमैला व्यवस्थापनसम्बन्धी कानूनको सार्थकता रहनेछ। सफाइ गर्नु सबै नागरिकको साभाना जिम्मेवारी हो भन्ने भावनाबाट अगाडि बढौं। काठमाडौं उपत्यका सफा, सुन्दर र स्वच्छ बनाउन सबैले आ-आफ्नो क्षेत्रबाट सहयोग गर्नै।

(२०७९ साउन ६ गते, शुक्रबार फोहोरमैला व्यवस्थापन राष्ट्रिय नीति २०७९ अनुकूल हुने गरी फोहोरमैला व्यवस्थापनसम्बन्धी काठमाडौं उपत्यकाका स्थानीय तहका प्रमुख र उपप्रमुखहरूबीच भएको अन्तरक्रियात्मक छलफल कार्यक्रममा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिबाट व्यक्त मन्तव्य) ◊

सङ्घीयता कार्यान्वयनमा देखिएका चुनौती र समाधानका उपायहरू



सङ्घीयता नेपालको लागि राज्य सञ्चालनको नयाँ प्रणाली वा अभ्यास हो। जनआन्दोलनको बेला सङ्घीयताबाटे चर्चा नभए पनि तराई आन्दोलनलाई सम्बोधन गर्ने क्रममा अन्तरिम संविधान २०६३ मा सङ्घीयता थप गरिएको हो। कतिपय राजनैतिक दलका नेतृत्वले सङ्घीयता स्थापित भएमा '१० वर्षभित्र नेपाल स्वीटजरल्याण्ड वा सिंगापुर बनाउने' सपना पनि नबाँडेका होइनन्। तर बौद्धिक जगत र जनताबीच सङ्घीयताबाटे व्यापक छलफल र अन्तरक्रियाबिना पारित भएको हुँदा आज कार्यान्वयनमा सकस भइरहेको छ। नेपालको संविधान (२०७२) ले सङ्घीयतालाई संस्थागत गरेपछि अहिले हामी त्यसको अभ्यास गर्दैछौं। संविधान र कानूनमा सङ्घीयता आए पनि शासन सत्तामा बस्ने नेता, प्रधानमन्त्री, मन्त्रीहरू र माथिल्लो तहका सङ्घीय कर्मचारीहरूमा भने एकात्मक शासन व्यवस्थाकै सोच र चिन्तन कायम छ।

सङ्घीयताको अर्थ अधिकार र जिम्मेवारीको बाँडफाँट हो। संविधानले सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको अधिकार प्रष्ठ पारेको छ। संविधानको धारा ५६ (२) मा 'राज्य शक्तिको प्रयोग सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले संविधान तथा कानून बमोजिम गर्नेछन्' भन्ने उल्लेख छ। हाम्रा पूर्वप्रधानमन्त्री प्रदेश र स्थानीय तह सङ्घको 'इकाइ' मात्र हुन् भन्न पछि पर्नु भएन। वास्तवमा प्रदेश र स्थानीय तह न सङ्घको इकाइ हो न ती सरकारहरू कसैको मात्रहतमा बस्नु नै पर्छ। संवैधानिक व्यवस्थाअनुसार

- सुनिल प्रजापति, प्रमुख-भूमिका
नगरपालिका

सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह आ-आफ्नो क्षेत्रमा स्वायत्त र स्वतन्त्र छन्। संविधानको धारा ६० मा 'सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले आफ्नो आर्थिक अधिकार क्षेत्रको विषयमा कर लगाउन र ती सोतहरूबाट राजश्व उठाउन सबैले' भन्ने व्यवस्था छ।

सङ्घीयताको ५ वर्षको अभ्यासले कतिपय प्रदेशहरूले आफ्नो औचित्य पुष्टि गर्न नसकेको आवाज पनि उठ्यो। २/४ लाखको वडास्तरीय योजनासमेत प्रदेशस्तरको योजनामा समावेश गर्न खोजदा प्रदेशको औचित्यामध्ये प्रश्न उठेको हो। सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले योजना छनौट गर्दा निश्चित सीमा हुनुपर्ने हो। सङ्घले रु.२५ करोडभन्दा माथिको योजना, प्रदेशले रु. ५ करोडदेखि २५ करोडसम्मको योजना र ५ करोडभन्दा कमको योजना स्थानीयको जिम्मा लगाएको भए आजको जस्तो अन्योल हुने थिएन।

वास्तवमा प्रदेशले आफ्नो अधिकार क्षेत्रको काममा ध्यान नदिई बारम्बार सरकार परिवर्तनको फोहोरी राजनैतिक खेलमा मात्रै दलहरू केन्द्रित हुनाले आजको अवस्था आएको हो। जनताको सेवा सुविधामा भन्दा मन्त्री र मन्त्रालयको सङ्घब्या बढाउनेतर्फ ध्यान दिनाले प्रदेश सरकारप्रति जनताको नकारात्मक दृष्टिकोणको विकास भयो। आफ्नो औचित्यता अरू कसैले होइन, आफैले पुष्टि गर्नुपर्छ।

स्थानीय तहले बनाउने अधिकांश कानूनमा 'प्रदेश कानूनबमोजिम' भन्ने उल्लेख छ तर प्रदेशले कानून निर्माण नगर्दा धेरै स्थानीय तहहरूले काममा असहजता महसुस गरेका छन्। यसबाटे प्रदेश सरकारहरूले सोचनुपर्ने हो। ७ प्रदेशमध्ये ५ वर्षको अवधिमा एउटा प्रदेशले त नामसम्म राख्न सकेको छैन। सङ्घीय संरचना सफल वा असफल बनाउने सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहमा प्रतिनिधित्व गर्ने राजनीतिक दलहरूको साभा जिम्मेवारी हो।

स्थानीय तहको अधिकार संविधानमै सूचिकृत भएको

नेपालको इतिहासमै यो पहिलो पटक हो । सङ्घ र प्रदेशमा कार्यपालिका, व्यवस्थापिका र न्यायपालिका छुटाउँदै व्यवस्था छ भने स्थानीय तहले ती तीनै निकायहरूको अधिकार प्रयोग गर्न सक्छन् । यस अर्थमा स्थानीय तह पहिलेको तुलनामा धेरै हदसम्म अधिकारसम्पन्न छन् । सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको समन्वयले मात्रै सङ्घीयताको प्रभावकारी कार्यान्वयन सम्भव छ ।

सङ्घीयताको राजनैतिक, वित्तीय र प्रशासनिक पक्षबारे बुँदागत रूपमा निम्नबमोजिम प्रस्तुत गर्दछु :

राजनैतिक पक्ष

- सङ्घ र प्रदेश सरकारको ५ वर्षको अवधिमा पटक पटक सरकारको फेरबदल भयो । सङ्घमा २ पटक प्रधानमन्त्री र बागमती प्रदेशमा ३ पटक मुख्यमन्त्रीको फेरबदल भयो । अन्य प्रदेशहरूको अवस्था पनि त्योभन्दा फरक भएन । यसले शासक दलहरूप्रति नै जनताको वित्तणा भयो । सरकारी दलहरूलाई भाग पुऱ्याउन मन्त्रालय टुक्र्याउने, मन्त्रीहरूको सङ्ख्या बढाउने जस्ता गलत कार्यहरू भए । यसले राज्यलाई अनावश्यक आर्थिक भार पर्न गयो र जनताले प्रदेशहरू खारेज गर्नुपर्ने सम्मको आवाज उठाए ।
- सङ्घीय शासन व्यवस्था कार्यान्वयनमा आएपछि विगतका जिल्लास्तरीय सबै संरचनाहरू खारेज भई पालिकास्तरमा आउनुपर्ने हो । विभिन्न बहानामा सङ्घले जिल्लास्तरीय संरचनाहरूलाई पुनःस्थापना गर्ने कोसिस गर्दैछ ।
- सङ्घीयतासँग बाझिएका सबै कानुन २०७२ फागुनसम्म परिमार्जन गर्ने, तीन तहको साभा अधिकार सूचीमा रहेका शिक्षा, विद्युत, सिँचाइ, जलस्रोत, वन, सञ्चार, खानी, उद्योग, यतायात, कृषिलगायत्र क्षेत्रहरूका कानुन २०७५ चैतसम्म तयार गर्ने जस्ता निर्णय गरिए पनि सरकारले काम गर्न सकेन । अहिले विभिन्न संरचनाले काम गरिरहँदा व्यवस्थित रूपले अगाडि बढ्न सकेन ।

वित्तीय पक्ष

- सङ्घीय सञ्चित कोषबाट प्रदेश र स्थानीय तहलाई समानीकरण अनुदान बाँडफाँट गर्न संविधानमा वित्त आयोगको व्यवस्था गरिएको छ । तर नेपाल सरकारले वित्त आयोगलाई एउटा प्रशासनिक एकाइजस्तो व्यवहार गरेको गुनासो छ । अन्तर सरकारी वित्त हस्तान्तरण ऐन बनाएर ऐनको आधारमा काम अगाडि बढाउँदा

- आयोगको काम ओभेलमा परेको अनुभव गरिरहेछ ।
- सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तीनओटै तहले पुँजीगततर्फ योजनाअनुसार खर्च गर्न नसकेको यथार्थ हो । स्थानीय तहको हकमा केन्द्र र प्रदेशले समयमा बजेट नपठाउँदा पुँजीगत खर्च कम हुन गएको देखिन्छ । आ.व. को अन्तिम समयमा मात्रै बजेट निकासा पठाउने परम्पराको अन्त्य हुनु जरुरी छ ।
- सङ्घ र प्रदेशले समानीकरण अनुदान बढाउनुपर्नेमा ठीक उल्टो सर्वात अनुदान बढाउने गरेको छ । स्थानीय तहलाई जनताको आवश्यकता र प्राथमिकता के हो भन्ने थाहा हुन्छ । सर्वात बजेट बढाउनुको अर्थ स्थानीय तहहरूमध्ये केन्द्र र प्रदेशको नियन्त्रण कायम गर्न खोज्नु हो । त्यो सङ्घीयताको मर्मविपरीत छ । यसर्थ समानीकरण अनुदान बढाउनु कानूनी र व्यवहारिक दृष्टिले उचित हुनेछ ।
- सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहमा व्यापक आर्थिक अनियमितताका समाचारहरू बाहिरिएका छन् । पारदर्शिताको अभाव नै यसको मुख्य कारण हो । राज्यका हरेक योजना ठेकापटामा गराउने नीति अर्को कारण हो । सबै खर्च पारदर्शी गर्ने व्यवस्था हुन आवश्यक छ ।

प्रशासनिक पक्ष

- स्थानीय सरकार सञ्चालन ऐन, २०७४ मा स्थानीय तहमा प्रदेश लोकसेवाले मात्र स्थायी कर्मचारी पठाउने व्यवस्था छ । स्थानीय सरकारको रूपमा संवैधानिक व्यवस्था भएपछि कर्मचारीको लागि प्रदेशको मुख तानुपर्ने व्यवस्था प्रगतिशील होइन । स्थानीय स्वायत्त शासन ऐन, २०५५ मै स्थानीय निकायलाई चाहिने आवश्यक कर्मचारी स्थानीय निकाय आफैले भर्ना गर्ने, आवश्यक सेवा सुविधाको व्यवस्थाको अधिकार थियो । कर्मचारीको कारण स्थानीय तहहरूले काम गर्न निकै समस्या भोग्दैछन् । अझ ५ वर्षसम्म प्रदेश लोकसेवाले कर्मचारी भर्नाको कुनै काम गर्न नसक्नु विडम्बना नै हो । त्यसैले स्थानीय तहलाई आवश्यक पर्ने कर्मचारीहरू आफैले भर्ना गर्ने अधिकार दिइनुपर्छ र स्थानीय तहलाई बढी जिम्मेवार बनाउँदै लानुपर्छ ।
- शिक्षकहरूलाई स्थानीय तहले तलब खुवाउने र नियन्त्रण सङ्घ सरकारले गर्ने उचित होइन । संविधानअनुसार विद्यालयहरू हरें जिम्मा स्थानीय तहको हो तर शिक्षक सर्वावलम्बी अधिकारीहरू कामहरू सङ्घ स्वयम्भले गर्दैछ । तलब खुवाउने र नियन्त्रण एकै ठाउँबाट हुनुपर्ने

सामान्य मान्यतासमेत पालना भएन । कतिपय शिक्षकहरू स्थानीय तहअन्तर्गत बस्त चाहिरहेका छैन् । शिक्षकहरू सङ्घअन्तर्गत रहने व्यवस्थाका लागि केही शिक्षक सङ्घहरू लागैछन् । शिक्षकहरू भर्ना, सेवा-सुविधालगायत सम्पूर्ण प्रशासनिक कामसमेत स्थानीय तहलाई दिनु उचित हुनेछ । यसबाट शिक्षकहरूलाई व्यवस्थित गर्न र शैक्षिक प्रगतिको लागि महत्वपूर्ण योगदान पुने विश्वास छ ।

सङ्घीयता कार्यान्वयनका चुनौती र समाधानका उपायहरू

- बेलाबखत प्रधानमन्त्री, मुख्यमन्त्री भइसकेकाहरूबाटै 'प्रदेश र स्थानीय तह सङ्घका इकाइमात्र भएको र स्थानीय तहहरू प्रदेश अन्तर्गत हुनपर्छ' भन्नेजस्ता अस्पष्ट, संविधान र सङ्घीयताको भावनाविपरीत अभिव्यक्ति आउनु सङ्घीयताको लागि चुनौती हो । सरकारमा बसेका जिम्मेवार पदाधिकारीहरूले यस्ता संविधानको भावना र सङ्घीयताविरोधी भावना अभिव्यक्त गर्न बन्द गर्नुपर्छ ।
- सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय सरकारको व्यवस्था हुँदाहुँदै जिल्ला समन्वय समितिको व्यवस्था अर्को चुनौती हो । त्यसको कुनै आवश्यकता र औचित्य छैन । संविधान संशोधन गरेर जिल्ला समन्वय समिति खारेज गर्नु नै उपयुक्त हुनेछ ।
- संविधानको भावनाअनुसार जिल्लास्तरीय संरचनाहरू कृषि, शिक्षा, स्वास्थ्य, भूमिसुधार, नगर विकास, वन, खानेपानी, पुरातत्त्व जस्ता एकाइहरू पालिकाअन्तर्गत ल्याइनुपर्छ । यस्तो गर्न सकिए स्थानीय जनताले घरदैलोमै सरकार भएको अनुभव गर्न पाउनेछन् ।
- जिल्ला शिक्षाको सम्पूर्ण जिम्मेवारी स्थानीय तहलाई र त्यसमाथिका शिक्षाको काम प्रदेश र सङ्घले गर्ने व्यवस्था हुन आवश्यक छ । सीटीइम्बिटी अन्तर्गतका प्राविधिक तथा व्यवसायिक विद्यालय पनि स्थानीय तह अन्तर्गत सञ्चालनमा ल्याइनु पर्छ ।
- स्थानीय तहको लागि सङ्घ र प्रदेशले बनाउनुपर्ने आवश्यक कानुनहरू निर्माण गरी नदिँदा साभा अधिकार सूचीमा रहेका धेरै कामहरू हुन सकेन् । अझ कतिपय विषयमा सङ्घ आफैले कानुन संशोधन गरी स्थानीय तहको अधिकारसमेत खोस्न थालेको पाइएको छ । पुरातत्त्व विभाग स्थानीय तहअन्तर्गत आइसकेको र बजेटसमेत नगरपालिकामा पठाइसकेकोमा पछि कानुन संशोधन

गरी बजेट फिर्ता लगेको ताजा उदाहरण हो । प्रदेशहरूले संविधानबमोजिम बनाउनुपर्ने कानुनहरू बनाई स्थानीय तहहरूलाई काम गर्न सहज बनाउनु आवश्यक छ ।

- सङ्घीयता लागू भएको ५ वर्ष भइसकदा पनि शान्ति सुरक्षाको सबै व्यवस्था सङ्घले नै गर्दैछ । प्रदेश गृहमन्त्री प्रहरीबिना बस्नुपरेको छ । प्रदेश गृहमन्त्रीभन्दा प्रजित्र शक्तिशाली देखिएको छ । के नेपाली जनताले यस्तै सङ्घीयता खोजेका थिए ? प्रदेश र स्थानीय तहले संविधानले प्रदान गरेका अधिकारहरूसमेत सङ्घ सरकारसित मार्गै हिँडनुपर्ने स्थिति राम्रो होइन ।

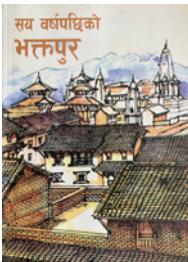
देश हितविपरीत एमसीसी र नागरिकता विधेयक पारित गर्नेजस्ता कार्यहरूले नेपाल विदेशीहरूको उपनिवेश हुने बाटोतर्फ अगाडि बढ्दैछ । सिक्किमीकरण र फिजीकरणको बाटोबाट देश आत्मनिर्भर र स्वाधीन बन्न सक्दैन । हामी नेपाललाई स्वतन्त्र, सार्वभौमसत्तासम्पन्न सुरक्षित नेपाल बनाउनेतर्फ अग्रसर हुनैपर्छ । सङ्घीयताको प्रभावकारी कार्यान्वयन भएमा देशको शीघ्र समृद्धि असम्भव छैन । सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहबीच समन्वय र सहकार्य गरी अगाडि बढ्दौं ।

(सङ्घीय संसद राष्ट्रिय सभा सङ्घीयता कार्यान्वयन अध्ययन तथा अनुगमन संसदीय विशेष समितिको आयोजनामा भएको सङ्घीयतासम्बन्धी राजनीतिक, वित्तीय, प्रशासनिक, संरचनागत पक्षहरूलगायत सङ्घीयता कार्यान्वयनको अवस्था, समस्या/चुनौती र समाधानका उपायका सम्बन्धमा साउन १६ गते आयोजित छलफल कार्यक्रममा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिद्वारा व्यक्त मन्तव्य) ◊

क्यै गादै छ भक्तपुर नगरपालिका ?

थाहा पाउन पद्नुहोस्, सुन्नुहोस्

- 'भक्तपुर' मासिक
- 'ख्वप पौ'
- <http://bhaktapurmun.gov.np>
- www.bhaktapurkhabar.com
- www.facebook.com/BhaktapurMunicipality/
- ख्वप स: (भक्तपुर एफएममा) बुधबार बिहान ७:३० - ८:३० र शुक्रबार साँझ ६:३० - ७:३० सम्म
- अडियो नोटिश फोन नं. ९६९८ ०९६६९०००९६



सयंवर्षपछिको भक्तपुर -@-

नारायणमान बिजुबहूँ



gkfnsf]snf / ; :S[tsf]cWoogsf lgIDt cfjZos k[7eld

नेपाल र नेपाली कला-संस्कृति (चित्रकला, वास्तुकला, काष्ठकला, मूर्तिकला, नाचगान, हास्यव्यङ्ग्य, चाडपर्व, खेलकुद, शृङ्गार आदि) बारे छलफल गर्दा काठमाडौं उपत्यकाको उत्पत्ति, त्यहाँ प्रवेश गरेका प्राचीन जातिहरू, तिनीहरूको स्थिति (समाज विकासको चरण), भाषा र प्रभावबारे जानकारी आवश्यक छ। ती जातिहरूमाथि विजय गर्ने अन्य जातिहरूको प्रभाव र संसर्गबाट बनेको वर्णशब्दकर वा सम्मिलित कला र संस्कृति हो।

तर यसबारे छलफल गर्दा आजसम्म प्रकाशित देशी र विदेशी इतिहासकारहरूको भन्दा भिन्न मत राख्नुपर्ने देखिन्छ अर्थात् पुराना व्याख्यालाई पुनर्विचारको खाँचो अनुभव हुन्छ। भाषाको ज्ञानको अपर्याप्तता, साधनको कमी, लेखनको उद्देश्य र प्रवाग्यहकै कारणले पनि नेपालसम्बन्धी इतिहासबारेका धारणाहरू र दुङ्गो अपूर्ण छन्। आवश्यक अध्ययन र चिन्तनको अभावले पनि त्यस अपूर्णता र कमीलाई सहयोग पुर्याउँछ। नेपालको इतिहाससम्बन्धी नयाँ दृष्टिकोणबारे विचार गर्नै।

१) २ देखि ४ हजार वर्ष अगाडि उत्तरतिरबाट मंगोल, चिनियाँ र भोटे जातिहरूका मध्यपाषाण युगका मातृसत्तात्मक दलहरू उपत्यकामा प्रवेश गरे। उपत्यका त्यसबेला ठूलो दह भएको हुँदा ती दलहरू साँकवो (बज्योगिनी), फूच्व (फुचो), ध्यमाच्चवः (धेमाचो) जस्ता उँचो ठाउँमा बस्न पुगे। मातृसत्तात्मक समाजमा पिताको ज्ञान नहुने र छोराछोरी आमाको नामबाट चिनिन्छन्। मध्यपाषाण युगमा आगोको आविष्कार भैसकेको हुन्छ र मान्छेको मासु पनि खाने गरेको हुन्छ। जीविकाको मुख्य साधन कन्दमूल, शिकार र पशुपालन हुन्छ। समाजको विकासमा यसलाई घुमन्ते र बर्बर अवस्था भनिन्छ। टोकरीमा माटो लिपेर भाँडा बनाउन जानेपछि, पशुपालनको विकास र पशुको निम्ति घाँसको खेतीले कृषिको आरम्भमा त्यो समाज पुग्छ। अनि त्यो समाजको घुमन्ते

स्वभाव घट्छ र गाउँको रूप लिन्छ। छाप्रो र इँटको निर्माण हुन्छ।

बज्योगिनी त्यस्तै एक जातिको प्रतीक हो। 'बज्ज' ले 'दुङ्गोयुग' को सद्केत दिन्छ। 'योगिनी' शब्दले मातृ जातिलाई जनाउँछ। त्यहाँ सर्वै बलिरहने आगोले आगोको आविष्कार र सलाइको अभावको प्राचीनकाललाई औल्याउँछ। 'रातो' र 'पहेलो' माईको रङ्गले मंगोल र चिनियाँ मातहरूको प्रतिनिधित्व गर्दछ। चिनियाँ भाषामा रातोलाई 'होंग' भनिन्छ र नेवारी भाषामा 'ह्याउँ'। 'ह्वाङ्ग हो' को चिनियाँ अर्थ 'पहेलो नदी' हो। नेवारी भाषामा पहेलो रङ्गलाई 'म्हासु' भनिन्छ। यसकारण बज्योगिनीको 'म्हासु ख्वः माजु' र 'ह्याउँ ख्वः माजु' ले चिनियाँ र मंगोल माताको अर्थ दिन्छ।

२) अहिलेसम्म प्रकाशित इतिहासअनुसार ३,००० वर्ष अगाडि तै मञ्जुश्रीले दह बनेको उपत्यकाको पानीलाई चोभार डाँडा काटी खोलिदिएका हुन्।

'मञ्जुश्री' हिन्दू वा संस्कृत शब्द देखिनुको अर्थ पछि नेपाल पसेका आर्य जातिको व्याख्याको कारण हो। त्यसको ठीक शब्द 'मञ्चु सेसं' हुनपर्छ। चिनियाँ भाषामा मंगोल जातिलाई 'मञ्चु' र 'सेसं' को अर्थ 'गुरु' वा 'शिक्षक' हो। 'मञ्चु सेसं' लाई भाषागत र श्रुतिगत दोषले 'मञ्जुश्री' भनेको हुनपर्छ।

३) दहको पानी घट्टै गएपछि फूच्वः को बस्ती गोदावरी, बज्योगिनीको बस्ती साँको (साँखु) मा भन्यो। यही रीतले ल्हासा पा ससुद्धो (ल्हासापाको सरस्वती हाल महामञ्जुश्री सरस्वतीस्थान थाकलमाथ) भक्तपुर जिल्लाको सुडाल गाउँको डाँडाको बस्ती पनि तल भन्यो।

चिनियाँ भाषामा 'को' को अर्थ 'देश' हुन्छ। भोटेहरूको देशलाई नेवारी भाषामा 'साँख' भनियो र पछि 'साको' र आर्यहरूले त्यसलाई 'साँखु' उच्चारण

गरे ।

‘सरस्वती’ संस्कृत वा आर्यहस्तको शब्द हो । सरस्वती यसकारण ल्हासाबाट होइन भारतबाट आउनु पर्ने हो । तर ल्हासाबाट हरेक वर्ष जाडोमा गुरुमाहरूको दल आवतजावत भैरहन्थ्यो, उपत्यकामा बसोबास गरेका पुराना दलहरू ल्हासाबाट आएका गुरुमाहरूलाई एकदिन अगाडि तेल लगाउन जान्थे, भोलिपल्ट उनको काम र चताम्हारी (रोटी) बनाउन सिक्न जान्थे । यो चलन आज पनि चलेकै छ । यसकारण उपत्यकामा बसोबास गरेका सुरुका जातिहरू उत्तरतिरबाटै आएको प्रमाणित हुन्छ ।

‘फूच्वः’ डाँडामा पनि माताकै रूपमा पूजा गर्नेन् । त्यहाँ पनि कपास, उन चढाउँछन्, धागो काट्ने र चताम्हारी बनाउन सिक्ने गर्नेन् । चिनियाँ भाषामा ‘फँ’ को अर्थ ‘हावा’ वा ‘बतास’ हुन्छ । च्वःको अर्थ नेवारी भाषामा ‘शिखर’ वा ‘चुच्चो’ वा ‘चुली’ हो । ‘फूच्वः’ को अर्थ यसरी ‘हावा लाग्ने डाँडो’ हो ।

४) भारतबाट आएका पछिला जाति र आक्रामक जातिहरूले नेपाल उपत्यकामा शासन गरेपछि ठाउँका नामहरू पनि फेर्दै गए । साम्राज्य विजयपछि सांस्कृतिक आक्रमण जुनसुकै देशको इतिहासमा पनि पाइन्छ ।

यसरी नै ‘साँय गाँ’ भोटेहस्तको गाउँ ‘साँगा’ बन्यो र ‘भों दे’ (भोटेहस्तको देश) ‘बनेपा’ मा फेरियो ।

५) उत्तर भारतमा आर्यहरू र किलाल (किराँत) हस्तको अन्तिम लडाई आजको नालापानीमा भएको कुरा वेदहस्तको लेखिएको छ । किराँतहस्तको पराजयपछि तिनीहस्तको केही भाग पूर्वितर लागेको हुनुपर्छ अथवा केही शताब्दी अघि नै उत्तरतिरबाट पूर्वी भारतमा आएका किराँतहस्त नै ३,००० वर्ष अगाडि नेपालको उपत्यकामा प्रवेश गरेको हुनुपर्छ ।

ईसा पूर्व ८४० अर्थात् २,८२८ वर्ष अगाडि काठमाडौँमा पहिलो किराँत राजा यलम्बर वा येलुङ भए । नेवारी भाषामा काठमाडौँलाई ‘येँ’ भनिन्छ र पाटन वा ललितपुरलाई ‘यल’ वा ‘येलाय्’ भनिन्छ । यस अर्थमा काठमाडौँ र पाटनको स्थापना किराँत राजाकै नाममा निर्माण गरेको हुनुपर्छ । आज पनि तामाङ्ग भाषामा काठमाडौँलाई ‘यम्बू’ भन्छ, पाटनलाई ‘यल’ र भक्तपुरलाई ‘ख्वपः’ र ‘खोपूङ्ग’ भनिन्छ । भक्तपुरलाई नेवारी भाषामा आज पनि ‘ख्वप’ भनिन्छ ।

पछि भारतबाट आएका शासकहरूले नै काठमाडौँ, पाटन र भक्तपुरलाई भारतेली भाषा वा संस्कृत भाषासँग

मिल्ने नाम दिएको देखिन्छ ।

६) किराँत कालमै भारतबाट अनेक जातिहरू आई किराँत राजाहस्तसँग लडे र विजय पाएको इतिहासले बताउँछ तर किराँतकालको व्यवस्थित इतिहास नेपाली भाषामा छैन ।

(किराँत कालको इतिहास भक्तपुरका एक शिक्षक जगतबहादुर अमात्यसँग थियो । त्यसलाई प्रकाशित गर्न नपाउँदै उनको मृत्यु भयो । उनका छोरा भू.प. डी.एस.पी. अनन्द अमात्यलाई पनि त्यसबारे घचघच्याउँदा मौन बसे ।)

नेपालमा विस्तारै भारतको हिन्दू धर्मावलम्बी र बौद्ध धर्मावलम्बीहरू आएर राज्य गर्न थाले । ५२० ईसा पूर्व अर्थात् २५०९ वर्ष अगाडि नेपालमा गौतम बुद्धको आगमन र बुद्धधर्मको प्रचार र प्रभावको अनुमान गर्न गाहो छैन ।

२०० ईस्वीमा अर्थात् १८ सय वर्ष अगाडि नेपालमा भारतबाट लिच्छविहरू आई शासन गर्न थाले । लिच्छविकालमै नेपालमा कला र संस्कृतिको नयाँ जग हालेको र विकास गरेको भनिन्छ । भन्डै ८०० वर्ष अगाडि नेपालमा मल्ल राजाहरूले शासन गर्न थाले । मल्ल राजाहरूले नेपाल उपत्यकाको समाज व्यवस्था, कला, संस्कृति र अर्थतन्त्रको विकास गरे । मल्ल राजाहरू स्वयम् संस्कृत भाषा र साहित्यका ज्ञाता र अनुरागी थिए, तिनीहरूले नेवारी भाषा र साहित्यलाई पनि स्थान दिए । यसका कारणबाटे थप अध्ययनको आवश्यकता छ ।

७) मल्ल राजाहस्तको काललाई नेपाली समाजको दासमालिकहस्तको ‘स्वर्णयुग’ भन्न सकिन्छ । ईसाको छैटौं शताब्दीसम्म उत्तरतिरबाट आई बसेका भोटे जातिहरू बागमती अञ्चल र त्यसका छेउछाउका विभिन्न गाउँ-ठाउँ, भीर-पाखामा बसोबास गरिआएका थिए । तिनीहरूलाई नै अन्तिम समयमा मल्ल राजाहरूले व्यवस्थित बसोबास गराएको देखिन्छ ।

दासयुगमा मालिकहरूले विजित जातिमधि आ-आफ्नो आवश्यकता र जातिको विशेषता हेरी काम दिने गरिन्थ्यो । त्यस बन्दोबस्तले श्रमको विभाजन र कार्यदक्षताको विकास गन्यो । नेपालमा पनि लिच्छवि र मल्ल कालमा यसको अपवाद देखिन्न । काठको काम गर्ने सिकर्मी, इँट र घरको काम गर्ने अवः (डकर्मी), माटाका भाँडाकुँडा बनाउने कुम्हः, फलामको काम गर्ने नकर्मी, कपडा र झग्गाउने छिपा, तोरी पेल्ने (तेल निकाल्ने) समी, तामा वा धातुको काम गर्ने तमः आदि कामअनुसारको

जातलाई निश्चित गरे। श्रम विभाजन र जातको पूर्ण बन्दोबस्त जयस्थिति मल्लको पालामा गरिएको इतिहासले बताउँछ।

ती जातिहरूको बसोबास पनि निश्चित टोलमा देखिन्छ। कुम्हालेहरू सुजम्हरी र तालाक्व, अवाले (डकर्मीहरू) तुछिमला, छिपाहरू गोल्मढीको पलिखेल, तमः (ताम्राकार) को चासुखेलमा बसोबास छ। यस्तै सिकर्मी भार्वाचो र अन्य जातिहरूको पनि टोलमो बन्दोबस्त गरिएको देखिन्छ। टोललाई नेवारी भाषामा 'त्वा' भनिन्छ र चिनियाँ भाषामा 'त्वा' को अर्थ जिल्ला वा क्षेत्र हुन्छ। पूँजीवादको विकास नहुँदासम्म पेरिसमा मात्रै होइन दासयुगको अवशेष सामन्ती युगको अन्त्य र पूँजीवादको शुरुसम्म अन्य पुराना युरोपेली नगरहरूमा समेत जातिका आधारमा इलाकाको बन्दोबस्त भएको पाइन्छ।

८) बर्बर जातिहरू र अन्य आक्रामक जातिहरूको आक्रमणबाट राजधानीलाई बचाउन नगरमा ठूळ्हला पर्खालिले घोर्ने, बिहान र बेलुका आवतजावतको निमित्त ठाउँ-ठाउँमा ढोकाहरू र पहराको बन्दोबस्त चीनका प्राचीन नगरमा जहाँ पनि थियो। त्यस्तै भक्तपुरमा अहिले पनि लायकु (दरबार स्क्वायर), मंगलतीर्थ (१४ वडा) मा र भार्वाचो (१७ वडा) मा ढोका छैदैछ। तर ठाउँ-ठाउँमा पर्खालिको भग्नावशेष देखिएता पनि भक्तपुर विकास परियोजनाले ठाउँ-ठाउँका ढोकाहरूको दुड्गे चिह्नलाई राखेर नेपालको इतिहासको उत्खननको निमित्त उत्सुकता बढाइ दिने काम गरेको छ।

'धवाकां पिने' (ढोका बाहिर) को नेवारी अर्थ हिजोको सन्दर्भमा शौच गर्ने ठाउँको सङ्केत दिन्छ। यसको अर्थ पहिले अभिजात वर्गको मात्रै 'न्हया' अर्थात् बग्ने चर्पीको बन्दोबस्त थियो। अन्य सामान्य जनता नगर बाहिर जाने अनुमान गर्न सकिन्छ। पोडे, कुसले, गाइने आदि 'पानी नचल्ने' जातहरू ढोका बाहिरै राखिएको देखिन्छ। आज पनि तिनीहरूका पुराना घरहरू नगर बाहिरै देखिन्छन्।

९) हरेक जात र समूहको कार्यदक्षता त्यस जातिको भौगोलिक परिस्थितिले निर्धारित गरेको हुन्छ। नदीको किनारमा बस्ने जातिका मानिसहरू पौडी खेल्ने, दुड्गा बनाउने र खियाउने, नदीको धार, माछा मार्ने, माछाको प्रकार र स्वभावको ज्ञान नदीभन्दा टाढा बस्ने जातिको तुलनामा बढी हुन् स्वाभाविक छ। नरम दुड्गाको बाहुल्य हुने ठाउँमा बस्ने जातिहरूमा दुड्गाकै सिलौटा, ढिकी,

जाँतो, मूर्ति र अन्य दुड्गे सामान बनाउन सिपालु हुनुमा आश्चर्य मान्नु पर्दैन। त्यस्तै नरम काठको जड्गल नजिक बस्ने जातिहरूले ठेकी, भाँडो, थाल र अन्य काठको सामान बनाउन जान्नु पनि स्वाभाविक हो। त्यसै आधारमा पनि दासयुगमा श्रमको विभाजन गरेको हुन्छ र जात फेर्दा दक्षता लोप हुने हुँदा काम र जात फेर्ने नपाउने बन्दोबस्त थियो।

१०) भूमिको प्रकार, उचाई र अक्षांश हेरेर वन-जड्गल, वनस्पति र पशुपंक्षी हुर्केको हुन्छ। त्यही वन-जड्गलको नजिक बस्ने जातिहरू त्यहाँ पाइने बाघ, भालु, हात्ती, बाँदर, सर्प, मुजुर, सिंह आदि पाल्छन् र तिनीहरूबाटे रास्तो ज्ञान हासिल गर्न्छन्। ती पशुपंक्षीकै दिनचर्याको नक्कल नै सिंह नाच, भालु नाच, मुजुर नाच, बाँदर नाच, पुलुकिसी (मान्द्रोको हात्तीको जात्रा) आदि नाच र ख्यालः (हास्यव्यद्ग्रय) को विकास भएको हुनुपर्छ। त्यही पशुपंक्षी पाइने कविला वा Tribe वन्य जातिको जात वा थर भएको हुनुपर्छ। यसरी माकजु, फाँजु, भजु, धोंजु, खिचाजु, छुँजु, किसिजु, कोजु आदि जातिको विकास भयो।

मोर्गनले अमेरिकी आदिवासीहरूको अनुसन्धान गर्दा पनि त्यस्तै पशुपंक्षीको नामबाट मानिस र समूहको नामाकरण भेटेका थिए। चीनमा पनि सिंह र डायगन (पखेटा भएको अजिझर) को नाच र चाडपर्व छ। भारतको दरभंगामा घोडाको नाच छ भने उडिसामा बाघको नाच छ। समाज विकास भैसकेको भए भारत र नेपाल तराईका सर्प र बाँदरको चटक र प्रदर्शन देखाउने मानिसहरूको जात वा थर नै सपेरा र बाँदर बन्ने थियो।

११) किराँत कालपछि नेपाल उपत्यकामा आएका भारतेली लिच्छविदेखि मल्ल कालसम्मका शासकहरूले संस्कृत भाषा, साहित्य, धर्म र संस्कृति पनि ल्याएका थिए। तिनीहरूले उपत्यकामा बसोबास गरी आएका मंगोल वा नेवार जातिमा आफ्नो धर्म प्रचार गरे, त्यस अनुसारको मठ-मन्दिर र मूर्तिहरू बनाउन लगाए र नाचगानलाई पनि प्रचार प्रसार गरे। यस प्रकार नेवारहरूबाट बनाइएका रचनात्मक निर्माणिका धरोहरहरू नेवार वा मंगोल जातिका मिहिनेत, श्रम र सीप हुन् भने बुद्धि र चिन्तन आर्यहरूका हुन्। अर्को भाषामा नेवारहरूकै रगत पसिनामा हिन्दू राजाहरूको मठ, मन्दिर र मूर्तिकला र संस्कृतिको भवन बनेको हो। चित्रकला, मूर्तिकला, काष्ठकला, सज्जीत, नाच र चाडपर्वमा पनि यही तस्बिर देखिन्छ, नवदुर्गा, भजन, दाफा, नाच टोलीहरूमा पनि यही तस्बिर देखिन्छ।

१२) यूरोपको जिप्सी जाति जस्तो एक वर्बर मातृसत्तात्मक र घुमन्ते उत्तरबाट आएको एक जातिलाई नै मल्ल राजाहरूले नवदुर्गाको गणमा परिणत गरेको हुनुपर्छ । जिप्सी जातिको आज पनि कुनै देश छैन । युरोपमा तिनीहरू ३ हजार वर्ष अगाडि भारतबाट पसेका हुन् । रसी कवि पुश्किनको 'जिप्सी' भन्ने एक खण्डकाव्य नेपाली भाषामा अनुवादसमेत भइसकेको छ । त्यस जातिबारे चोरी गर्ने, आफ्नै जातिमा विवाह, फोहोरी, एक ठाउँमा नवस्ने, नाचगान मन पराउने आदि चर्चा गरिन्छ । यसले पश्चिम नेपालको कुसुन्डा र राउते जातिको सम्भन्ना गराउँछ, तर अलि फरक । २-३ वर्ष अगाडि भक्तपुरमा रस्को एक जिप्सी टोलीको सांस्कृतिक कार्यक्रममा स्वागत गर्दा पहिले महिलाहरूलाई सम्मान गर्नुपर्ने कुरा थाहा नपाएर अप्टेरो परेको थियो । यसले मातृसत्तात्मक अवशेषलाई नै देखाउँछ । नवदुर्गाको गणको जातिलाई नेवारी भाषामा 'गाथा' र 'उज्जू' भन्ने चलन छ । 'उज्जू' को अर्थ 'उद्दग्याउनु' प्रचार वा प्रदर्शन गर्ने हुन आउँछ । तिनीहरूका महिलाहरू घर घरमा गई फूल दिई चामल लिने गर्नुन् । माथिल्लो जातिको छोरीको विवाह गरी पठाउँदा एकजना 'माली तता' भनी एक महिला पनि दुलहीसँगै पठाइन्छन्, पहिले तामदान वा 'दू' तिनीहरूले नै बोक्ने गर्थे । यसबाट तिनीहरूलाई 'दासदासी' र पछि मात्रै विकास भएको जातको रूपमा अनुमान गर्न सकिन्छ । त्यसरी नाच्ने र दुल्ले मातृसत्ताको जातिलाई मल्ल राजाहरूले नवदुर्गाको रूप दिई हिन्दू संस्कृतिमा परिष्कार गरे । वर्षको एकजना नरबलि दिने, खप्परमै जाँड खाने, मान्डेको खप्परकै आकारको माला लगाउने, नवदुर्गाको गण जाँदा बाटोमा सुँगुर देखे घेरेर मार्ने, रगत पिउने र 'पोस काय्गु' भनी पालैपालो सबैले आलो रगत खाने, नाचगानमा माछा मार्ने आदि विधिले तिनीहरू पछि मल्ल राजाहरूबाटै नयाँ रूप दिइएका जातिहरू हुन् भन्न गान्हो छैन ।

भक्तपुरको कला-संस्कृति वा नाचगानबारे ध्यान दिँदा तलका कुराहरूमा समेत ध्यान दिनु आवश्यक हुन्छ-

१) भारतबाट आएका सबैजसो शासकहरूले संस्कृत भाषा, साहित्य र धर्मसमेत लिएर आएको हुँदा तिनीहरूले जग हालेको सबैजसो नाचगानमा भारतीय नाट्यशास्त्र, सङ्गीत र नृत्यको प्रभाव भएकै हुन्छ ।

२) दाफा र भजनका गीतहरूमा हिन्दू देवीदेवताहरू र शासकहरूको गुणगान गराउने बन्दोबस्त गराएका हुन् ।

३) जयस्थिति मल्लले जातको नयाँ बन्दोबस्त गर्दा मैथल ब्राह्मणहरूको सल्लाह लिएका थिए र मल्ल राजाहरूको वैवाहिक सम्बन्ध भारतको तिरहुतसँग थियो अथवा तिनीहरूको सम्बन्ध वैशाली राज्यसँग थियो ।

४) हरेक महिना र दिनअनुसारको फरक फरक राग-अलाप र नाचगानको शास्त्रीय बन्दोबस्त अशिक्षित र तल्लो वर्गले गर्न सक्ने कुरा होइन । त्यसमा माथिल्ला स्तरकै नृत्य-काव्य, सङ्गीत र साहित्यका ज्ञाताहरूकै काम हुनुपर्छ ।

५) नेवारी भाषाको लिपि र गीतमा मैथली लिपि र सङ्गीतको अलागायाउनै नसक्ने प्रभाव देखिन्छ । भारतमा पछि मुसलमानहरू र बेलायती साम्राज्यवादको आक्रमण र प्रभावले भारतको प्राचीन कला र संस्कृतिको प्रगति अवरुद्ध भयो । नेपाल त्यसैबेला कला र संस्कृतिको प्रगतिको चुलीमा थियो । धेरै भारतीय पण्डित र ज्ञाताहरूले नेपालको शरण लिए र कला-संस्कृतिलाई सुरक्षित राखे । यसैकारण पछि नेपाललाई 'प्राचीन भारतको सद्ग्रहालय' भन्न पुगेको होला । नेपालमा आधुनिक यातायात सुविधाको विकास नहुनु, मेसिन युग र शुभलाभको पूँजीवादको प्रवेश नहुनु, पुरानै अर्थतन्त्रमा समाज रहिरहनाले मात्रै भक्तपुरमा पुराना कला र संस्कृतिको अवशेष बाँकी रहन सकेको थियो, त्यो आज न्हासको प्रक्रियामा छ ।

६) चीन, तिब्बत, भूटान, सिक्किम र लद्दाखमा पनि मुकुण्डो नाच छ, मुखाकृतिको सूक्ष्म भाव र अभिनयको विकास नभएको बेलामा विकास भएको नृत्य नै मुकुण्डो नाच हुन्छ । भाषा, अभिव्यक्ति, सङ्गीत र साहित्यको विकासले नृत्यमा मुखाकृतिको सूक्ष्मतम भावको समेत अभिनय गर्नु पर्दा मुकुण्डो झियाउ बन्धो र नाटकको विकास भयो । यस अर्थमा पशुपंक्षीको नाच र मुकुण्डो नाच नृत्य र सङ्गीतको प्रारम्भिक रूप मात्रै हो । सिंह नाच र ढोकाको दुवैतिर सिंहको मूर्ति राख्ने चलन प्राचीन चीनमा प्रशस्त छ । यसकारण नेपालमा मुकुण्डो नाच, सिंह प्याँँ: जस्ता नाचहरूलाई मल्ल राजाहरूले हिन्दूत्व प्रदान गरेको हुनुपर्छ ।

७) गद्य साहित्यको विकास हुनुभन्दा अगाडि पहिले पद्य वा काव्य साहित्यको विकास भएको थियो । त्यसैको छाप भजन र प्रशस्तिहरू पनि वेद र पुराणहरूकै आधारमा बनेका हुन् । आजको गीतिनाटक त्यसकै क्रम हो ।

(क्रमशः) ◊

जगन्नाथ मन्दिर

फेरि ठडिएला



गौरीलहादुर कार्की

भक्तपुर दरबार परिसरको पूर्वतर्फ त्रिपुरासुन्दरी मन्दिरको दक्षिण पश्चिम तुलाछेँ टोलमा सानो जगन्नाथ मन्दिर रहेकोछ। भक्तपुरका राजा प्राण मल्लको पालामा नेपाल संवत् ६६३ ज्येष्ठ सुदी १५ (सन् १५४३, विसं १६००) मा आज (२०७९ जेठ) भन्दा ४७९ वर्ष अगाडि यो मन्दिर स्थापना भएको देखिन्छ। स्थापना गर्दा स्वर्ण कलश र ध्वजा चढाएर १२ दिनसम्म लक्षाहुती यज्ञ गरिएको थियो। जगन्नाथ प्रतिष्ठा विधि बनाइएको द्यासफूबाट देखिन्छ। त्यतिबेलाका प्रधानमन्त्री भाजु कसले मन्दिर बनाएका थिए। पूर्वतर्फ अग्लो शिला स्तम्भमा गरुडको कलात्मक मूर्ति अद्यापी रहेकोछ।



हालको जगन्नाथ मन्दिर भक्तपुर

जगन्नाथ भन्नाले विश्वका स्वामी, भारतको उडिसाप्रान्तको समुद्रतटवर्ती पुरी सहरको कृष्ण मन्दिर, चारधाम मध्येको एक धाम भन्ने बुझिन्छ। नेपाल र भारत दुवै सनातन धर्मावलम्बी देश भएकाले भारतमा जस्तै नेपालमा पनि हिन्दु देवी देवताको मन्दिर स्थापना र पूजाआजा हुँदै आएको पाइन्छ। भारतको यो जगन्नाथ धाम ८०० वर्ष

पुरानो मानिन्छ। कतिपय भारतीय धामहरू नेपालमा पनि स्थापना गरिएका छन्। आजमात्र नभई ४५ सय वर्ष अगाडि देखिनै नेपालमा भारतीय धामहरूको स्थापना र पूजाआजा सञ्चालन हुँदै आएको पाइन्छ।

भारतको उडिसा पुरीमा ठूला आँखा भएको नाक नभएको काठको जगन्नाथ भगवानको मूर्ति रहेको छ। बलदेव र सुभद्रा तीनैओटा मूर्ति त्यही रूपका छन्।



मन्दिरका मूर्तिहरू



सफाइ गरेपाइको सुभद्राको मूर्ति

पुरीको जगन्नाथ धाममा तीन देवता मानिने जगन्नाथ (श्रीकृष्ण नील वर्ण), सुभद्रा (श्रीकृष्णकी बहिनी, रक्त वर्ण)

र बलराम (श्रीकृष्णका दाजु, स्वेत वर्ण) को काठको मूर्ति रहेका छन् । प्रत्येक वर्ष नयाँ मूर्ति बनाएर राखिन्छ । नेपालको चण्डेश्वरीको मूर्ति काठबाट बनेको छ । नेपालमा अन्यत्र कै पनि काठको मूर्ति पाइँदैनन् । नेपालको यो जगन्नाथ मन्दिरमा भने बलदेव, सुभद्रा र जगन्नाथका तीनओटै मूर्ति शिलाका रहेका छन् । जगन्नाथको मूल थलो रहेको भारतको उडिसाको समुद्र किनारमा रहेको ८०० वर्ष पुरानो जगन्नाथ पुरीमा तत्कालीन नेपाल मण्डलको जस्तो धातु वा शिलाको मूर्ति रहेको पाइँदैन । मल्लकालमा शिला र धातुको मूर्ति बनाउने चलन अनुसार नेपालमा हाम्रो भक्तपुर त्रिपुरासुन्दरी हाता तुलाछ्ठै टोलको जगन्नाथ मन्दिरमा भने शिलाको पूर्णकदको तीनओटै सुन्दर कलात्मक मूर्ति रहेका छन् । शिलाकै आशनमा आयुधहरूसहित मूर्ति कुँदिएको पाइन्छ । त्यतिबेलाको नेपाल मण्डलको कलाकारिता र चलनअनुसार शिलाको मूर्ति बनाइएको देखिन्छ । भारतको जगन्नाथ मन्दिरको रत्न वेदीमा नेपालका राजाले चढाएको लाख शालिग्राम रहेको मानिन्छ ।

तुलाछ्ठै टोलको मूल मन्दिरको पूर्वतर्फ गरुडको अग्लो शिला स्तम्भ रहेकोछ ।



गरुडस्तम्भ

सोभन्दा पूर्वतर्फ मार्कण्डेय कुण्ड रहेको थियो । कुण्डको चारैतिर चारओटा शिवलिङ्ग थिए, अहिले २ ओटा मात्र रहेका छन् । सो पूर्व अर्को ब्यास कुण्ड रहेको थियो भनिन्छ । एउटा शिवलिङ्ग सुकुलढोका जाने बाटोको भूइँतले घरको माथि सार्वजनिक रूपमा खुला राखिएको थियो । एक

कवले भूइँतले घर बनाउन नक्सा पास गरियो । तर त्यहाँ जमिनमा रहेको महादेव भने एकतले घरको छतमा सार्वजनिक रूपमा पूजा गर्न खुला गर्ने गरी नक्सा पास गरियो भनिन्छ । २ फिटको सिँदीबाट छतमा जाने बाटो राखिएको छ । तर हाल फलामे ढोका बन्द गरिएको छ ।



शिवलिङ्ग

गरुड स्तम्भभन्दा पूर्वतर्फ मन्दिरकै जग्गामा विद्यालय बनाउन तीन कोठाको ढीपीसी गरेको पाइन्छ । पछि रोकिएछ । केही जग्गा निजीमा दर्ता गरिसकेको भनाइ पाइयो ।



उमामहेश्वरको मन्दिर

यो मन्दिर परिसरको पूर्व दक्षिण कुनामा रहेको शिखर शैलीको उमामहेश्वरको ढुङ्गे देवल अद्वितीय रहेकोछ । जो दरबार परिसरको सिद्धिलक्ष्मीकै जस्तो छ । मन्दिरको अद्वाई फुटको मूर्ति चोरिएपछि नयाँ बनाएर राखिएको पाइन्छ । मन्दिर क्षेत्र परिसर भने सरकारी क्षेत्रलगायतको अतिक्रमणमा परेकोछ ।

जगन्नाथ मन्दिर र उमामहेश्वर मन्दिर परिसरका साविक सेस्ताका यथावतरूपमा सार्वजनिक कायम गराउनु पर्दछ । जसको लागि नगरपालिका र सरकारले छानबिन गर्नुपर्ने हो ।

दरबार परिसरका पुरातात्त्विक ९९ चोक नै खाली गराउनेतिर भक्तपुर नगरपालिका लागेको छ । साविकको कैलाशकुट भवन रहेको श्रीपद्म उमावि, शारदा मावि, विद्यार्थी निकेतन उमावि परिसर लगायत क्षेत्र पनि पुरातात्त्विक अन्वेषणको क्षेत्र भएकाले खाली गराउनु आवश्यक भन्नेतिर नगरपालिका रहेको पाइन्छ ।



दायाँकभई हल, बायाँ अरनिको समा हल

मन्दिरको उत्तरपटि भजन घर थियो । सो खाली ठाउँ देखेर पञ्चायतकालमा खेलकुद परिषद्बाट जीम हल बनाइयो । दक्षिणतिर पनि खाली फराकिलो ठाउँ भएकाले भक्तपुर नगरपालिकाले अरनिको सभा हल बनायो । अहिले पनि यी दुवै भवन मौजुद नै छन् । तर ४०५० वर्ष पुराना भएकाले जीर्ण भइसकेका छन् । नगरपालिकाभने अरनिको सभाहल अन्य फराकिलो क्षेत्रमा पुनर्निर्माण गर्ने तरखरमा रहेको छ । यो जगन्नाथ मन्दिर क्षेत्र पनि कभई हल र अरनिको सभाभवनले अतिक्रमण गर्नु पूर्वको अवस्थामा कायम राख्नुपर्दछ । यो पुरातात्त्विक सार्वजनिक सम्पत्ति हो । साविकको मन्दिर परिसरलाई कभई हल, सभागृह आदि अन्य काममा प्रयोग गर्नु गराउनु हुँदैन । मन्दिर परिसरकै रूपमा राखिनु पर्दछ । लगभग ४०० वर्ष पुरानो पुरातात्त्विक क्षेत्रमा भएको सानो कभई हल पनि जीर्ण भइसकेकाले अन्यत्र उपयुक्त ठाउँमा सार्नु नै वेश हुन्छ । त्यस्तै अरनिको सभाभवन पनि जीर्ण भइसकेकोले पुरातात्त्विक सँगुरो ठाउँमा राख्न

उचित हुँदैन । आधुनिक सभा भवनमा १५०००-२००० सिट क्षमताको उचित पार्किङ स्थल भएको खुला ठाउँमा बनाउनु उचित हुन्छ । नगरपालिकाले विकास गर्न लागेका कुनै स्थानमा राख्नु समयोचित हुन्छ । कभई हल र अरनिको सभाभवन भत्काएर सोही ठाउँमा नयाँ भवन बनाउनेतिर नगरपालिका लागेमा ९९ चोक खाली गराउने उसको आकाङ्क्षामा तुषारापात हुन जानेछ ।

भक्तपुरमा जगन्नाथका ४ ओटा मन्दिर रहेका छन् । त्रिपुरासुन्दरी चोक तुलाछ्ठैको मूल मन्दिर, पशुपति मन्दिर पश्चिम, हनुमान घाट र टौमढी टोलबाट दक्षिणमा अन्य जगन्नाथ मन्दिर रहेका छन् । काठमाडौंको टेकू र पाटनमा मल्ल कालमा जगन्नाथ मन्दिर बनेका थिए । भक्तपुरका राजा यक्ष मल्लले (सन् १४२८-१४८२) चार धामलगायत ५ ओटा मन्दिर द्वारिकानाथ, बदरीनाथ, केदारनाथ, रामेश्वर र जगन्नाथको मन्दिर दरबार अगाडिनै बनाउन लगाएका थिए ।

अन्य हिन्दू मन्दिर नष्ट गराएर्भाँ मूगल राजा और झज्जेबले सन् १६६९ मा काशी विश्वनाथ मन्दिर नष्ट गराएका थिए । त्यतिबेलाका पाटनका चौतारा अर्थात् प्रधानमन्त्री भगीरथ भैयाले दरबारको अगाडि पश्चिमतर्फ मङ्गलबजारमा संवत् १७३५ (नेपाल संवत् ७९८ माघ शुक्ल षष्ठीका दिन) मा विश्वनाथको ३ तले मन्दिर बनाए । अचेल यो मन्दिरलाई भैया देवल वा भाइदेवल वा भाइदेवग: मन्दिर भनिन्छ । काशीको विश्वनाथ मन्दिर भत्काइदिएको ८ वर्षपछि भत्कालुहरूको दर्शन पुजनको लागि यो मन्दिर बनाइदिएका हुन् ।

त्यतिबेला जगन्नाथ पुरी धाम जान सजिलो थिएन । पैदलै जानु पर्दथ्यो । भाइदेवग: जस्तै तीर्थ गएर फर्केपछि तत्कालीन प्रधान भाजु कसले जगन्नाथ मन्दिर निर्माण गराएको देखिन्छ ।

नेपालमा बाहाँ शताब्दीदेखिनै भूकम्पले सम्पदाहरूको विनाश गर्दै आएको पाइन्छ । १८९० सालको महाभूकम्पमा भत्केका कतिपय मन्दिर पनि साविक स्वरूपमा बनाइएन । १९९० सालको भूकम्पमा भत्केका कतिपय मन्दिर कुनै बनाइएन भने कुनै जेनतेन पुजा चलाउन एकतले, वा मूर्तिमात्र खडा गरेर छाडिएको पाइन्छ । भक्तपुरमा फसिदेवग:, उमामहेश्वर, यन्त्रवत्सला आदि मन्दिरहरू स्वरूप बिगारेर बनाइयो । नारायण मन्दिर (शारदा मावि), मसानेश्वर, लापाँदेव, उमामहेश्वर खौमा आदि मन्दिर नै बनाइएन । काठमाडौं रानीपोखरीको बालगोपालेश्वरको प्रताप मल्लकालीन शिखरशैलीको मन्दिर भत्काएर जङ्गबहादुरले गुम्बज शैलीमा बनाए ।

पुखाली सिर्जेको सम्पत्ति भक्तपुर ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति १९

यो जगन्नाथ मन्दिर पनि संवत् १८९० र सोभन्दा अगाडि र १९९० सालको भूकम्पले भत्कायो । त्यसपछि मूर्तिसम्म बचाएर राजन भूइँतले मन्दिर बनाइयो ।



जगन्नाथको १४.८ रोपनी क्षेत्रफलको परिसर

गुठी संस्थानको भद्रकालीमा रहेको सेस्ता अनुसार यो परिसर १४.८ रोपनी (१.९ एकड) क्षेत्रफलको धेरै ठूलो थियो । उत्तरतर्फ सडक रहेको, सडकमै पूर्वतर्फ त्रिपुरासुन्दरी माताको मन्दिर रहेको छ । अझ केही पूर्व उनै माताको द्यः छैं रहेको छ । माताको मन्दिर र द्यः छैंको बीचबाट पूर्वतर्फको सडक सुकुल ढोका सडकमा मिसिन पुरछ । सो सडक र मन्दिर द्यः छैंबाहेक दक्षिणतर्फ ठूलो र फराकिलो परिसर यो जगन्नाथ मन्दिरको रहेको थियो । त्रिपुरासुन्दरी मन्दिरको पश्चिम र जगन्नाथ परिसरको पूर्वमा गहिरो कलात्मक ऐतिहासिक ढुङ्गेधारा अद्यापी रहेकोछ ।



ढुङ्गे धारा

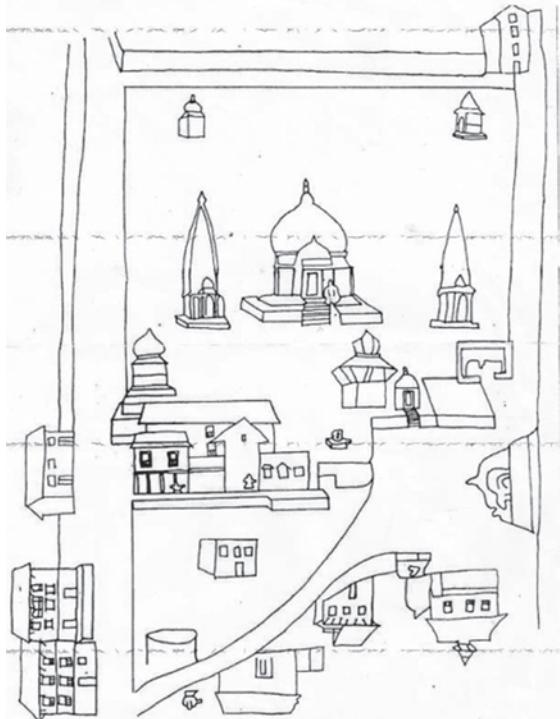
यो मन्दिर क्षेत्रबाटे भक्तपुर नगरपालिकाले इतिहासविद् डा. पुरुषोत्तम लोचन श्रेष्ठको संयोजकत्वमा अध्ययन गराएकोमा उत्खनन सम्बन्धी प्रतिवेदन पेश भइसकेकोछ ।

जगन्नाथ मन्दिर मूलबाटोबाट भित्र परेकाले वा ओल्डफिल्डले नदेखकाले उनका नेपाली चित्रकार राजमानले समेत यो मन्दिरको चित्र कोरेको पाइएन । न त फोटो तै पाउन सकियो । १९८७ सालमा कोरेको एउटा चित्र भने पुरोहित विनोदराज शर्माबाट प्राप्त भएको भनी 'भक्तपुर'



'भक्तपुर' मासिकमा प्रकाशित तस्विर

मासिक २०५६ साल वैशाखमा प्रकाशित भएको पाइन्छ । जुन तस्विर 'भक्तपुर' मासिक सङ्घर्ष २०८, असोज २०७१ को अन्तिम गातामा पुनःछापिएको पाइन्छ ।



मन्दिर परिसरको नक्सा

मन्दिर परिसरको नक्सा भक्तपुर मासिक २०५४ जेठ पछाडिको कभर पृष्ठमा विनोदराज शर्माको सौजन्यमा प्रकाशित भएको पाइन्छ ।

हाल यो मन्दिर पुनर्निर्माण गर्नको लागि पुरातत्त्व विभागले मन्दिरको जगाको अवस्था अध्ययन र अनुसन्धान

गरिरहेको छ । मन्दिरको देखिएको स्वरूप पुरीकै जस्तो देखिन्छ । सोही स्वरूपमा मन्दिर पुनर्निर्माण गरिनु पर्दछ । मन्दिर परिसरका अतिकमणलाई हटाइनु पर्दछ ।



भारत जगन्नाथ पुरीको मन्दिर



पुरीको रथयात्रा

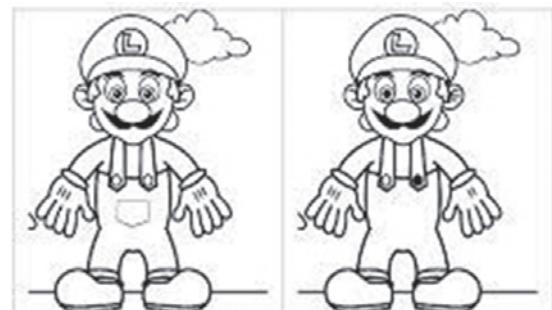


भक्तपुरमा जगन्नाथको रथ यात्रा

बासिनिराँलो



विक्रको मायि दिइएकाजस्तै वस्तुहरू कहाँ कहाँ छन्?

एउटैजस्तो देखिए पनि दुई वित्रमा केही फरक छन्, फेला पारेर यिनो लगाउनुहोस्। (चित्र : इन्टरनेट)

सन्दर्भ स्रोतः

- पुष्टाञ्जली कोज्जको थेसिस STATUS OF HISTORIC URBAN LANDSCAPE: A CASE STUDY OF JAGANNATH TEMPLE IN TULACHHEN, BHAKTAPUR DISTRICT PROJECT WORK SUBMITTED TO KATHMANDU UNIVERSITY CENTRE FOR DEVELOPMENT STUDIES NATIONAL COLLEGE, BALUWATAR, KATHMANDU, NEPAL Sep 2014.

- आभार : Dr Shova Hyamikha

(सूर्यविनायक-८, भक्तपुर, २४ जेठ २०७९) ♦♦

इतिहास के हो र किन ?



विश्वमोहन जोशी

‘निश्चित रूपले यस्तो भएको हो’ भन्ने अर्थ दिने ‘इति-ह-आस’ तीन शब्दहरू मिलेर ‘इतिहास’ शब्द निर्माण भयो । युनानी भाषामा ‘Historia’ शब्दले ‘सत्य तथ्यको अन्वेषण’ वा वास्तविक रूपले के भयो ? वा ‘हेरेर जान्नु र सिक्नु’ भन्ने अर्थ दिन्छ । त्यही युनानी भाषाको ‘Historia’ शब्दबाट अड्गेजी भाषाको ‘History’ शब्दको निर्माण भयो । छोटोमा भन्नु पर्दा विगतका घटनाहरूको विवरण नै इतिहास हो । त्यसौ भन्नुको मतलब मानव सभ्यताको विकास क्रमका सम्पूर्ण घटनाहरूबाटे सत्य तथ्य र तर्क तथा प्रमाणहरूको आधारमा व्यथित एवं क्रमबद्ध रूपमा गरिएको यथार्थ वर्णन नै इतिहास हो । सम्पूर्ण ज्ञान विज्ञान, सभ्यता आदिको विवरणहरूका ढुकुटीका रूपमा रहेको इतिहास विषय सर्वव्यापी र विशाल छ । विगतका घटनाहरूको विवरण सङ्कलन गर्ने र घटना स्वयम्भको अर्थमा इतिहास शब्दको प्रयोग गरिएको पाइन्छ ।

यस धर्तीमा अस्तित्वमा रहेका हरेक प्राणी देश, वस्तु, वनस्पति, विद्या, शास्त्र, दर्शन आदिको आ-आफ्नै इतिहास हुन्छ । ती सबैको उत्पत्ति, विकास र समाप्ति आदि बारेको वर्णन इतिहासले मात्र गर्दछ । कुनै पनि समाज वा देशको इतिहास भन्नाले त्यसको विगतको सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, प्रशासनिक, सांस्कृतिक, वैज्ञानिक आदि पक्षको तथ्य र प्रमाणहरूको आधारमा क्रमबद्ध रूपले व्याख्या र विवेचना गरिएको वर्णन भनी बुझ्नु पर्दछ । इतिहास मानवीय गतिविधिहरूमा आधारित भएकोले पृथ्वीमा मानव जातिको सृष्टि भएदेखि नै इतिहासको प्रारम्भ भएको मानिन्छ । शुरुमा पौराणिक गाथाहरू र राजामहाराजा वीर योद्धाहरूको विवरणमा इतिहास सीमित रह्यो । अर्थात् साहित्यको एक हाँगाको रूपमा इतिहास रहेको थियो ।

प्राचीनकाल अर्थात ई.पू. पाँचौं- शताब्दीतिर युनान र परिस्या (ईरान) बीचको युद्धको बारे सत्य तथ्य विवरणहरू

खोजबीन तथा विश्लेषण गरी क्रमबद्ध रूपमा घटनाहरूको यथार्थ वित्रण काथात्मक वा गद्यात्मक रूपमा प्रस्तुत गर्दै युनानी विद्वान Herodotus (४९० ई.पू.-४२५ ई.पू.) ले Historica नामक ग्रन्थ लेखे । उनले Historica अर्थात History वा इतिहास शब्द सर्वप्रथम प्रयोग गर्दै यसको मर्म, मूल्य र मान्यताको उजागर गरे । त्यसैले उसलाई कथात्मक वा गद्यात्मक इतिहासका पिता भनिन्छ । मानिसको स्वभावतै चिन्तनशील, कृयाशील र श्रृजनशील भएकोले इतिहास लेखन विधि शैलीमा अनेकाँ आयामहरू थिएँदै गयो र आजको स्वरूपमा इतिहास हामी सामू उपस्थित भएको छ ।

विषयवस्तु र क्षेत्रहरूको आधारमा इतिहासको वर्गीकरण गरिएको पाइन्छ । जस्तै राजनैतिक, संवैधानिक, प्रशासनिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक सैनिक, कूटनैतिक, वैज्ञानिक, विश्व आदिको इतिहास । इतिहास आफैमा एउटा कुनै विषय होइन जस्तो भूगोल, राजनीति, गणित, वनस्पतिशास्त्र आदि विषयहरू हुन् । तर इतिहास मानवज्ञान र अनुभवहरूको ढुकुटी भएकाले यसमा सबै विषयहरूको वर्णन पाइन्छ । विगतका घटना सम्बन्धी सत्य तथ्य प्रमाण र विवरणहरू सङ्कलन र अध्ययन गर्दा त्यसको प्रयोग, निरीक्षण विश्लेषण गरी प्रमाणित भएपछि मात्र स्वीकारिन्छ । यस आधारमा इतिहास विज्ञान जस्तै हो । त्यसैले यसलाई सामाजिक विज्ञानको रूपमा स्वीकारिसकेको छ । यस विधिबाट प्राप्त विवरणलाई सुन्दर र सरल भाषामा व्यक्त गरिँदा इतिहासलाई कलाको रूपमा लिइन्छ । अतः इतिहासमा कला र विज्ञान दुवैको विशेषताहरू पाइन्छन् ।

इतिहास विषयको बारे एउटा निश्चित सर्वमान्य परिभाषा त पाइएको छैन तर विभिन्न विद्वानहरूले आ-आफ्नै शैलीमा यसलाई परिभाषित गरेका छन् । ती विभिन्न परिभाषाहरूबाट इतिहास के हो ? भनेर बुझ्न हामीलाई ठूलो महत मिल्दछ । त्यस्ता केही विद्वानहरू र उनीहरूले दिएका परिभाषाहरू निम्न छन् -

prof. Ghate - ‘It is a scientific Study and a record of our complete past.’

Prof. Rapson- ‘History is a connected accountg the course of events or progress of ideas.’

E.H. Carr - ‘History is an unending dialogue between the present and the past.’

John Bengall Bury - History is not a branch of literature ... History is science neither less nor

more... ’

Henri Pirenne - History is the story of the actions and achievements of human living in the societies.’

अक्सफोर्ड शब्दकोष अनुसार ‘इतिहासमा कुनै देश समाज तथा मनुष्यसित सम्बन्धित सम्पूर्ण घटनाहरूको उल्लेख हुन्छ ।’

Dr. Serbapalli Radhakrishnan- History is the whole power of a Nation.

महान दार्शनिक एवम् चिन्तक कार्ल मार्क्स (ई.सं. १८१८-१८८३) को सोचाइमा इतिहासको अवधारणाको आधार आर्थिक सिद्धान्त हो । सामाजिक परिवर्तनको मूल कारण आर्थिक हुन्छ । राजनीति, धर्म तथा संस्कृतिलाई आर्थिक कारणले प्रभावित गर्दछ । ऐतिहासिक प्रगतिको मूल कारण प्राचीन तथा नवीन सामाजिक सङ्गठनबीचको सङ्घर्ष नै थियो । साम्यवादबाट नै नयाँ इतिहासको प्रारम्भ तथा प्राचीन प्रथाको अन्त्य हुन्छ । वर्ग सङ्घर्षलाई नै उनले इतिहासको शक्तिको रूपमा स्वीकार्दै भनेका छन् - “अहिलेसम्म सबै समाजको इतिहास वर्ग सङ्घर्षको इतिहास हो ।”

आवश्यकता, उपयोगिता र फाइदाहरूकै आधारमा कुनै पनि वस्तु महत्व निर्धारण गरिन्छ । अथवा त्यसलाई बेवास्ता गर्दा के कति हानि हुन्छ ? यसले पनि केही अर्थ राखेको हुन्छ । इतिहास विषयको परिचय पाएपछि नै हामीलाई यस विषयको महत्वबारे केही जानकारी पाएकै हुनुपर्दछ । कुनै पनि क्षेत्र वा विषयबारे हामीलाई वर्तमान अवस्थामा जानकारी चाहेमा त्यसको विगतलाई केलाउनु पर्ने हुन्छ । जस्तो कुनै पनि चिकित्सकले बिरामीलाई निरीक्षण गर्दा बिरामीको विगतको अवस्थाबारे थाहा पाउन खोज्दछ ।

हाम्रा विभिन्न संस्कार र संस्कृतिहरू जात्रा पर्वहरू सम्पन्न गर्दा विगतकै परम्परालाई आधार मानिन्छ । कुनै पनि जाति, वर्ग, समाज र देश आदिको पहिचान उल्लेख गर्दा विगतकै क्रियाकलाप र अवस्थाहरूलाई आधार मान्नु पर्ने हुन्छ । कुनै पनि व्यक्ति, परिवार, समाज र देशसँगको सम्बन्ध विगतकै आधारमा आधारित हुन्छ । कुनै पनि शासक, शासन पद्धति, नीति, देश आदिको उत्थान कसरी भयो, अन्त्य कसरी भयो वा अहिलेसम्म किन रह्यो आदि प्रश्नहरूको उत्तर त्यससँग सम्बन्धित इतिहासले मात्र दिन सक्दछ । विभिन्न समयमा विभिन्न वैज्ञानिकहरूले धेरै अध्ययन, अनुसन्धान र प्रयोग, निरीक्षण, परीक्षण आदि

गरेर मात्रै मानव समाज अहिलेको ‘उन्नत’ विज्ञान र प्रविधिको युगमा पुगेको यथार्थ वैज्ञानिक इतिहासले दिन सकेको हो । वर्ग सङ्घर्षका कारण घटना र त्यसले ल्याएको परिणाम बुझ्न मानव समाजको वर्ग सङ्घर्षको इतिहासलाई पढ्नु पर्दछ । अर्थात् कुनै विषयको पूर्ण र परिपक्व ज्ञान हासिल गर्न तिनीहरूको विगतकै अवस्थाहरूबाट जानकारी लिनु आवश्यक छ । त्यसैले विगत भन्नु नै इतिहास हो । इतिहास भन्नु नै ज्ञान र अनुभवको ढुकुटी हो ।

इतिहासले विज्ञान, ज्ञान, कला, भाषा, साहित्य, सामाजिक, राजनीतिक, दार्शनिक सिद्धान्तहरूमा र आर्थिक विकाससँग सम्बन्धित मानव समस्याहरूको समाधानमा दिशा निर्देश गर्दछ । यो अतितको वर्णनमात्र नभई वर्तमानलाई आफ्नो भविष्य निर्माण गर्न जीवन्त प्रेरक तत्त्व पनि हो । प्राचीन युगमा युनानी तथा रोमनहरूले ज्ञान विज्ञान, कला संस्कृति, साहित्यमा गरेका उन्नति र गौरवबाट प्रभावित भएर नै पन्द्रहीं शताब्दीको अन्तिर युरोपमा पुनर्जागरणको युगको शुरुवाट भयो र आजको अवस्थामा युरोप पुग्यो । यी सबैको प्रेरणाको श्रोत इतिहास नै हो । यो ज्ञान, अनुभव र सूचनाको खानी हो । मानव आफैमाथि परेका विभिन्न प्राकृतिक प्रकोपहरू र विभिन्न असमानता, उत्पीडन र शोषणको विरुद्ध गरेका सङ्घर्षहरू र उपलब्धिहरू इतिहासमा नै सञ्चित भई बस्दछ । विगतमा भए गरेका गल्तीहरू नदोहोन्याउन र उचित कार्यहरूलाई निरन्तरता दिई आजको मानव जीवनलाई अभ उन्नत अवस्थामा पुन्याउन इतिहासले शिक्षा दिन्छ । त्यसैले बुझ्नेलाई श्रीखण्ड नबुझ्नेलाई खुपाको बीँड सरह हो इतिहास ।

यसरी इतिहासको महत्व र आवश्यकताबारे हामीले जति चर्चा गरे पनि वर्तमान अवस्थामा हाम्रो देशमा इतिहासप्रति चासो रहेको महसुस हुँदैन ।

नेपालका उच्च शिक्षाको शुरुवात राणा प्रधानमन्त्री चन्द्र शम्शेरको पालामा सन् १९१८ मा काठमाडौँमा त्रिचन्द्र कलेजको स्थापनाबाट भयो । पछि वि.सं. २०१६ मा नेपालमै त्रिभुवन विश्वविद्यालयको स्थापना भएपछि यहाँ विभिन्न स्थानहरूमा कलेजहरू खोलिए र नेपालकै इतिहासको पठन पाठन पनि हुँदै गयो ।

वि.सं. २०५८ सालसम्म इतिहास विषय लिई अध्ययन गर्ने विद्यार्थीहरूको सङ्ख्या राम्रै थियो । तर पछि गएर क्रमैसँग यस विषयप्रति विद्यार्थीहरूको आकर्षण कम हुँदै गयो । यसो हुनुको पछाडिको अवस्था र कारणहरू निम्न अनुसारको भएको देखिन्छ-

१. प्लस टु (+2) प्रणाली अनुरूप विद्यालयहरूमा इतिहास विषयलाई खासै महत्त्व दिइएन र स्नातक तथा स्नातकोत्तर तहमा यस विषय अध्ययन गर्ने विद्यार्थीहरूको सङ्ख्या कमी भयो ।
२. हाम्रो देशको अर्थतन्त्रका पर्यटन उद्योगको ठूलो महत्त्व छ । यसलाई हाम्रो इतिहास, कला, संस्कृति, पुरातत्त्वले उल्लेख्य रूपमा मद्दत पुऱ्याउँछ । त्यसको लागि हाम्रो देशका इतिहास महत्त्वपूर्ण आधार भएर पनि यस विषयले रोजगार बजारको आधारमा प्राथमिकता पाउन सकेन ।
३. सरकार र समाज बढी मात्रमा विज्ञान, प्रविधि र वाणिज्य शिक्षातर्फ केन्द्रित भयो र विद्यार्थी तथा अभिभावकको आकर्षण पनि त्यतैतिर ढाँकियो ।
४. इतिहास विषयसँग सम्बन्धित निकायहरूमा समेत इतिहास विषयका शिक्षित वर्गलाई खासै प्राथमिकता दिइएन ।
५. हाम्रो देशको प्रशासनिक क्षेत्रहरू र अन्य निकायहरूको सेवा प्रवेश गर्ने व्यक्ति विशेषलाई हाम्रो देशका इतिहास विषयको ज्ञान आवश्यक भएको तथ्यलाई खासै महसुस गरिएन ।
६. इतिहास विषयका आवश्यकता र महत्त्वबारे पनि मानिसहरूले खास बुझेनन् र यसको महत्त्वबारे आवश्यक रूपले प्रचार प्रसार पनि भएन ।
७. मानवता, नैतिकता, देशभक्ति, स्वाभिमान, राष्ट्रिय गौरव, स्वावलम्बी, ज्ञान तथा परिश्रमलाई भन्दा कुनै पनि तरहले भौतिक सुख सम्पत्तिको प्राप्तिनै जीवनको प्रमुख उद्देश्यको रूपमा लिइने प्रवृत्ति बढै गयो ।
८. देशका नीति निर्माताहरूले इतिहास विषयको महत्त्व र आवश्यकतालाई खासै ध्यान नदिएको कारण यो विषयको अध्ययन अध्यापन अनिवार्य भएन । सामाजिक शिक्षा अन्तर्गत यस विषयलाई थोरै ध्यान दिए तापनि यसको छुटै महत्त्वलाई ख्याल नगरी ऐच्छिक विषयको रूपमा एउटा कुनामा यसो स्थान दिइएको छ । तर अनिवार्य विषय बनाउन कहिले विचार गरिएन । यसले गर्दा विद्यालय तहदेखिका विद्यार्थीहरू यो विषयसित अपरिचित भए । चिने जाने माया मोह, नचिने को हो को हो ?- इतिहास विषयको अवस्था पनि यस्तै रह्यो ।
९. यस विषयको पाठ्यक्रम तथा पाठ्यपुस्तक पनि समय र आवश्यकताअनुसार परिमार्जित कमै मात्र हुन सक्यो । यस विषयलाई श्रमसित जोडिएर अध्ययन/अध्यापन खासै गराइएन ।

अन्य देशहरूमा इतिहास विषयमा विशेष महत्त्व

दिएको हामी पाउँछौं । सर्वसाधारण पनि आफ्नो देशको इतिहास पढ्न रुची राख्दछन् । देशको गौरवलाई विशेष महत्त्व दिन्छन् । तर हाम्रा युवा पुस्तामा मात्र हैन अरुमा पनि देशप्रतिको माया, गौरव, हाम्रो सभ्यता, संस्कृति, कलाकृति, साहित्य र इतिहासप्रति सशक्त रूपमा चासो नहुँदा हामीमा जति राष्ट्रिय गौरवको अनुभूति हुनुपर्ने हो त्यति छैन । आफ्नो जीवनको गन्तव्य, उद्देश्यको रूपमा विदेश, विदेशी शिक्षा र संस्कृतिलाई ग्रहण गर्न लालायित छन् । यसको मतलब विदेशी तथा पाश्चात्य शिक्षा, ज्ञान, विज्ञान, संस्कृति सिक्नै हुँदैन भनेको कदापी हैन, आवश्यक कुराहरू सिक्नै पर्दछ । तर त्यो साध्यको रूपमा हैन साधनको रूपमा मात्र । हाम्रो देश र जनताको उन्नति हाम्रो शिक्षाको प्रमुख उद्देश्य हुनु पर्दछ ।

मानिसहरू आफ्नो आवश्यकता पूर्तिका लागि, अस्तित्वको सुरक्षाको लागि र विकासका लागि मानिसहरू आपसमा मिली अन्तर सम्बन्धित भई एक निश्चित स्थानमा बसेको समूहलाई नै सामान्यत समाज भनिन्छ । समाज सदैव गतिशिल र परिवर्तनशील हुन्छ । आवश्यकता, विभिन्न प्राकृतिक समस्याहरूको समाधान र शोषणका विरुद्ध गरिने सङ्घर्षहरूका कारणले गर्दा समाजको विकासमा विभिन्न चरणहरू देखापरे जस्तो प्रारम्भिक समाज, कृषि समाज वा सामन्ती समाज, औद्योगिक समाज हुँदै अहिलेको आधुनिक समाज वा सूचना समाजमा वीसौं शताब्दीको अन्त्यतिर आएर प्रवेश गरेका छौं । सर्वहारा वर्गका गुरु कार्ल मार्क्सले समाजका विकासका विभिन्न चरणहरूमा पाइने विशेषताहरूको आधारमा आदिम साम्यवाद, दास समाज, सामान्तवाद, पूँजीवाद, समाजवाद र साम्यवाद नाम दिएका छन् । उहाँको विचार अनुसार अहिले हामी पूँजीवादी समाजमा छौं । वास्तवमा समाजको विकासका निर्णायक शक्ति र इतिहासका निर्माता श्रमजीवी जनता नै हुन् । उनीहरूकै श्रमबाट शहर बस्ती, देश, कलाकृति, पुरातात्त्विक र ऐतिहासिक महत्त्वका कृतिहरू, सभ्यता, संस्कृतिको निर्माण र विकास हुन्छ । त्यसैले जनता जनादन अर्थात जनता नै ईश्वर हुन् भनिन्छ । समाज परिवर्तनका विभिन्न घटनाक्रमहरू र तत्कालीन परिवेशहरूको विकास वा उतार चढावबारे समाजका प्रत्येक चेतनशील मानवले जानकारी राख्नै पर्दछ र त्यसको लागि उसले मानव समाजका विकासक्रमको इतिहाससित परिचित हुनै पर्दछ । त्यस्तो इतिहासको अनभिज्ञताले हामीलाई कुनै पनि हाम्रा कलाकृति, सभ्यता, संस्कार, संस्कृति, सङ्घर्ष, बलिदान, त्याग, परिश्रम, देशप्रेम

આદિકો મૂલ્ય ર માન્યતા તથા મહત્વલાઈ બુભ્રદૈનોં । અનિ આફનૈ દેશ ર સમાજમા રહેર પનિ વિદેશીકો દાસ જસ્તો ભાએર જીવન નિર્વાહ ગર્નુપર્ને હુન્છ । ત્યસૈલે આફનો પહીચાન કામય ગરી રાખું ઇતિહાસલે ઠૂલો સહારા દિન્છ ।

કુનૈ પનિ દેશ ભન્નાલે એઉટા નિશ્ચિત ભૂગોળ માત્ર હૈન । ત્યાહું બસ્દૈ આએકા જનતા ર ઉનીહરુકો સંસ્કાર, સંસ્કૃતિ, સભ્યતા, વિધાન, સાર્વભૌમિકતા સમ્પન્ન કાનૂની રાજ્ય, શાસન વ્યવસ્થા, સ્વતન્ત્રતા, ક્ષેત્રીય અખણ્ડતા આદિકો સમાચ્છિ રૂપ નૈ દેશ હો । દેશકો યસ્તો સ્વરૂપ સ્થાપિત ગર્ન હજારોં વર્ષ લગાએર જનતાલે આફનો શ્રમ, પ્રયત્ન, બલિદાન ગરેકા થિએ । ભૂગોળિક પરિવેશલાઈ સક્વદો રૂપમા આફનો અનુકૂલ પાર્ન ધેરૈ રગત ર પસિના બગાએકા થિએ ।

આજકો હાસ્તો દેશ નેપાલકો સ્વરૂપ સ્થાપિત ગર્ન હજારોં વર્ષ પહીલેદેખિકા હાસ્તો પૂર્વજહરુ જો શ્રમિક થિએ, કલાકાર થિએ, વીર યોદ્ધા થિએ, જ્ઞાની, ત્યાગી થિએ, કુશલ શાસક એવમ પ્રશાસક થિએ, વિચારક એવમ ચિન્તક થિએ, તિનીહરુ સબૈકો અથક એવમ નિરન્તર પ્રયાસબાટ માત્રે સમ્ભવ ભાએકો થિયો । યસ દૌરાનમા હામીલે કહ્હાં ગલ્તી ગન્યોં ? કહ્હાં ચુક્યોં ? સમસ્યાકો સમાધાન કસરી ગન્યોં ? કસરી સફલતા પાર્યોં ? અબ હામીલે કે ગર્ન પર્દછ ? દેશકો ગૌરવલાઈ સ્થાપિત ગરી રાખું માત્ર હૈન, ગૌરવકો વિકાસ કસરી ગર્ન સક્છોં ? યસમા હાસ્તો ભૂમિકા કસ્તો હુનુ પર્દછ ? કતૈ હામી અહિલે ચુકેકા ત છૈનોં ? યી સબૈ પ્રશ્નહરુકો ઉત્તર હાસ્તો દેશકો ઇતિહાસ બુઝે પછી માત્ર દિન સક્છોં । દેશ ર જનતાકો વર્તમાન અસ્તિત્વ ર ગૌરવ ત્યસકો વિગતકા ક્રિયાકલાપહરુમા, અવસ્થાહરુમા આધારિત હુન્છ । દેશલે મળાઈ કે દિયો ભન્નુ ભન્દા દેશલાઈ મ કે દિન સક્છુ ર કે દિએં ? યો પ્રશ્ન મહત્વપૂર્ણ હુન્છ । હાસ્તો પૂર્વીય દર્શનમા જન્મ દિને આમા ર જન્મેકા ઠાઉંલાઈ સ્વર્ગસીંગ દાંજેર ત્યો ભન્દા પનિ પ્યારો છ ભનિન્છ । યી સબ તથ્યહરુસિત પરિચિત હુન હાસ્તો વિગતકો ઘટનાકમહરુ બુઝ્ફુનુ પર્ને હુન્છ । વિગત ભન્નુ નૈ ઇતિહાસ હો । હાસ્તો દેશ ર જનતાકો માન સમ્માન ગાર્ને, દેશભર્તી ભાવનાકો વૃદ્ધિ ગર્ન હાસ્તો દેશકો ઇતિહાસબાટ ઠૂલો પ્રેરણા પ્રાપ્ત હુન્છ । અનિ હામી ર હાસ્તો દેશ અગ્રગતિતિર ઉન્મૂખ હુન્છોં । યસે સન્દર્ભમા વિદ્વાન વી.પી. મેનકાલે ભનેકા છન- “જો રાષ્ટ્ર આફનો ઇતિહાસ ર ભૂગોળબાટ વિમુખ હુન્છ ત્યો રાષ્ટ્રકો વિનાસ સુનિશ્ચિત છ ।” દેશ, રાષ્ટ્ર, મુલુક જે ભન્નોં ત્યસલાઈ જોગાઉને ર વિકસિત ગાર્ને કામ હામી દેશવાસી જનતાકો હો । યહી શિક્ષા હામીલાઈ ઇતિહાસલે દિન્છ । ત્યસૈલે કુનૈ દેશ વા સમાજકો સ્થાયિત્વ ર વિકાસકા લાગિ

ઇતિહાસ વિષયકો અધ્યયન ર અધ્યાપન અનિવાર્ય રૂપલે ભિડરહનુ પર્દછ ।

આજભોળિ કામ ગરેર મનગ્ય આય આર્જન ગર્દે પ્રશસ્ત ભૌતિક સમ્પત્તિકો જોરજામ ર સુખસયલમા જીવન વિતાઉનુલાઈ જીવન સફળ ભએકો ઠાન્દછન્ । સામાન્ય સોચ યસ્તૈ હુન્છ । શ્રમ, પ્રયત્ન, ખોજવીન, અનુસન્ધાન, અધ્યયન, સદ્ગર્ભ, બલિદાન, ત્યાગ આદિલાઈ નિરન્તરતા નદિઈ બીચેમા આરામ ગરી બસેમા કે હાસ્તો માનવ સમાજ સદૈવ પ્રગતિ ઉન્મુખ ર વિકસિત હુન સક્વલ કે ભૌતિક સમ્પત્તિકો જોરજામ ગર્દેમા હામી સુખી ખુશી હુન્છોં ? યદિ હુન્છ ભને ધેરૈ ધ્યાન માનિસલાઈ કિન રાતભર શાન્તિપૂર્વક નિદ્રા લારદૈન, વિકસિત ર સર્વશક્તિમાન ભનિએકો સંયુક્ત રાજ્ય અમેરિકા કિન આફ્લાઈ સદૈવ અસુરક્ષિત થાની વિશ્વકા વિભિન્ન દેશ ર સ્થાનહરુમા આફનો સૈનિક અખડા સ્થાપિત ગર્દેછ ? અરુ દેશલે ગરેકો ઉન્નતિ, અરુકો સોત સાધનમા કિન ડાહા ગર્દછ ? રાજદરવારકો સુખભોગ ત્યારને સિદ્ધાર્થ ગૌતમ બુદ્ધલાઈ ખુસી ર સફળ મહામાનવ માન્ને કે નમાન્ને ? શહીદહરુકો જીવન ઉજ્જવલ ભએકો ઠાન્ને કે નઠાન્ને ? ત્યસૈલે મહાકવિ લક્ષ્મી પ્રસાદ દેવકોટા લેછછન્- ‘સુખ ત્યો કહ્હાં છ ?.....અરુલાઈ દિનુ જહ્હાં છ ।’ તર યો કુરા પનિ સત્ય ર વ્યવહારિક હો કે હામી સબૈ ગૌતમ બુદ્ધ, અમર શહીદ જસ્તૈ બન્ન સક્ખૈનોં । ત્યસૈલે હામીલે મધ્યમ માર્ય અપનાઉનુ પર્દછ અર્થાત્ ભવિષ્ય બનાઉન હામીલે કેહી જ્ઞાન, સીપ, શિક્ષા, ક્ષમતા હાસિલ ગાર્ને પર્દછ । ત્યસલાઈ પ્રયોગ ગરેર હામી આય આર્જન ગરી જીવનયાપન ગર્દછોં । આફનો જીવનલાઈ સકેસમ્મ સફળ, ઉજ્જવલ, સુખી, ખુશી પાર્ને પ્રયાસ ગર્દછોં । બસ યતિમા માત્ર હામીલે આફ્લાઈ સીમિત નરાખી આફનો પરિવાર, સમાજ, આફના ગાડું ઠાડું, દેશ ર સમસ્ત વિશ્વકૈ ભલાડકો લાગિ કેહી ગર્નુ પનિ પર્દછ । હામી કિસાન, મજદુર, શિક્ષક, કર્મચારી, વ્યાપારી, ઉદ્યોગી, નેતા, રાજનીતિકર્મી, વૈજ્ઞાનિક, વિકિલ, ડાક્ટર, ઇન્જિનિયર, પ્રહરી, સૈનિક, ચિન્તક તથા દાર્શનિક કેહી ભાએર કામ ગર્દા આફનો વ્યક્તિગત ફાઇદાકો લાગિ માત્ર હૈન આફનો સમાજ, દેશ ર જનતાકો લાગિ કેહી યોગદાન ગાર્ને પર્દછ । ત્યસો ગરે માત્ર હામીલાઈ ધેરૈ પછિસમ્મ અરુલે સસ્ફલન્છન્ । જસ્તો અમર શહીદહરુ, ચિન્તક, યોદ્ધાહરુ, વૈજ્ઞાનિકહરુ, વિદ્વાનહરુ, ચિન્તકહરુ, નેતાહરુ, સુધારકહરુલાઈ સ્મરણ ગર્દે ઉનીહરુકા દેનહરુબારે અહિલે માત્ર હૈન ધેરૈ પછિસમ્મ ચર્ચા ગર્દે ઉનીહરુપ્રતિ કૃતજ્ઞતા અર્પણ ગરિરહનેછોં ર હામી કુનૈ પનિ તરહલે પ્રેરણાકા શ્રોત બન્ન સક્ખોં । માનવતા, દયા, માયા, કરુણા, શાન્તિ, ◎

विशेष

भूगोल के हो ?



विलास भुशन राज्यल

पृथ्वीको उत्पत्ति सँगै यहाँ विभिन्न क्रियाकलापहरू हुँदै गएर पछि विभिन्न तत्त्वहरूले क्रमिक रूपमा जन्मलिए । भौतिक वातावरणको सृजना पश्चात मानिसको यस पृथ्वीमा जन्म भयो । वातावरण अन्तरगत रहेर मानिस हुर्कियो, उसमा विभिन्न जिज्ञासाहरू पलाए । आवश्यकता अनुसार, विभिन्न वस्तुहरू आविष्कार हुन थाले । यसरी पृथ्वी र यस अन्तरगतका विभिन्न तत्त्वहरू ग्रह एवं उपग्रहहरू एवं असिम

● न्याय, समानता, स्वतन्त्रता, सामाजिक न्याय स्थापित गर्न गराउन हाम्रो केही भूमिका रहोस् । माटो, पानी, ताप, हावा, रुख, विरुद्ध, चन्द्र, सूर्य आदिले हामीलाई आ-आफ्नो सामर्थ्य प्रदान गरिरहेकोले नै हामी जीवित छौं । तपाईं भएर नै मेरो अस्तित्व बचेको हो । यस धर्तीका सारा वनस्पति, चराचुरुङ्गी, पशुपंक्षी, कीट पतझ, प्राणी सबैको सामूहिक अस्तित्वको कारणले नै मावन जीवन पनि सम्भव भएको हो । हरेकले आ-आफ्नो क्षमता, योग्यता अनुरूप केही न केही दिएर नै समाजले निरन्तरता पाइरहेको हो । दिने कोही नभए लिनेले कहाँबाट लिने ? त्यसैले आजको अध्ययनले भोलि त्यस किसिमको ज्ञान हासिल गर्न सकोस् । कुनै पनि खालको शोषण नभएको, सामाजिक न्याय भएको, एकले अर्काको अमलाई सम्मान गर्न तत्पर रहेको, आ-आफ्नो व्यक्तित्व विकासका लागि सबैले समान अवसर पाएको र मावनताले भरिएको समाज निर्माण गर्नमा हामीले सबदो भूमिका निर्वाह गर्न तत्पर रहने खालको व्यवहार हामीले गर्न सके मात्र हाम्रो भविष्य उज्ज्वल भएको मान्यु पर्दछ । यस्तो भावनात्मक एवम् मानवताबाट प्रभावित भएको शिक्षा, इतिहासबाट मात्र हामी पाउँदछौं । त्यसैले इतिहास अध्ययन गरेर विद्यार्थीहरू मात्र हैन अरुले पनि आफ्नो भविष्य उज्ज्वल बनाउन इतिहास अध्ययन गर्नु जरुरी छ । इतिहास र अनुभवहरूलाई राम्ररी बुझेर जीवनका हरेक क्षेत्रमा हामीले आफ्लाई स्थापित गर्न सकेमा वास्ताविक

अन्तरिक्ष सम्बन्धी ज्ञानको प्रस्फुरण हुन गयो । यसलाई मानिसले भूगोलको संज्ञा दिए । प्राचीन समयमा गोलो पृथ्वी र त्यसको वर्णनलाई नै भूगोल भनिन्थ्यो । तर आज भूगोलको अर्थ र क्षेत्र विशाल भैसकेको छ । पृथ्वी र यससँग सम्बन्धित अन्य रहस्यहरूको पुष्टि भूगोलद्वारा नै हुन्छ ।

विश्वका प्रसिद्ध भूगोल वेत्ताहरूले भूगोलको परिभाषा फरक फरक दिएका छन् । यसको अध्ययन खासगरेर दुई किसिमबाट गर्न सकिन्छ भनेका छन् । जसमा मानव भूगोल र भौतिक भूगोल दुई पक्ष पर्दछन् । भूगोलको परिभाषा जे दिएपनि सारमा भूगोल भन्नाले यो पृथ्वी र यसमा रहेका मानिस, सम्पूर्ण प्राणी र वनस्पतिसित सम्बन्धित विभिन्न तत्त्वहरू र प्राकृतिक प्रकृयाहरू वैज्ञानिक प्रमाणका साथ प्रस्तुति भन्ने बुझिन्छ । विभिन्न प्रकारका चट्टान, खनीज पदार्थ, समुद्र, वायुमण्डलीय अवयवहरू, पृथ्वीको आकृति, जीव प्राणी र वनस्पतिको विशेषताको वर्णन, वितरण आदिबारे अध्ययन नै भूगोल हो । यस अर्थमा विश्व

रूपमा भविष्य उज्ज्वल मात्र हैन सफल भएकै हुन्छ । त्यसैले अड्योज विद्वान Francis Bacon ले भनेका छन् कि - 'History makes man wise.' अर्थात् इतिहासले मानिसलाई बुद्धिमान बनाउँछ ।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

१. काफ्ले, माया प्रसाद/वि.सं. २०५८-२०५९/विश्वको इतिहास, विराटनगर, काठमाडौँ : भुवन प्रकाशन ।
२. गौतम, राजेश/वि.सं. २०५१/इतिहास लेखनको इतिहास /काठमाडौँ/रत्नपुस्तक भण्डार
३. पाँडेय, सरदार रघुराज/वि.सं. २०७८/हाम्रो नेपाल/काठमाडौँ : तुल्सीराज पाँडेय ।
४. रेग्मी, रामराज/वि.सं. २०६०/मानव समाजको रूपान्तरण/पोखरा-२ : ग्रामीण सामुदायिक विकास प्रतिष्ठान ।
५. लुइँटेल, चक्रपाणी र पुरुषोत्तम/वि.सं. २०७१/समकालीन समाज/काठमाडौँ : निमा पुस्तक प्रकाशन ।
६. हिन्दी पुस्तक
- कार, इ.एच.- इतिहास क्या है (नयाँ दिल्ली, सन् १९६१)
७. अड्योजी पुस्तक
- Adhikari, K.K.- A Brief Survey of Nepali Historiography (Kathmandu-1980 A.D.)
८. लेखहरू
- थापा, के.वि. र बुढाथोकी, सि.वि.- इतिहास विषयको अध्ययनमा विद्यार्थीको न्यूनता : समस्या र समाधान
- भट्टराई (जैसी) गुनाखर - इतिहास अध्ययनको महत्त्व - HISTORIA Journal and History and culture Vol. VI and VIII Publication- P.N, Campus, Pokhara (लेखक अवकाशप्राप्त सहप्राध्यापक हनुहुन्छ ।) ◊

ब्रह्माण्ड र गतिशील समय तै भूगोल हो । वैज्ञानिक दृष्टिकोणले प्रमाणको आधारमा कल्पनाशील विषय वस्तुहरू सत्य तथ्यको रूपमा प्रमाणित गरेर देखाइदिनु तै भूगोल हो । भूगोल भनेको के होइन ? सबैथोक भूगोल हो । भूगोल सत्य तथ्य प्रमाणित ज्ञानको भण्डार हो । अतः भूगोलको परिभाषा अन्यन्त विशाल छ ।

मानव जीवनमा भूगोलको अध्ययनको महत्त्व

भूगोलमा भौतिक विज्ञान, भूगर्भ विज्ञान, जनसङ्ख्या तथा वातावरण विज्ञान, जलवायु विज्ञान, प्राणी तथा वनस्पति विज्ञान, नक्षत्र विज्ञान, आर्थिक तथा कृषि विज्ञान आदिको सैद्धान्तिक, व्यवहारिक तथा प्रयोगात्मक अध्ययन गरिन्छ । पृथ्वीको रचना, यसको आयु, विकास, धरातलीय पदार्थ, चट्टान, विभिन्न आकृति, महाद्वीप, यसको निर्माण, पर्वतको निर्माण, ज्वालामुखी र भूकम्प, नदी, हिमनदी, भूमिगत पानी, ऋतुअपक्षय, स्थल विनास आदि कुराहरूको विस्तृत उल्लेख भूगोलमा भएको हुन्छ । यस्तै भगोलमा राजनीतिक शास्त्र, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, व्यापार वाणिज्य, भू सर्वेक्षण, पारवहन, जलविद्युत, खनीज, मानव कला सभ्यता, सागरीय गतिविधि, वायुमण्डलीय गतिविधि इत्यादिको पनि अध्ययन हुन्छ । यस्तो जटिल एवं गहकिला कुराहरू जुन मानव जीवनसँग घनिष्ठ सम्बन्ध छन् त्यस्ता विषयहरूको विस्तृत अध्ययन भूगोलमा हुने भएकोले यसको महत्त्व अत्यन्त ठूलो र उच्च छ ।

देश र समाजको विकासको लागि अति महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाउने प्रादेशिक योजना, नगर योजना, राष्ट्रिय योजना, क्षेत्रीय विकासका विभिन्न पक्षहरू, प्राकृतिक साधनहरूको परिचालन तथा व्यवस्था र एकाइहरूको अवस्थिति तथा वितरण आदि पक्षहरूमा भूगोल अध्ययनको महत्त्वपूर्ण स्थान छ ।

आफूभन्दा निकै टाढा टाढा पर्ने देश, महादेशहरूको स्थिति, सिमाना, प्राकृतिक दृश्यहरू, शहरहरू, राजधानी, सागर, महासागर, नदी, ताल आदिको वास्तविक अवयवहरू विनाख्यर्चमा एकै ठाउँमा बसेर पनि अध्ययन गरी जानकारी हासिल गर्न सकिन्छ ।

यस प्रकारले मानवजीवनमा प्रभावित पार्ने, माटो, घाम, पानी, वायु, वर्षा, वाढी, पहिरो, पहाड पर्वत, हुरी बतास इत्यादिबारे कारण र प्रमाण सहित विस्तृत अध्ययन गरी मानव जीवनलाई अनुकूल पार्न सकिने भएको हुँदा भूगोलको अध्ययन अति महत्त्व छ ।

नेपालमा भूगोल शिक्षाको अध्ययनको थालनी भएको एक शताब्दी बितेको छैन । ई.सं. १९०१ को समयमा

प्रधानमन्त्री देवशमशेरले जयपृथ्वीबहादुर सिंहको सहयोगले विद्यालय तहको नयाँ शिक्षामा भूगोल विषय सर्वप्रथम प्रवेश गराएको थियो । ई.सं. १९३४ मा एस.एल.सी. बोर्ड स्थापना भएपछि यो विषयले विद्यालयमा व्यवस्थित र सङ्ग्रहित हुने अवसर पायो । त्यस बखतका पाठ्यक्रम र शिक्षक अधिकांश त भारतीय थिए । नेपाली पाठ्य सामग्रीको ठूलो अभाव थियो ।

ई.सं. १९७८ मा त्रिचन्द्र कलेज खुलेको केही वर्ष पछि ई.सं. १९२१ मा प्रकाशित ‘संसारको आनन्द’ नामका पद्यात्मक भूगोल तै पहिलो भूगोलको पुस्तक थियो ।

देशमा पहिलो कलेज खोलेको २९ वर्ष पछि, ई.सं. १९४७ मा मात्र उच्च शिक्षामा भूगोल विषय पढाउन थाल्यो । यसपछि ई.सं. १९५० मा. बी.ए. मा भूगोल समावेश भयो । यसपछि मात्र नेपाली भाषामा विद्यालय तहका भूगोलका कामचलाउ केही पुस्तक निस्के । यसै ताका लोकमान सिंह, खड्गमान मल्ल, नेत्रबहादुर थापा, गंगाधर उपाध्याय, सुहोमनाथ, केदारनाथ, शरणहरि श्रेष्ठले भूगोलका सानातिना पुस्तक लेख्न थालनी गरे ।

उच्च शिक्षामा भूगोल जगाउन स्व.जगतबहादुर बुढाथोकी, प्रा. उपेन्द्रमान मल्ल, मंगलराज जोशी आदिको प्रयास एवं संलग्नता प्रारम्भ भयो र भूगोल विषयमा उच्च शिक्षात्मक जग हालियो ।

ई.सं. १९६० मा त्रिभुवन विश्वविद्यालयमा भूगोल विभाग खुल्यो । ई.सं. १९६१ मा नेपाल भौगोलिक संस्थाको स्थापना भयो ।

विद्यालय तहका भूगोलमा ई.सं. १९६४ पछि पं. उदयराज शास्त्री, लोकमान सिंह, शरणहरि श्रेष्ठ आदिले प्रारम्भिक तहका भौगोलिक पुस्तकहरू प्रकाशन गरे । नयाँ शिक्षापछि मानविकी र शिक्षाशास्त्रमा भूगोलको प्रयोग्यत पाठ्यक्रम विकास भयो । ई.सं. १९७२ पछि एम.ए. र एम.ए.ड. मा भूगोल समावेश गरी शिक्षाको स्तर उकास्ने कार्यारम्भ भयो र यसको स्तरीय थालनी भयो । ई.सं. १९८७ मा त्रि.वि. को मानविकी तर्फ केन्द्रीय भूगोल शिक्षण विभागको स्थापना भयो र त्रि.वि.को शिक्षाशास्त्र तर्फ भूगोल शिक्षालाई सामाजिक शिक्षा अन्तरगत राखियो । राष्ट्रिय योजना आयोगमा भूगोलका दुई जना प्राध्यापक सदस्य रहने व्यवस्था पनि थालनी भयो ।

यसरी अग्रज गुरुवर्गहरूले भूगोलको महत्त्व र उपयोगितालाई बुझेर आफ्नो अथक प्रयास र प्रयत्नद्वारा विद्यालयस्तर र महाविद्यालय तथा उच्च शिक्षालयसम्म यसको पठन पाठनलाई समावेश गरी विकास गरेको पाइन्छ ।

भूगोल विषयप्रति आकर्षण

भौगोलिक विविधताले भरिपूर्ण पहाडी मुलुक नेपालमा भूगोल विषय लिएर अध्ययन गर्ने विद्यार्थी वृद्धि हुँदै जानुपर्नमा त्यसको ठीक उल्टो कम हुँदै जानु देश र समाजको लागी विडम्बनाको विषय भएको छ। भूगोल विषयको महत्त्व र उपयोगिता नबुझेर यसरी भूगोल विषयप्रति आकर्षण कम भएको त पक्कै होइन होला।

अमेरिका, क्यानाडा, जापान, स्विडेनजस्ता युरोपेली मुलुकहरूको के कुरा भारत, पाकिस्तान, बङ्गलादेश, फिलिपाइन, श्रीलङ्का जस्ता विकासशील मुलुकहरूमा समेत यो विषयको अध्ययनमा प्राथमिकतासाथ अगाडि बढिरहेको बेलामा नेपालमा यस विषयप्रतिको आकर्षण घट्नु अवश्य पनि गम्भीर विषय हो।

जहाँसम्म लाग्छ पछिल्लो समयमा आएर बरोबर सरकारमा पुगेर सत्ता सम्हालेका प्रमुख दलका नेताहरू, मन्त्री र प्रधानमन्त्रीहरूको अदूरदर्शीता, अकर्मण्यता वा अपरिपक्व विचार एवं क्रियाकलापले गर्दा परिणाम यस्तो देखेको हुनसक्छ। व्यक्तिगत एवं दलगत स्वार्थ, पद लोलुप्तता, भ्रष्टाचार र कमिसन प्राप्त गरी छिटै धनी हुने विचारले समय परिस्थिति हेरेर राष्ट्रिय योजना, आयोजना निर्माणमा ध्यान दिइएन जस्को परिणाम यस्तो महत्त्वपूर्ण विषयतार्थ ध्यान केन्द्रित हुन नसकेर पनि हुनसक्छ।

शिक्षा जस्तो पवित्र सेवामा लाने कर्मचारीहरू र विश्वविद्यालय, शिक्षालय सञ्चालनमा लाने उच्च पदस्थ पदाधिकारीहरूले आफ्नो पदीय दायित्वलाई बिसेर वा नेता रिभाउनेमा लाग्नाले, नेताप्रति बफादार देखाउने, व्यक्तिगत लाभ लिनेमा बढी व्यस्त भएकोले पनि हुनसक्छ। आफ्नू भएको विद्वता, सीप, दक्षता, इज्जत मान प्रतिष्ठा देखाएर देश र समाजको विकास गर्नुपर्ने विद्वानहरू नै आर्थिक चलखेल, भागबन्डामा लागेर राष्ट्रको ढुकुटी रित्याउने बदमासी एवं फोहोरी खेलमा बढी दिलचस्पि दिएकोले पनि यस्तो भएको हुनसक्छ।

सरकारले आफ्नै देशका शिक्षालय, विश्वविद्यालयहरू समयको माग अनुसार, देशको परिस्थिति अनुसार सुधार गर्दै गुणस्तरी उत्पादनमुखी पढाइ सञ्चालनतर्फ ध्यान दिएर सुधार गर्दै लानुको सट्टा विदेशी विद्यालय विश्वविद्यालयतर्फ आकर्षित पार्ने क्रियाकलापबाट कथै लग्नशील युवा विद्यार्थीहरू विदेशमा गएर अध्ययन गर्न जानाले पनि यस्तो भएको हो।

अहिले आएर माध्यमिक शिक्षाको तहमा भूगोल विषयलाई सामाजिक शिक्षाको विषयमा राख्ने गरेको हुँदा

एक त विस्तृत पढाइ हुन सकेन अर्को तर्फ भूगोल पढाउने विषय शिक्षकको अभावमा साधारण शिक्षकले जसोतसो भारातार्ने तरिकाले भूगोल विषयको अध्यापनले गर्दा भूगोलको गहिराइमा पुग्न सकेन। परिणाम स्वरूप भूगोलको महत्त्व बोध हुन नसकेर यसको अकर्षण कम भएको मान्नु पर्छ। यस्तै उच्च शिक्षालय र विश्वविद्यालयका प्राध्यापकहरू भूगोल विषयलाई अन्वेषणात्मक एवं प्रयोगात्मक क्रियाकलापबाट टाढिएर पन्छाउ प्रवृत्तिमा लाने गरेको हुनाले पनि यस प्रति आकर्षण कम हुन गएका हुनसक्छ।

देश र समाजको लागि अति आवश्यक

पृथ्वीको भौगोलिक एवं वातावरणीय स्वरूप थाहा पाउन, पृथ्वी र सूर्यको सम्बन्ध देखाउन, मौसम र हावापानी बुझ्न, माटो र प्राकृतिक बनस्पतिको बनोट र वितरणबारे जानकारी पाउन, कृषि, बस्ती, यातायात, वाणिज्य व्यापार बुझ्न विभिन्न विषय वस्तुको तथ्य-तथ्याङ्क नक्साङ्कन गर्न, यस विषयको अध्ययन देश र समाजको लागि अति आवश्यक छ।

पृथ्वीको स्थानगत वातावरणीय प्रभाव र परिवेशलाई प्रक्षेपण गर्न, पृथ्वीको परिवेशमा भएका वायुमण्डल, जीव मण्डल, जलमण्डल र स्थलमण्डलीय गतिविधि र सामाजिक सम्बन्ध स्थापितबारे थाहा पाउन पनि भूगोलको अध्ययन आवश्यक छ।

देशको वास्तविक स्थिति थाहा पाई स्थानीय स्तरमा उपलब्ध स्रोतहरूको आधारमा स्थानीय जनजीवनलाई समृद्ध पार्ने अति उपयोगी योजनाहरू तयार पारी कार्यान्वयनमा ल्याउन यसको अध्ययन आवश्यक छ।

छिमेकी मुलुकहरू र विश्वका अन्य मुलुकहरूसँग विभिन्न पक्षहरूमा सन्धि, सम्झौता गरी सहयोग आदान प्रदान गरेर सहअस्तित्वको भावना विकास गरी राष्ट्रलाई सधैँ स्वतन्त्र, सार्वभौमिकता कायम राखेर समाजलाई समृद्धशाली बनाउन भूगोलको अध्ययन आवश्यक छ। यस्तै छिमेकी मुलुकहरूबीच बेला बखतमा हुने सीमा विवाद, अतिक्रमण, हस्तक्षेपबाट कहाँ के कति अनुकूल वा प्रतिकूल असर पारेको छ सो जानकारी लिई आवश्यक कदम चालेर समस्या नियर्णय गरेर मानवीय मूल्य, मान्यता, स्वतन्त्रता, शान्ति, सम्झौता अनुरूप भाइचारा, मित्रता बढाउन पनि भूगोलका बारे धेरै कुराहरू थाहापाउनु अत्यावश्यक छ।

भौगोलिक परिस्थिति अनुसार मानव हितलाई ध्यानमा राखेर राजनीतिक, प्रशासनिक, शैक्षिक सुविधालाई ध्यानमा राखी स्थानीय, सिमाङ्गन, क्षेत्रीय र प्रादेशिक

सिमाङ्कन नक्साङ्कन गर्नुपर्ने हुन्छ । देशमा औद्योगिकरण, कृषिकरण र व्यापारिकरण गर्न र यसलाई सरल र सुविधाजनक रूपमा सञ्चालन गर्न भू-सर्वेक्षण, नापी नक्साङ्कन गरेर वर्गीकरण गर्नुपर्ने हुन्छ । यसको लागि पनि भूगोलको अध्ययन आवश्यक छ ।

देशमा राष्ट्रिय जनगणना, कृषि गणना, औद्योगिक र आर्थिक गणना गरेर त्यसलाई तथ्याङ्कीय दृष्टिकोणले विश्लेषण गरी स्थानीय, परियोजना, राष्ट्रिय योजना तर्जुमा गरेर देश र समाजको विकास, रोजगारीको सूचना गर्नुपर्ने हुन्छ । जुन देश र समाजको लागि अत्यन्त आवश्यक छ ।

अहिले विश्वव्यापी भूमण्डलिकरणले गर्दा यति विशाल संसार पनि एउटा सानो कोठामा सीमित हुन पुगिसकेको अवस्था छ । विश्वको कुनै पनि स्थानमा भएका जुनसुकै घटनाको असर एकैक्षण्णमा संसारभरि पुग्ने अवस्थामा छ । यसकारण कुन स्थानमा के कस्तो घटनाले मानव जनजीवनमा के कस्तो प्रभाव पार्न सक्ने हो सो बाट सुरक्षित हुन आवश्यक योजनाहरू तयार पारेर कार्यान्वयनमा ल्याउन यसको अध्ययन आवश्यक छ ।

अध्यापक, पाठ्यापक भएर विद्यालय महाविद्यालयमा सेवा गरी रोजगारी उपलब्ध गर्न, सर्वसाधारणलाई भूगोलका विभिन्न पक्षहरूबाट बताउन सक्षम हुन पनि यसको अध्ययन आवश्यक भएको हो ।

भविष्य उज्ज्वल पार्ने अवसर

डा. अलफ्रेड, बेगनर त्रीवर्ष, फिन्च, मोर्गान, थर्नवरी जस्ता अनेकाँ विद्वानहरूले भूगोल मै आफ्नो भविष्य निर्माण गर्नु भयो । डा. टोर्नी हेगनले नेपालमा भूगोल सम्बन्धी विभिन्न अन्वेषणात्मक कार्य गरी आफ्नो देन छाडेर जानुभयो । भूगोलका विभिन्न पक्षहरू जस्तै ऐतिहासिक भूगोल, भौतिक भूगोल, राजनीतिक भूगोल, आर्थिक भूगोल, जनसङ्ख्या र जनसाड्यकीय भूगोल, सांस्कृतिक भूगोल, जलवायु विज्ञान भूगोल र प्रयोगात्मक भूगोल आदिमा विस्तृत अध्ययन, स्थलगत भ्रमण गरी अन्वेषणात्मक कार्यमा लागेर आफ्नो कर्मक्षेत्र निर्माण गर्ने अवसर यसमा प्रसस्त छन् ।

भूगोल विषयले सैद्धान्तिक मात्र नभएर प्राविधिक ज्ञान पनि दिने एउटा विज्ञान हो । विद्यालयस्तरमा नक्सा लेखन कार्य, अक्षांश, देशान्तर र समय निर्धारण कार्य, प्रतिवेदन लेखन जस्ता क्रियाशील प्रयोगात्मक सीप सिकाइन्छ । उच्च शैक्षिक तहमा नक्साङ्कन र नक्सातात्यार पार्ने कार्य, भू-सर्वेक्षण, अग्लो होचो निर्धारण, नदी, हिमनदी

र वायुको वेग, तिब्रता, फैलावटको निर्धारण कार्य, प्रोफाइल लेखन जस्ता अनेकाँ प्रयोगात्मक क्रियाकलापहरू सिकाइने हुँदा आफ्नो सीप र दक्षता प्रदर्शन गर्ने अवसर यसमा पाइन्छ । यसले आफ्नो भविष्यलाई उपयुक्त दिशातर्फ मोडन सक्षम बनाउँछ ।

डा. सूर्यलाल अमात्य, डा. पिताम्बर शर्मा, डा. मङ्गलसिंह मानन्धर, डा. बालगोपाल केसी जस्ता उच्चस्तरीय योजनाविदहरू भूगोलले तयार पारेका हुन् । त्यसकारण भूगोलको अध्ययनबाट योजनाविद, उच्च पदस्थ श्रेणीका पदाधिकारी, वैज्ञानिक, प्राध्यापक, अध्यापक भएर देश र समाज भित्र प्रतिष्ठा प्राप्त सेवक बनी सेवा गर्ने उज्ज्वल भविष्यको अवसर प्राप्त हुन्छ ।

भूगोलको अध्ययनबिना राष्ट्रिय अन्तर्राष्ट्रिय परिस्थिति, स्थलीय पहिचान, वास्तविक प्रस्तुतिकरण र मूल्याङ्कण गर्न सक्षम नहुने हुनाले राष्ट्रिय राजनीति समेत अस्तव्यस्त हुनसक्छ । अतः भविष्यमा असल, चरित्रवान, इमानदार, अनुशासित र कुशल चालकभई देशको शासन सञ्चालन गर्ने हालका विद्यार्थीहरूमा भूगोल विषयको ज्ञान हुनु अत्यावश्यक । यसले मात्र देश र समाजको भविष्य उज्ज्वल हुन्छ ।

भूगोल विषय रास्तो र महत्वपूर्ण विषय हो । यसलाई आधारभूत तहदेखि विश्वविद्यालय स्तरसम्म अध्ययन अध्यापनलाई निरन्तरता कायमै राख्नु नितान्त आवश्यक छ । राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय परिस्थिति र समयको मागअनुसार यसलाई पनि परिमार्जन गरेर सुधार गर्दै लानुपर्छ । सैद्धान्तिक भन्दा विषयगत प्रयोगात्मक अध्ययन अध्यापनलाई विशेष जोड दिनुपर्छ । यस विषयलाई कहिले पनि कठीन विषय सम्भन्न हुँदैन । भूगोल विषय लिएर अध्ययन गर्ने विद्यार्थीहरूलाई प्रोत्साहित गर्न छात्रवृत्ति वा अन्य कुनै किसिमको सहयोग प्रदान गर्नु अत्यावश्यक छ । यस विषयलाई सकेसम्म अनिवार्य गर्ने र यस विषय लिएर अध्ययन गर्नेहरूलाई पनि विभिन्न क्षेत्रहरूमा अवसरहरू प्रदान गरी आकर्षित गर्नुपर्ने देखिन्छ । हाल भक्तपुर नगरपालिकाले भूगोल विषय अध्ययन गरेर उच्च शिक्षा हासिल गर्न चाहेहरूलाई पनि प्रोत्साहन स्वरूप छात्रवृत्तिको व्यवस्था गरेको निकै प्रशंसनीय छ । यसलाई चीरकालसम्म निरन्तरता कायम राखोस् भन्ने कामना गर्नु । भूगोल विभिन्न पक्षहरूको वितरण सम्बन्धी विवरण दिने विषयको रूपमा नभई समस्या समाधानमूलक शास्त्रको रूपमा विकास गर्दै लैजानुपर्छ ।

(लेखक पूर्व प्रधानाध्यापक हुनुहुन्छ ।) ◊

भाषासेवी मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल



ओम धौभडेल



भक्तपुरको माटोमा जन्मी भक्तपुरको शिक्षा क्षेत्रको सेवा गर्ने एक अतुलनीय व्यक्तित्वको रूपमा मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेललाई चिनिन्छ । विशेष गरी आफ्नो मातृभाषाको सेवा गर्ने मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल नेपालभाषाको साथै अङ्गेजी भाषाको शिक्षकको रूपमा सबै माझ लोकप्रिय हुनुहुन्थ्यो । आफ्नो जीवनको अधिकांश समय नेपालभाषाको साहित्य लेखन तथा नेपालभाषाका नयाँ साहित्यकारहरू जन्माउन लागी परेका धौभडेलको जन्म एक शिक्षित परिवारमा भएको थियो । धौभडेल खलकमा पहिलो सरकारी जागिर खाने व्यक्ति स्व. विष्णुभक्त धौभडेल थिए । डिडा पदमा जागिर खाएका विष्णुभक्त धौभडेलको परिवारमा जन्मेको हुँदा मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेलले प्रारम्भिक शिक्षा घरमै सजिलैसित प्राप्त गरे । पिता विष्णुभक्त धौभडेल र माता श्यामकुमारी ताल्वाभण्डेल धौभडेलकी कान्छा सुपुत्रको रूपमा मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेलको जन्म नेपाल संवत् १०३९ पोहेलाश्व अष्टमीको दिन भएको थियो । उहाँका दुई दाइहरूको नाम सूर्यभक्त धौभडेल र कृष्णभक्त (नानीकाजी) धौभडेल थियो । बुवा सरकारी जागिरे भएकोले परिवारमा तीनजना दाजुभाइले सजिलै म्याट्रिक पास गरे । जेठो दाइ सूर्यभक्त पनि बुवा भैं सरकारी जागिरे भई जिल्ला जिल्ला पुर्थ्ये । यता माहिलो दाइले कृष्णभक्तभन्दा पनि नानीकाजी मार्सावले नाम कमाएका थिए । मास्टर नानीकाजी तत्कालीन समयमा भक्तपुरका नामी शिक्षकमा गनिन्थे । यता मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल मास्टर हुनु भन्दा अगाडि सरकारी जागिरे थिए । देशमा राणाशासन छोदै उहाँले म्याट्रिकुलेशन उत्तीर्ण गर्नुभयो । र उच्चशिक्षाको लागि भक्तपुरमा कुनै ब्यवस्था थिएन, काठमाडौँमा जानुपर्थ्यो । उहाँपनि

उच्चशिक्षाको लागि काठमाडौँको त्रिचन्द्र कलेज भर्ना हुनुभयो । तर पढाइकै सिलसिलामा म्याट्रिक पास भएकालाई छानी छानी जागिरमा पठाउँथ्यो । त्यही क्रममा उहाँलाई पनि राणाहरूले वीरगञ्ज भन्सारमा रमाना गरिदियो । यो वि.सं. २००० सालतिरको घटना हो । वास्तवमा पैसा कमाउनेहरूको लागि यो सुवर्ण अवसर थियो । भन्सारको जागिर पाउन राणाहरूको चाकडी गर्नुपर्थ्यो । बुवा विष्णुभक्त र दाइ सूर्यभक्त धौभडेलको सरकारी जागिरकै प्रभावले पाएको वीरगञ्जको भन्सारको जागिर मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेललाई रुचेन । आप्नो जीवनको उद्देश्य पैसा कमाउनुभन्दा आफू सँग भएको ज्ञान अरूलाई बाँडन पाए जीवन सार्थक हुनेमा विश्वस्त भएपछि वीरगञ्ज भन्सारको जागिर छोड्नु भयो । यसमा उहाँका माहिलो दाइ नानीकाजी धौभडेलको ठूलो प्रभाव थियो । तर पढेलेखेका शिक्षित मान्डेलाई त्यतिकै बेरोजगार राखेनन् । उहाँको रुचिअनुसार वीरगञ्जकै पहिलो विद्यालय त्रिचन्द्र हाईस्कुलमा नेपाली विषय पढाउने काम पाए । त्यस समयमा वीरगञ्जलगायत तराईमा नेपाली भाषा त्यति बोलिँदैनथ्यो । विशेष गरी नेपालीभाषालाई पहाडिया भाषा भनी हेँने अवस्थामा वीरगञ्जमा नेपाली विषयमा पठनपाठनको लागि तयार हुनुभयो । उहाँले विशेष गरी लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा, बालकृष्ण

सम, सिद्धीचरण श्रेष्ठलगायत नेपाली भाषाका अन्य साहित्यकारहरूको कथा, कहानी, कविता, निबन्ध, रचनाहरू पाठ गरी नेपाली भाषालाई लोकप्रिय बनाउन थूलो भूमिका खेल्नुभयो । करिब डेढ वर्षपछि अर्थात् २००२ साल मङ्सिर १४ गते पद्म शमशेर देशको प्रधानमन्त्री भएपछि भक्तपुरको शिक्षा क्षेत्रमा परिवर्तन आयो । भक्तपुरमा पहिलो पाठशाला टौमढी नारायण चोकमा संस्कृत पाठशाला मात्र थियो । त्यहाँ भक्तपुरका जागरूक विद्वान पण्डित रामशरण भाले काब्य मार्फत शिक्षा दिन्थे । सोही पाठशालालाई वि.सं. १९८१ मार्ग द गते भक्तपुरका शिक्षाप्रेमी शिवप्रसाद मिश्र, जगतसुन्दर मल्ल, जगत बहादुर अमात्यको पहलमा भादगाँउ इडलिश स्कुल स्थापना भयो । त्यहाँ कक्षा दुईसम्म पढाइ हुन्थयो । पछि समाजसेवी आद्याचरण राजभण्डारीको नेतृत्वमा भवानीप्रसाद मिश्र, इन्द्रप्रसाद शर्मा, विष्णुभक्त भजु, गजसुन्दर प्रधान, सूर्यबहादुर पिवा, नारायणभक्त जोन्छे, भुवनेश्वर दैवज्ञ, सूर्यमान बिजुक्छ, नानीकाजी धौभडेललगायतका पहलमा उक्त स्कुल कक्षा सात सम्म सञ्चालन हुनेभयो । पछि भादगाँउ इडलिश स्कुललाई वि.सं. २००४ सालमा श्रीपद्म हाईस्कुल नाम दिई स्थापना गरेपछि भक्तपुरको शिक्षा क्षेत्रमा थूलो परिवर्तन आएको थियो । यसबाट वीरगञ्जमा रहनु भएका मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल अति खुशी हुनुभयो । आफू जन्मेको ठाउँमै हाईस्कुल भएपछि आफ्नै ठाउँको सेवा गर्न उहाँ सरुवा भई भक्तपुर आउनुभयो र श्री पद्म हाईस्कुलमा वि.सं. २००४ सालदेखि २०३४ सालसम्म अनवरत रूपमा सेवा गर्नुभयो । तत्कालीन समयमा भक्तपुरको नाम चलेको श्रीपद्म हाईस्कुलमा पढन पाउनु सबैको लागि थूलो मानको विषय हुन्थयो । त्यहाँ कार्यरत विभिन्न शिक्षकहरूमध्ये मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेलको नाम अग्रदृप्तिमा आउँछ । उहाँले अड्ग्रेजी विषय पढाउनुहुन्थयो । यसको लागि पाठ्यपुस्तकबाहक अरु अड्ग्रेजी साहित्य पनि अध्ययन गरी विद्यार्थीहरूलाई सबल बनाउन लागिएनु हुन्थयो । फूर्सद पाउनासाथ वहाँ काठमाडौं केल टोलिस्थित मानदासको किताब पसल पुग्नुहुन्थयो । अड्ग्रेजी साहित्यका पुस्तकहरू किनेर त्यसको अध्ययन गरी विद्यार्थीहरूलाई पढाउनु र अड्ग्रेजीमा निबन्ध लेख्न दिनुहुन्थयो । यसरी एक निषावान, लगनशील, अध्ययनशील शिक्षकको रूपमा उहाँ चिनिनुभयो । उक्त पुस्तक पसलमा एउटा मेचमा बसी दाहीजुँगा लामो पालेको, मोटो गोलो चस्मा लगाएको खाडीको लुगा लगाइरहेका कविकेशरी चित्तधर हृदयसित भेट भइरहन्थयो । सधैँ अड्ग्रेजी पुस्तकमात्र खोज्ने मास्टर धौभडेललाई एकदिन कविकेशरीले पहिलो

पटक खुपू बाँई भन्ने एउटा नेपालभाषाको पुस्तक पढन दिनुभयो । मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेलले जीवनमा पहिलोपल्ट नेपालभाषामा पढनु भएको साहित्य यही खुपू बाँखचा हो । यसमा रहेको एउटा कथा आशाया बलचाबाट मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल यति प्रभावित हुनुभयो कि नेपालको रविन्द्रनाथ टैगोर भनेको कवि केशरी चित्तधर हृदय नै हुन् समेत भन्नुभयो । नोवल पुरस्कार विजेता रविन्द्रनाथ टैगोरले लेख्नु भएको दि कावलीवाला, दि पोष्ट मास्टर, दि होम कमिड, त्रुमा लगायतका २४ ओटा कथाहरू पढेका मास्टर धौभडेललाई आफूले पढेको आशाया बलचा कथा सबैभन्दा हृदय छुने कथा भयो । सो कथा भोलिपल्ट विद्यालयमा विद्यार्थीहरूलाई सुनाउनुभयो । यहाँदेखि नै मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेल समय मिलेपछि काठमाडौं मानदासको किताब पसलबाट नेपालभाषाका पुस्तकहरू खोजीखोजी किनेर पढन थाल्नुभयो । वि.सं. २००७ सालमा देशमा प्रजातन्त्र आइसकेपछि शिक्षा क्षेत्रमा परिवर्तन आयो । यसको फलस्वरूप प्रवेशिका परीक्षाको पाठ्यक्रममा पूर्वीय भाषा अन्तर्गत नेपाल भाषा पनि समावेश भयो । भक्तपुरको नाम चलेका श्रीपद्म हाईस्कुल र विद्यार्थी निकेतनमा नेपालभाषाको पठनपाठन हुने भयो । नेपालभाषाको विकासको लागि लागिपरेका विभिन्न व्यक्तित्व एवम् विद्यार्थीहरूको विशेष अनुरोध पछि उहाँले वि.सं. २०१३ सालदेखि श्री पद्म हाईस्कुलमा नेपालभाषा पनि पढाउनुभयो । नेपालभाषा घरघरमा बोलिने भएता पनि विद्यालयमा पठनपाठनको ब्यवस्था थिएन । देशमा प्रजातन्त्र आइसकेपछि पहिलो पटक विद्यालयमा नेपालभाषा समावेश गरेको अवस्थामा यस विषयका शिक्षकहरू सजिलै उपलब्ध थिएनन् । यस्तो अवस्थामा भक्तपुरस्थित श्रीपद्म हाईस्कुलमा नेपालभाषा पढाउन उहाँले थूलो जिम्मेवारी लिनुभयो । यसको लागि उहाँले दिनरात नेपालभाषा साहित्य तथा व्याकरण आदिको अध्ययन थाल्नुभयो । नेपालभाषाका पत्रपत्रिका, पुस्तक आदि पढनु भयो । वहाँ नेपालभाषा पत्रिकाको नियमित ग्राहक हुनुभयो । नेपाल ऋतू पौ, पासा, थौकन्ह्य जस्ता नेपालभाषाका पत्रपत्रिकाहरू नियमित अध्ययन गर्नुभयो । ठाउँ ठाउँमा बेलाबहुत हुने गोष्ठी, सभा सम्मेलनमा भाग लिनुभयो । यसले गर्दा तत्कालीन समयका नेपालभाषाका मूर्धन्य व्यक्तित्वहरूसित उठबस भयो । चित्तधर हृदय, योगवीरसिंह कंसाकार, कृष्णाचन्द्रसिंह प्रधान, वैकुण्ठप्रसाद लाकौल, केदारमान व्यथित, रत्नध्वज जोशीलगायतका नेपालभाषाका मूर्धन्य साहित्यकारहरूसँगको सङ्गतले उहाँको नेपालभाषाको साहित्यप्रति रुचि भन् बढ्यो ।

यसमा कविकेशरी चित्तधर हृदयको स्थान अग्रपद्धक्तिमा आउँछ । अड्यौजी भाषाप्रति अगाढ मोह भएका मास्टर पशुपतिभक्तलाई नेपालभाषाको मास्टर बनाउन कविकेशरीको ठूलो भूमिका छ । यस्तै सूर्यबहादुर पिवा, रमापतिराज शर्मा, गणेशबहादुर कर्मचार्य, तिलकप्रकाश कायस्थ, धुवनारायण कायस्थ, ककाभाइ मानन्धर, रामशेखर नकर्मी, विष्णुभक्त साख, गणेशचरण राय, रामबहादुर नाखदं कायस्थ, बिजुली प्रसाद कायस्थ, सुन्दर हाडा, कृष्ण नापित, तेजेश्वरबाबु गोंग, योगेन्द्र प्रधान, पूर्ण बैद्य जस्ता भक्तपुरका विद्वानहरूसित सामिप्यता रहन गयो । नेपालभाषा साहित्य विकासको लागि वि.सं. २०१० सालमा स्थापित नेपाल साहित्य मन्दिरको सदस्य भई समय समयमा गीत, कविता, नाटक, कथा आदि साहित्य रचना गर्नुभयो । नेपाल साहित्य मन्दिरबाट हुने हरेक कार्यक्रममा सहभागी हुनुभयो ।

देशमा पंचायती शासकहरूले नेपाली भाषाबाहेक अरू भाषालाई दमन गर्ने निती ल्यायो । नेपालभाषामा पत्रपत्रिका निकाल नपाउने भयो । रेडियो नेपालबाट नेपालभाषामा समाचार सुन्न नपाउने भयो । नेपालभाषामा खुलमखुला कार्यक्रम गर्न नपाउने भयो । यस्तो प्रतिकूल अवस्थामा केही युवाहरू लिई उहाँले नेपाल संवत् १०८२ तिर विराट नेपाल भाषा स्थापना गरी हरेक वर्ष नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन गर्नुभयो । यो विराट गुथिको अध्यक्ष भई नेपालभाषाको सेवा गर्नुभयो । यसरी नेपालभाषा तथा साहित्यको संरक्षण तथा सम्बद्धनको लागि उहाँले पुन्याउनु भएको २७ औं विराट नेपाल साहित्य सम्मेलनमा वहाँलाई विराट सिरपाले सम्मान गन्यो । नेपालभाषा क्षेत्रका डा. योगेन्द्र प्रधान, कवि पूर्ण बैद्य, निबन्धकार तेजेश्वरबाबु गोंग, उपन्यासकार केवल कायस्थजस्ता हस्तिहरू मास्टर पशुपतिभक्त धौभडेलका विद्यार्थीहरू हुन् ।

यस्तै उहाँले वि.सं. २००९ सालमा मास्टर अखण्डप्रसाद धौभडेलको नेतृत्वमा स्थापित शारदा रात्री विद्यालयमा अड्यौजी विषय पढाउनु भयो । भक्तपुरकै अर्को नाम चलेको विद्यार्थी निकेतन विद्यालयमा पनि उहाँले पढाउनु भयो । आफ्नै टोलको वरदायिणी नि.मा.वि.को सञ्चालक समितिको अध्यक्ष भई सेवा गर्नुभयो । शिक्षा क्षेत्रको विकासको लागि सदैव समर्पित धौभडेल नेपाल

भाषाका चार खम्बाहरूमा एक जगतसुन्दर मल्लले भन्नु भएकै आफ्नो मातृभाषाबाट शिक्षा दिन पाए अभ राम्ररी सिक्छ भन्ने धारणामा विश्वस्त रहे । आफ्नो जीवनको अन्तिम क्षणसम्म पनि नेपालभाषाको विकासको लागि आफ्लाई समर्पण गरिरहे । भक्तपुरमा जन्मी नेपालभाषाको विकासको लागि समर्पित मा. जगतसुन्दर मल्ल, गणेशबहादुर कर्मचार्यजस्तै मा. पशुपतिभक्त धौभडेलले पनि नेपालभाषाको सेवा गरिरहे । हरेक वर्ष भक्तपुरलगायत ठाउँ ठाउँमा हुने साहित्य सम्मेलन, साहित्य गोष्ठी, कवि गोष्ठी, लगायतमा प्रमुख अतिथि, अतिथि, सभापति मा. पशुपतिभक्त धौभडेल हुन्थे । यसै दौरान उहाँले क्याँ कविता, एकांकी नाटक, गीत, संस्मरण, जीवनी, निबन्ध, कथा, लेख तथा भाषण, मन्त्रब्य, भूमिका, शुभकामना आदि नेपालभाषामा सिर्जना गर्नुभयो । अभ नेपालभाषाका कवि, निबन्धकार, उपन्यासकार, नाटककार, कलाकारहरू जन्माउनुभयो । नेपालभाषा साहित्य मार्फत शोषितपीडित जनताको आवाज बुलन्द गर्नुभयो । यसैबीच नेपालभाषाको संरक्षण र संवर्द्धनमा योगदान दिन भएका मा. जगतसुन्दर मल्लको कदर गाँव वि.सं. २०४२ सालमा भक्तपुर नगरपालिकाले खौमा टोलमा जगतसुन्दर मल्लको शालिक निर्माण गरी त्यसको अनावरण मा. पशुपतिभक्त धौभडेलको हातबाट गर्ने निधो गज्यो । यसै अनुरूप शालिक पनि तायार भयो । तर पंचायती शासकहरूले राती उत्त शालिक चोरेर लगे पछि उत्त शालिकको अनावरण हुन पाएन । लामो समयको अथक प्रयासपछि वि.सं. २०४९ साल कर्तिक शुक्ल प्रतिपदाको दिन पशुपतिभक्त धौभडेलको हातबाट नै उत्त शालिक अनावरण सम्पन्न भयो । नेपाल संवत् १११३ को नयाँ वर्षको शुभअवसरको उपलक्ष्यमा सो दिन उत्त शालिकको अनावरण भएको हो । वास्तवमा नेपालभाषाको साहित्यप्रतिको योगदान स्वरूप मा. पशुपतिभक्त धौभडेललाई जीवनको सबैभन्दा ठूलो सम्मान हो । त्यतिबेला उमेरले द२ वर्ष भइसकेका उहाँ शारीरिक रूपले कमजोर भइसकेका थिए ।

नेपाल संवत् १११३ सिल्लागा प्रतिपदा अर्थात वि.सं. २०४९ माघ २४ गते शनिवारको दिन पशुपतिभक्त धौभडेलले सदैको लागि आफ्नो जीवन त्यागनुभयो । आज उहाँ हामी बीच हुनुहुन्न । तर उहाँको नाम नेपालभाषाको संरक्षण र संवर्द्धनको क्षेत्रमा सदैव अङ्गित रहिरहनेछ । ◇

भक्तपुर नगरलाई सधै सफा-सुण्घर राख्नु हामी सबै असल नगरवासीको कर्तव्य हो ।



गणानामासा गिर्वान्

(समालोचनाया सिद्धान्त-५)

- प्रो. माहिदलाल श्रेष्ठ



साहित्य - थव छु ? ध्याय ? गथे - २

थयां न्हयोपा अध्याये धाये धुन छु छगू साहित्यिक कृतिया पारख यायेत भिं-भिं, बांला-बांमला धका निगू दृष्टिकोण स्वयेमा, निगु प्रकारया कसिइ चुला स्वयेमा । थव विषयस बाँलाक व्याख्या याये न्हयो थव छको निं बिचा याये- साहित्यायात प्रेरणा छु ? अर्थात साहित्य वा कला कृति सिर्जना यायेत लेखक कलाकारयात प्रेरणा बिइगु बस्तु छु ? साहित्य व कलाया सिर्जनाया मूल उद्देश्य ला चायेक बा मचायेक लेखक कलाकारया थःगु मने चवंगु खँ कनेगु इच्छा खः । मनूया मन हे थवजोगु, वया प्रकृति हे थवजोगु कि वं थम्हं खंगु, न्यंगु व सिउगु अनुभव प्वंकेत स्व हे स्वइ । विश्वे मनूया विकास जुइ धुंकालिया थव लखंलख दँया इतिहास व मनूया सभ्यताया दोलंदो दँया इतिहास मनूया मनं थव रूप काल, अले अनुभव प्वंकेगु परम्परां याना आ मनूया अनुभव धयागु हे थव रूपयागु जुल कि थव प्वंकेगु बस्तु खः, अनुभव धयागु हे भाव सञ्चारया बस्तु खः । मनुखं थःगु छु खँ कने धका मतिइ तइगु (मनूया अभिव्यक्तिया आकांक्षा) हे साहित्यया दकले न्हापांया प्रेरणा खः ।

थुकथं मनूया छु कनेगु इच्छा ला दइ । तर कनेगु खँ तःता प्रकारया

जुइ फु । थःगु व्यक्तिगत धारणा कनेगु अर्थात ले खकया आत्म अभिव्यक्तिया आकांक्षा प्रेरणा बिइबेले उजोगु प्रकारया साहित्य सिर्जना जुइ । व्यक्तिगत धारणा प्वंकेगु कविता (पश्चिमी साहित्ये खने दुगु पुक्क प्रकारया सठने किटव् प्वैटिलिरिक, ओड, सन्नेट, इलिजी आदि आपालं काव्ये थव हे प्रेरणां ज्या याना चवंगु दु ।) या जन्म थुकथं जुल । अथे हे मनूया स्वभावं वं थःथें जोपि मेपि अर्थात मनूतय ज्याय् चिउता तइ । मन् व मनूया ज्याय् चिउता तया उगु प्रेरणां मानव जीवन सम्बन्धी साहित्यया जन्म बिइ, महान नाटक साहित्य व साहित्यया आपालं उत्कृष्ट रचनायात प्रेरणा थव हे खः । अथे हे भी चवनागु विश्वे व भीसं सिर्जना यानागु कल्पनाया जगते नं भी चिउता दुगुलिं नं साहित्ययात प्रेरणा दइ । थव विभिन्न प्रकारया प्रेरणां याना साहित्यया विभिन्न प्रकार पिहाँ वइगु खः, तर थव फुक्क प्रेरणाया मूल रूप छगू हे खः - मनूया भाव-सञ्चार यायेगु स्वभाव । मन् समाजे चवनीम्ह जीव जूगुलिं थ गु खँ व्यक्त मयासे फइ मखु । मनूया सामाजिक रूपया अभिव्यक्ति यायेगु छगू माध्यम साहित्य व कला खः । अथे जूगुलिं भीसं धाये फु फुक्क साहित्य व कलाया सोत मानव-समाज

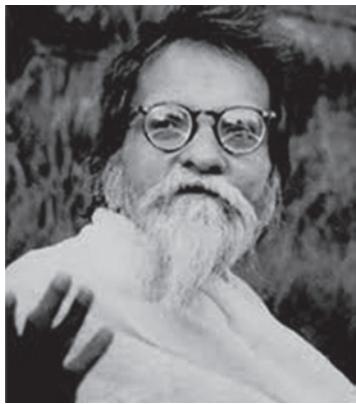
खः । छु समाजे दुने चवंगु मानव जीवन मनूया न्हयपुड प्रतिविम्ब जुइबेले साहित्य व कला कृति पिहाँ वइ ।



माओ चेतुड

‘जनताया जीवन साहित्य व कलाया निमित्तं कच्चा पदार्थया खानी खः, उजोगु पदार्थ गुगु कचिगु जूसां दकले सजीव, तःमि व मौलिक ।’ (माओ चेतुड-साहित्य व कलाबारे येनान गोल्डीइ भाषण ।) मनूया जीवन साहित्यया श्रोत खः, छगू जक सोत । सफू अर्थात मेगु साहित्यिक कृति नं ला साहित्यया स्रोत जुइ फु धाइपि नं दु । अथवा न्हापा न्हापाया सफू वा मेगु देशया सफू नं ला साहित्यया सोत जुइ फुसेलि साहित्यया सोत मनूया जीवन हे जक खः धाये जिइ मखु धयागु अमि धापू दु । तर बांलाक विचा याना सोसा ‘न्हापा न्हापाया साहित्य स्रोत (मूल) मखु धार खः, न्हापाया साहित्य भी आजुपिसं व

विदेशया साहित्य विदेशीतयसं न उगु
युग बा थाय्या जनताया जीवने दुगु
कच्चा पदार्थ कया हे दयेकूगु खः।
(माओ चेतुड-साहित्य व कलावारे
येनान गोष्ठीइ भाषण ।)



विनोवा भावे

थुकथं साहित्यया श्रोत न
जन-जीवन अले साहित्य च्वयेगु न
जनतां छवकेत जुसेलि साहित्यकपिन्त
दकले मागु बस्तु खः जनताया
जीवनया बांलाक ज्ञान । साहित्यिक
जन-जीवन गुलितक बांलाक थुइकैमा
धयागु विषये निम्ह निगू सिद्धान्त माने
याइपि विचारकपिनि धापू थन इद्धृत
याये । साहित्य नं क्रान्तिकारी जुइमा
'क्रान्तिकारी मेशिनया हे वा व पेच'

थें जुइमा धयागु लेनिनवादी सिद्धान्त
कया च्वना दीम्ह माओ चे-तुड व
'साहित्यिकया मूल गुण शाश्वत सत्य'
धयागु गान्धीवादी धारणा कया च्वना
दीम्ह आचार्य विनोवा भावे
निम्हसियागु खँ थन उद्धृत याये ।
निम्हसित नं साहित्यिकयात जन
जीवनया ज्ञान मदयेक मगा धका जोड
विया दीगु दु । माओ चे-तुडं धया
दीगु दु :-

..... ज्ञान मदुगु धयागु
छु ? भाषा मथूगु, अर्थात आम
जनताया तःमिगु सज्जीव भाषा

मथूगु । आपालं लेखक कलाकारपि
जनतां तापाकक अलग च्वनीगु व शून्य
जीवन छ्याना च्वनीगु जूगुलिं अमिसं
जनताया भाषा मथू । ... जनताया
भाषा हे बांलाक मथूसा साहित्य व
कलाया सिर्जना धका हे छु न्हयथेगु
? 'योगयता क्यनेगु थाय् मदुम्ह वीर
थें' छिमिगु महान सत्यया संकलन
जनतां थुइ मखु । जनताया न्हयोने
छिमिसं थःत गुलि गुलि ... धका
क्यनेत सनी, 'वीर' थें भ्वासि क्यना
जनताय् थवजोगु खँ ज्वंकेत सनी,
भन उलि उलि हे जनतां छिमित
माने याइ मखु । जनतां छिमित
महसीके बिइगु जूसा, जनता लिसे
छधी जुइगु जूसा ताहाकेक व थाकुक्क
थम्हं थःत खारे यायेगु संकल्प
यायेमा ।' (माओ चेतुड-साहित्य व
कलावारे येनान गोष्ठीइ भाषण ।)

अथे हे विनोवा भावे
साहित्यिकपिन्त थथे धया दिलः-

'कविया निंति कारिन्दा
जुइगु कष्ट बिइगु ज्या जुइ तर किसान
जुइमासा छुं तकलीफ मदु । कुदरत
नाप छधी जुइगु ज्या (धन्धा) कवियात
मा । कवि जुया वंपि ततःधंपि मन्
किसान खः, बढई (ज्यासले ज्या
याइम्ह) खः । कवीर छाय्
कवीर जुल ? छाय् धासां व
जनताया उद्योगिलिसे हे छधी जुया
च्वन, वं जनताया सुख दुःख थू ।
जनताया नुगःलिसे हे व छप्पा जुइ
फत । उकिं जिं ला थथे ताया कि
साहित्यिकं कित किसान जुइ फइ कि
छुं उद्योग याये फइ, कि जनताया हे
जक भरे च्वनीम्ह फकीर नं जुइ
फइ ।' (आचार्य विनोवा भावे-
साहित्यिकपिके)

थुकथं साहित्यिक, विनोवा
भावे धया दीथे 'लैं सिउम्ह, लैं मालीम्ह

व लैं क्यनीम्ह' अले माओ चे-तुडं
धया दीथे 'इतिहास न्हयज्याकेत
जनतायात गुहालि बिइम्ह'
क्रान्तिकारी जुइमा ।



लेनिन

साहित्य च्वयेगु हे जनतां
छवकेत, साहित्यया उद्देश्य हे मानव
समाजया सेवा धका माने याये धुनेव
छग् प्रश्न वइ - 'साहित्य व कला
सुया निम्ति ?' । साहित्य साहित्यया
निति वा कला कलाया निति धयागु
नं छग् धारणा दु, थव धारणाया
प्रभाव थौं यक्को हे पा जुइ धुंकल ।
उकियात छग् अलग हे अध्याये (स्वया
दिसँ अध्याय १२) विश्लेषण याये ।
साहित्य व कला हे मानव समाजया
सेवा यायेत खः धका धाये धुनेव नं
निता विचार वये फु । थव निता
विचारया द्वन्द हे थौं दकले बांलाक
अध्ययन यायेगु विषय खः । छता
विचार दु- साहित्यया उद्देश्य हे सेवा
खः, साहित्यिक मूल गुण हे सत्य,
प्रेरणा हे प्रेम खः, अथे जूगुलिं साहित्यं
मानव मात्रया सेवा यायेमा । थुकिया
ठीक विपरीत मेगु विचार दु- साहित्य
दक्कोसिगु सेवा याये हे फइ मखु ।
मानव मात्रया प्रेम धयागु बस्तु हे
मदु, 'सर्वे भवन्तु सुखिनः' वा सक्सियां
जय जुइमा धयागु कोरा कल्पना जक
खः । समाजे परस्पर-विपरित हित

દત્તલે છખલસિયા ભિં જૂસા મેગુ ખલયા મભિં જુડી। ઉકિં સાહિત્યન ન સમાજયા છગુ અંશયા જક સેવા યાયે ફડી, કિ ત છગુ અંશયા કિ મેગુયા। ફુકુક સમાજયા સેવા જુડુગુ સમ્ભવ મજૂ 'સર્વ જન' મખુ 'બહુ જન' યા હિત સ્વાર્થ સ્વયેમા ધયાગુ ભાવના ન્હાપા ન્હાપા (થની નીન્યાસ: દું ન્હયો બુઢુ વ કુડ ફુ સી નિમ્બસિન ન થવ હે એશિયા મહાવેશે સમાજયા આપાસિયા ભિન્નિંગ જ્યા યાયેમા ધકા પ્રચાર યાત, સકસિયાં ભિનેમા ધયાગુ બસ્તુ જુડ ફડી મખુ ધકા ચાલ !) નિસેં ખને દુ, અથેસાં સાહિત્ય સુધા નિંતિ ધકા પ્રશ્ન ન્હ્યથના વિશ્લેષણ યાના દકલે ન્હાપાં વ્યાખ્યા યાગુ લેનિન સન् ૧૯૦૫ સ ખઃ। 'કોટી કોટી શ્રમિક જનતાયા સેવા યાઇગુ' સાહિત્ય વ કલા ભીત માગુ દુ ધકા લેનિન સાહિત્ય વ કલાયાત વર્ગયિ દૃષ્ટિકોણાં સ્વયા દિલ। સાહિત્યયાત શોષક-વર્ગયા સાહિત્ય વ સર્વહારા સાહિત્ય ધકા વર્ગિકરણ યાના સર્વહારા સાહિત્યબારે લેનિન થથે ધયા દિલ :-

'થવ સ્વતન્ત્ર સાહિત્ય જુડી, છાય ધાસા થુકિં સેવા યાઇગુ સું છમ્હ તસ્સકં સન્તુષ્ટ નાયિકાયાગુ મખુ, હાસ જુગ્રા ચ્વંપિં મ્હયાઇપુસે ચ્વંપિં મ્હા 'ચ્વયયા ભિન્દો મન્ન' યાગુ નં મખુ, થુકિં સેવા યાઇ દેશયા સ્વાં, દેશયા શક્તિ વ દેશયા ભવિષ્ય કોટી કોટી શ્રમિક જનતાયા !'

થવ હે દૃષ્ટિકોણકથં માઝો ચે તું ચીનયાત માગુ સાહિત્ય ધકા થુકથં ધયા દિલ:- 'ભિન્નિંગ ફુકુક સાહિત્ય વ કલા જનતાયા નિમ્બિં ખઃ, વ ન્હાપાં લા મજદુર, કિસાન વ સિપાહીત્ય નિંતિં ખઃ !'

સાહિત્ય સુધાગુ નિમ્બિં ધયાગુ ખું યુગ વ થાય સ્વયા પાઇ, અલે થવ

સુધાગુ નિમ્બિં ધકા વાદવિવાદ જુયાચ્ચન તિનિ। ચ્વય ઉલ્લેખ યાનાગુ લેનિનયા ઉકિ પિહું વોગુ ખુદુદ મયાક લિપા નં થૌંતક નં કમ્યુનિષ્ટ મુલુકે દુને નાપં સાહિત્ય થવ હે વર્ગયા નિંતિ ધયાગુ ખુંય લ્વાપુ દનિ, વાદવિવાદ મતંનિ। ગુગુ સમાજ વ સ્થિતિયાત ગુજોગુ સાહિત્ય મા ધયાગુ વિષયે નં વાદવિવાદ વયેફુ, તર છતા ખું ભીસં માને યાયેમા (થવ ખું માને મયાઇપિં ન દયે ફુ, તર થૌંકને ઉજોગુ વિચારયા મ્હો હે જક પ્રભાવ દનિ ધકા થવ સફ્યા લેખકં તા !) કિ 'સાહિત્ય સુધાગુ નિમ્બિં ધયાગુ પ્રશ્ન આધારભૂત પ્રશ્ન ખઃ, સિદ્ધાન્તયા પ્રશ્ન ખઃ'। સામન્ત વર્ગયા સેવા યાઇગુ સાહિત્ય સામન્તી સાહિત્ય ખઃ, અથે હે પુંજીપતિ વર્ગયા હિત રક્ષા યાઇગુ પુંજીવાદી સાહિત્ય નં દિન, અલે થૌંયા શોષિત વર્ગયા અર્થાત સર્વહારા-વર્ગયા સેવા યાઇગુ વા સ્વાર્થયા પ્રતિનિધિત્વ યાઇગુ સાહિત્ય-ગુગુયાત લેનિન સર્વહારા સાહિત્ય ધકા નાં છુના બિલ- ન દુ।

ન્હયાગુ નં સમસ્યાયા વિચાર યાયેબેલે છગુ છું પરિભાષયાત વા સું છમ્હ વિદ્ધાનં ધાગુ ખું વા છગુ શાસ્ત્રયા સફુલી ચ્વયા તઃગુ ખું યાત આધાર યાના ન્હ્યયજાયેગુ મખુ, બસ્તુગત તથ્ય વા વાસ્તવિકતાયાત આધાર યાયેમા। સાહિત્ય વ કલાયા છું સમસ્યા દુ ધકા બિચા યાયેબેલે નં થવ હે વસ્તુયાત આધાર યાયેમા। સાહિત્ય વા કલાયા છું કૃતિયા સિર્જના યાઇમ્હ છમ્હ મન્ન હે ખઃ, મન્ન સમાજે ચ્વનીમ્હ, થવ વિશ્વ વ બ્રહ્માણ્ડ ખના ચ્વંમ્હ, થુકી ચ્વંગુ બસ્તુ સ્વયા ખના ન્યના અનુભવ યાના ઉકિં થઃગુ ધારણા દયેકીમ્હ મન્ન। અથે જુસેલિ સમાજ, સમાજે દુને ચ્વંગુ અન્તર્વિરોધ વ સર્વધર્મ, રાષ્ટ્ર્ય આકાંક્ષા ફુકુલિસેં લેખકયા ધારણા

વ ભાવના નિભર જુડી। સાહિત્યે ફુકુક બસ્તુયા આધાર 'પ્રેમ' ખઃ ધાયેગુ ઠીક મજૂ, છાય ધાસા સમાજયા વિભિન્ન અંશયા સ્વાર્થે દુન્દ દત્તલે પ્રેમે નં ઉકિયા પ્રતિવિસ્ત્ર દિન। સમાજે વિભિન્ન અંશ, સમૂહ વા વર્ગયા દુન્દ દિનેબેલે સાહિત્યે નં થવ વિભિન્ન અંશ, સમૂહયા પ્રતિનિધિત્વ યાઇગુ સાહિત્ય દિન, અથે સાં ખાસ યાના નિગુ પ્રકારયા સાહિત્ય દયા ચ્વની, પ્રગતિશીલ સાહિત્ય વ પ્રતિક્રિયાવાદી સાહિત્ય। થુકિયા જવલન્ત પ્રમાણ નેપાલયા સાહિત્ય-ક્ષેત્રે ખને દુગુ ખઃ। રાણા કાલે નેપાલે નિગુ પ્રકારયા સાહિત્ય ખને દત, છતા ચ્યાના ચ્વંગુ મિ પનીગુ સાહિત્ય, રાણાયા પ્રશસ્તી ચ્વંગુ ચાકડી સાહિત્ય, મેગુ જનતાન્ત્રિક સર્વધર્મયા પ્રતિનિધિત્વ યાઇગુ સાહિત્ય। સામન્તી સમાજે ધર્મ, એન કાન્ન ફુકુ થેં તું સાહિત્ય નં સમાજે આધિપત્ય કયા ચ્વંગુ સમૂહયા સ્વાર્થ રક્ષા યાઇગુ સાધન યાના તદી। અલે ઉકિયા વિરુદ્ધ વિદ્રોહ યાઇગુ ક્રાન્તિકારી સમધા પ્રતિનિધિ સાહિત્ય નં ઇલે બેલે પિદના વો। રૂસો, શેલી, ટમ પેન્ન, લુ શુન, ટેગોરપિનિ સાહિત્યં ક્રાન્તિયા પ્રતિનિધિત્વ યાત। પ્રતિક્રિયાવાદી સાહિત્યં સમાજે ચ્વય લાના ચ્વંપિનિ સ્વાર્થ રક્ષા યાયેત સની, અલે ક્રાન્તિકારી સાહિત્યયા ઉદ્દેશ્ય થથે જુડી :

'દોલંદો ધસ્વાકા ચ્વંગુ પતિયા સામના જિં છ્યોં ધસ્વાકા યાયે, ર્યાનિમ્હ થુસાં થેં છ્યોં ક્વલુકા જિં મચાખાચાયા સેવા યાયે। (ચીન્યા મહાન ક્રાન્તિકારી લેખક લુ શુનયા થવ નિગુ પંક્તિદ્વારા 'ધસ્વાકા ચ્વંગુ પતિ' યા મતલબ પ્રગતિયા દુષ્મનત ખઃ, ભલે 'મચાખાચા' યા મતલબ ખઃ જનતા !)' (કથહું) ◆◆

मार्क्सको पर्यावरणीय शिक्षा

मार्टिन इम्प्शन

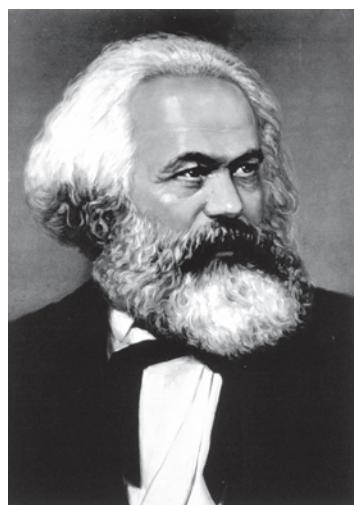


पछिल्ला दुई दसकमा प्रकाशित विभिन्न कृतिहरूले कार्ल मार्क्सका कृतिमा रहेका पर्यावरणसम्बन्धी कुरालाई सतहमा ल्याएका छन्। मार्क्सले पर्यावरणको प्रश्नलाई कुनै विचार दिएका थिएनन् भन्ने भनाइलाई ती कृतिले खण्डन गरेको छन्। पुँजीवादी व्यवस्था र प्रकृतिको विनाशबाटे मार्क्सको क्रान्तिकारी विचारलाई तिनले अझ उजागर गरेको छ। तथापि केही प्रश्न भने अझै अनुत्तरित छन् : मार्क्स कसरी ती विचारसम्म पुगे र उनको जीवनका विभिन्न चरणमा पर्यावरणसम्बन्धी विचारले कस्तो खालको प्रभाव पायो ?

सन् १९९० दसकको अन्त्यसम्ममा मानव समाज र प्रकृतिबीचको अन्तरक्रियाबाटे मार्क्सका कृतिहरूमा या त त्यति ध्यान गएको थिएन अथवा तिनलाई गलत ढङ्गले बुझिएको थियो। पल बुर्केटको 'मार्क्स एन्ड नेचर' (१९९९) र जोन बेलामी फोस्टरको 'मार्क्स इकोलोजी' (२०००) दुई ओटा कृति प्रकाशित भएपछि भने यो विषयमा मानिसहरूको सोचाइमा केही भिन्नता आएको छ। दुवै कृतिले

पर्यावरणसम्बन्धी मार्क्सका विचारलाई आधारभूतरूपमा प्रकाश पारेको छ। यसले नयाँ पुस्तका मार्क्सवादीहरूलाई वातावरणको विषयमा चिन्तन गर्न र लेख्न उत्साहित गरेको छ। कोहे साइटोले मार्क्सको हालै प्रकाशित नोटबुकहरूको विस्तृत अध्ययन गरी लेखेको नयाँ पुस्तकले पर्यावरणसम्बन्धी मार्क्सका विचारलाई अझ प्रस्तु बनायो। बुर्केट, फोस्टर र अन्य सोसम्बन्धी बुझाइलाई साइटोको कृतिले अझ फराकिलो बनायो। मार्क्सको कृतिको विस्तृत अध्ययन गरिएको त्यो महत्वपूर्ण पुस्तकले अर्थ-राजनीतिसम्बन्धी आप्ननो अध्ययनलाई हिस्साको रूपमा समकालीन विज्ञानमा मार्क्सको लामो संलग्नताबाटे प्रस्तु पारिएको छ। यही लामो संलग्नताले नै पर्यावरणसम्बन्धी मार्क्सको विचार निर्माणमा टेवा पुऱ्यायो।

हालै इयान अन्नगाले समाजबादी विचारको आधार बनाउन



कार्ल मार्क्स (५ मई १८१८ - १४ मार्च १८८३)

विज्ञानमा मार्क्स र इङ्ग्लिसको संलग्नताको महत्वबाटे प्रकाश पारेका छन्।

'(मार्क्स र इङ्ग्लिस) मजदुर आन्दोलनमा सक्रिय सहभागितामार्फत संसारले कसरी काम गर्ने र कसरी परिवर्तन हुन्छ भन्ने आफ्नो विचारको परीक्षण गरे। त्यसक्रममा इतिहास, अर्थशास्त्र र प्राकृतिक विज्ञानको गहन अध्ययन गरे। उनीहरूले यो काम आफ्नो बौद्धिक उत्सुकता मेटाउनमात्र गरेका थिएनन् 'पुँजीवादको विकासका भौतिक परिस्थिति र भविष्यमा त्यसले पार्ने असरबाटे विस्तृतरूपमा नबुझी पुँजीवादबाटे बुझन र प्रतिरोध गर्न सम्भव नभएको कुरा उनीहरूलाई राम्ररी थाहा थियो।' (इयान एनास, द रेइडर शेड अफ ग्रिन : इन्टरसेक्सन्स अफ साइन्स एन्ड सोसिएलिज्म (न्यु योर्क: मन्थली रिभ्यु प्रेस, २०१७, २६)

पर्यावरणसम्बन्धी मार्क्सको अवधारणा बझ्नुको अर्थ उनको भौतिकवादी तरिकाअनुसार नै उनको विचारधाराको विकासक्रमबाटे बुझ्नु हो। त्यस अर्थमा सुरुको मार्क्स र उनका पछिका विचारबीच कुनै विखण्डन थिएन, बरु उनका अवधारणा र विचारको विकासको सिलसिला थियो। मार्क्सका आर्थिक लेखहरूमा यी कुरालाई ध्यान दिइएको भए पनि प्रकृतिबाटे उनको यो विचारको हकमा यो सत्य भएको करा भने स्वीकारिएको थिएन। साइटोले भनेका छन् : 'अलग वास्तविकतामा एउटा काल्पनिक आदर्श थोपनै मार्क्सअधिका दार्शनिक चिन्तनभन्दा अधिबढेर मार्क्सले मानिस र प्रकृतिबीचको मूर्त सम्बन्धको विश्लेषण गर्न सिके। मानिस र प्रकृतिबीचको मूर्त सम्बन्ध एकातिर 'अन्ततः आवश्यकता' को रूपमा शाश्वत कुरा हो भने अर्कोतिर मानव समाजको विकासक्रमका हरेक उत्पादनको चरणमा श्रमको भिन्नाभिन्न आर्थिक भूमिकाको आधारमा यो सम्बन्धको



જોન બેલમી ફોસ્ટર

સામાજિક આયામ પનિ છુ !'

માક્રસલે એઉટા યસ્તો સમાજકો આવશ્યકતાલાઈ જોડ દિએકા છન् જસકો 'મૂલ કામ' ભનેકો 'સમ્બન્ધિત ઉત્પાદકબાટ માનિસ ર પ્રકૃતિબીચકો ભૌતિક અન્તરક્રિયાલાઈ સચેત રૂપમા નિયમન ગર્નસક્છ . સાઇટોલે યસલાઈ 'અવધારણામૈ આએકો પરિવર્તન' કો રૂપમા ઉલ્લેખનીય પરિવર્તન ભની વ્યાખ્યા ગરેકા છન् . તર, યસલાઈ માક્રસા આફ્નો અર્થ-રાજનીતિક સિદ્ધાન્તબાટ અલગ બનાઉન સકિન્ન .

સાઇટોલે માક્રસ 'સુરુબાઈ પર્યાવરણબારે ચિન્તન ગર્ને' થિએનન્ . વાસ્તવમા ઉનલાઈ યસ વિષયમા સુઃ-સુરુમા 'જાનકારીકો કમી' થિયો . માક્રસકા સુરુ સુરકા લેખનમા ઉલ્લેખિત પ્રમિથસવાદી સોચલે ઉનમા વિજ્ઞાન ર પ્રવિધિકો અન્યહીન પ્રગતિપ્રતિકો વિશ્વાસ થાહા પાઉન સકિન્છ . કૃષિકો ક્ષેત્રમા વિજ્ઞાન ર પ્રવિધિકો પ્રયોગલે પૃથ્વીકો પ્રાકૃતિક સીમિતતાલાઈ જિત્ન સકિને સોચ્યે . માક્રસલે ત્યતિબેલા ત્યસ્તો વિચાર રાખ્યુ કુનૈ આશર્ચયકો કુરા થિએન કિનભને ત્યતિબેલાકા નામ ચલેકા વૈજ્ઞાનિકહરુ ત્યસરી ને સોચ્યે . યો વિષયમા માક્રસલાઈ મહત્વપૂર્ણ પ્રભાવ પારેકા થિએ-સ્કટન્યાન્ડકા કૃષિવિદ જેમ્સ એન્ડરસન . ઉની 'ઉત્પાદકત્વ બઢાઉને પ્રક્રિયામા માટોકો ગુણસ્તર વૃદ્ધિકો પનિ



કોહે સાઇટો

ભૂમિકા હુને' તર્ક ગર્થે . 'ઉપયુક્ત બન્દોવસ્તઅન્તર્ગત માટોકો ગુણસ્તર વૃદ્ધિકો લાગિ શ્રમલે પનિ ભૂમિકા ખેલેકો હુન્છ .' માક્રસલાઈ ઉનકો તર્કલે દ્વી કોણબાટ આકર્ષિત ગન્યો . પહીલો એન્ડરસનકો વિચારલે શ્રમમા આધારિત ન્યાયસઙ્ગત કૃષિસમ્બન્ધી ઉનકો ધારણાલાઈ સમર્થન ગરેકો થિયો . દોસ્તો કારણ, યો તર્કલે થોમસ માલ્થસ ર ડેમિડ રિકાર્ડોની વિચારકો આલોચના ગથ્યો જસલે માટોકો ઉર્વરતામા કમીલે ભવિષ્યકો સઙ્ગ્રહપ્રતિ નિરાશાજનક ધારણાલાઈ ઉત્સાહિત ગથ્યો .

માક્રસલે ત્યસ્તા વૈજ્ઞાનિકહરુકો વિસ્તૃત અધ્યયન ગરેકા થિએ, તિનકા કૃતિબારે બહસ ર છલફલ ગરેકા થિએ, તિનમાથિ આલોચનાત્મક અધ્યયન ગરેકા થિએ . ત્યસલે વિષયવસ્તુલાઈ વિસ્તૃતરૂપમા બુન્ન ઉનલાઈ સક્ષમ બનાએકો થિયો . માક્રસલે 'પ્રકૃતિમાથિ મનપરી દોહન ગર્ન નહુને ર પ્રાવિધિક વિકાસમાર્ફત પનિ પ્રકૃતિકો રૂપ બિગાર્ન નહુને' ભની આફ્નો વૃદ્ધિકોણ વિકાસ ગરેકા થિએ . નિષ્કર્ષમા ઉનલે ભનેકા છન્, 'પ્રકૃતિમા પનિ જિત્ન નસકિને સીમિતતાહરુ હુન્છન્ .'

યો વિષયમા માક્રસ કા વિચારકો વિકાસમા જર્મનીકા કૃષિવિદ જસ્ટસ ભોન લેબિગ (૧૮૦૩-૧૮૭૩) કા કૃતિહરુકો મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ખેલેકો છુ . પર્યાવરણસમ્બન્ધી માક્રસ કા



ઇયાન અન્ગાસ

વિચારબારે પુસ્તકહરુમા લેબિગકો ભૂમિકાબારે પ્રકાશ પારિએકો છુ . ત્યતિબેલાકો પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાનબારે આફ્નો સિદ્ધાન્ત વિકાસ ગર્ન માક્રસલે લેબિગકા કૃતિહરુ (ધેરૈ સ-સાના પરિવર્તનસહિત લેબિગકા કૃતિકા ધેરૈ સંસ્કરણ પ્રકાશિત છન્) ર લેબિગકા વિચારમાથિ ભાએકા વૈજ્ઞાનિક બહસકો માક્રસલે ગરેકો ગમભીર અધ્યયનબારે સાઇટોલે વિસ્તૃત રૂપમા પ્રકાશ પારેકા છન્ .

સુરુમા માક્રસ લે પર્યાવરણસમ્બન્ધી આફ્નો વિચાર બનાઉન લેબિગબારે અધ્યયન ગરેકા થિએનન્ .

રિકાર્ડોં જસ્તા ચિન્તકહરુબારે આલોચનાત્મક ધારણા બનાઉન માક્રસલે લેબિગકો અધ્યયન ગરેકા થિએ . વિશેષત: માક્રસલે સીમાન્ત પ્રતિફલકો નિયમ ભન્નાલે માટોકો સુધારકો લાગિ રસાયનિક મલ વા પુંજીગત લગાની ભાએ પનિ ત્યસકો કૃષિ પ્રતિફલ ક્રમશ: ઘદ્દૈ જાને નિયમ હોએ .

ભૂમિકો તિરોસમ્બન્ધી સિદ્ધાન્ત બુન્ન યો મહત્વપૂર્ણ નિયમ થિયો . યહાઁ માક્રસલે 'કૃષિકો ઉત્પાદકત્વકો અનુપાતિક વૃદ્ધિ હુને' વિચાર અધિ સારેકા થિએ . ઉનલે માટોકો ઉર્વરતામા કમી ર પ્રાકૃતિક સોતમા સીમિતતાલાઈ પ્રમુખ પ્રશ્નકો રૂપમા લિએનન્ કિનભને ઉનલે સરલતાપૂર્વક યસલાઈ 'પુંજીવાદમા માત્ર આઉને સમસ્યા'



जेम्स एन्डरसन (१७३८-१८०२)



थोमस माल्थस (१७६६-१८३४)



डेमिट्रिकार्डो (१७२३-१८१३)

को रूपमा हेरेका थिए।

तर, ‘पुँजी’ लेख थाल्दासम्म मार्क्सले आफ्नो विचारमा परिमार्जन गरिसकेका थिए। ‘कृषिमा डकैती प्रणाली कृषि क्षेत्रमा भौतिक सीमितताको विशिष्ट आधुनिक परिणाम हो’ भन्ने लेखिगको विचार मार्क्सले पछ्याए। लेखिगले मार्क्सलाई दुई ओटा महत्वपूर्ण विचार दिए : पहिलो, पुँजीवादी कृषिमा प्रकृतिको सीमितता हुन्छ। जस्तै: माटोको प्रकार, स्थानीय मौसम आदि। एक नयाँ किसानले अथाह पुँजी लगानी गरे पनि लगानीको प्रतिफल भने त्यस्ता प्राकृतिक कुराले सधै अवरोध सिर्जना गरेको हुन्छ। दोस्रो, लेखिगले आधुनिक कृषि प्रणालीले संस्थागतरूपमै माटोको पोषक तत्व कमजोर बनाउँछ र त्यसको पुनःस्थापना भने गर्नसक्दैन। साइटोले यो प्रक्रियाबारे जानकार भएपछि मार्क्सको ‘उत्साह’ बारे जोड दिएका छन्। यो प्रक्रियाले ‘सहर र गाउँबीचको आपसमा विरोधी सम्बन्धको वैज्ञानिक कारण’ प्रस्तु बनाएको छ।

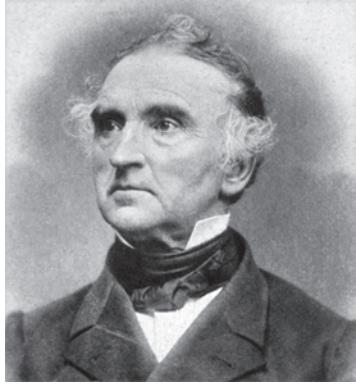
लेखिग र अन्य कृषि वैज्ञानिकहरू न्यायसङ्गत कृषि सम्भव भएको कुरामा मार्क्सको चित्त बुझाउन सफल भयो। सँगै त्यस्तो कृषि प्रणाली पुँजीवादी कृषि सम्बन्धबाट सम्भव नभएको कुरा पनि प्रस्तु बनायो। पुँजीवादी व्यवस्थाअन्तर्गत जब माटोको उर्वरता

घट्छ, लागत बढ्छ किनभने त्यसमा सुधार मानिसको श्रममार्फत मात्र गर्नसक्छ, ‘स्वतन्त्र प्राकृतिक शक्ति’ हद्देर गर्न सकिन्न। साइटोका अनुसार मार्क्समा ‘पुँजीवादी व्यवस्थाअन्तर्गत पुँजीमुखी कृषिले माटोको दिगो र दीर्घकालीन सुधार गर्न सम्भव नहुने र माटोको उर्वरता बढाउन पुँजी लगानी बढ्दै गएपछि उत्पादन लागत बढ्ने आलोचनात्मक ‘दृष्टिकोण’ को विकास भइसकेको थियो। तर, पुँजीवादी कृषि नाफा बढाउन ‘प्रकृतिको स्वतन्त्र शक्ति’को अधिकतम प्रयोग गरेको हुन्छ। त्यस्तो सम्बन्धलाई व्यवस्थित गर्नसक्ने न्यायसङ्गत नयाँ आर्थिक प्रणालीले मात्र माटोको उर्वरताको ऐतिहासिक न्हासलाई जित्न सक्नेछ।

लेखिग र अन्य कृषि वैज्ञानिकहरूको अध्ययनको निष्कर्षमा मार्क्सले ‘मेटाबोलिक खाडल’ को विकास गरे। पुँजीवादी कृषिको ‘डकैती प्रणाली’ बारे उनको बुझाइ अलि पछि मात्र आयो, सन् १८६० को दसकतिर। यसको कारण उनले त्यसअधि यो विषयमा अध्ययन गरेको थिएन भन्ने होइन। बरु त्यसअधि माटोको उर्वरतासम्बन्धी समस्या समाधान गर्न रसायनिक मलको क्षमतासम्बन्धी सकारात्मक विश्वासबारे लेखिगजस्ता लेखकका सकारात्मक धारणामा उनी केन्द्रित थिए।

मार्क्सलाई आफ्नो बुझाइमा परिवर्तन गर्न के कुराले घच्छच्यायो ? ‘पुँजी’ लेख्दा मार्क्सको ध्यान पुँजीवादी व्यवस्थाअन्तर्गत श्रमलाई मानवीय आवश्यकता पूरा गर्न नभई पुँजीवादी व्यवस्थाको लागि अधिकतम धन सङ्कलन

मार्क्सलाई आफ्नो बुझाइमा परिवर्तन गर्न के कुराले घच्छच्यायो ? ‘पुँजी’ लेख्दा मार्क्सको ध्यान पुँजीवादी व्यवस्थाअन्तर्गत श्रमलाई मानवीय आवश्यकता पूरा गर्न नभई पुँजीवादी व्यवस्थाको लागि अधिकतम धन सङ्कलन



जेस्टस फ्रेहर लिविंग (१८०३-१८७३)



कार्ल फ्रास (१८१०-१८७५)

गर्न कसरी प्रयोग हुन्छ भन्नेमा केन्द्रित थियो । उनले त्यही बेला लेखेका छन् ‘पुँजीवादी व्यवस्थाले श्रमिकको जीवनमा धेरै थरी समस्याहरू जस्तै धेरै काम, मानसिक तथा शारीरिक समस्या, बाल श्रम आदि निम्त्याउने गर्छ । ‘पुँजीको यो प्रभुत्व कारखानामा श्रमको पुनःसङ्खठनभन्दा पर पुग्छ । ‘मानिस र प्रकृतिवीचको प्राकृतिक अन्तरक्रियालाई खलल पुने गरी भौतिक विश्वमा अनेक प्रकारका विकृति देखापर्छन् ।’

नयाँ ज्ञानको खोजीमा मार्क्सले कृषि विज्ञानको अध्ययनलाई निरन्तरता दिए । सन् १८५६-६६ का मार्क्सका नोटबुकहरूको अध्ययनपछि साइटोका अनुसार उनलाई लेखिगको विचारमाथि आलोचनात्मक धारणा विकास गर्न मद्दत पुग्यो । त्यतिक्जेल लेखिगको विचारमा पनि परिवर्तन आइरहेको थियो । लेखिग आफै पनि पुँजीवादी कृषिको आलोचनामा प्रस्तु बन्दै थिए । कृषि उत्पादन बढाउने नाममा माटोको गुणस्तरमा सम्झौता गर्न नसकिनेमा उनी प्रस्तु थिए । उनले लेखेका थिए, ‘माटोको पोषक तत्वको कारणमात्र कृषि उत्पादन बढाने होइन । बरु माटोको गुणलाई क्षति पुऱ्याउने तौरतरिकाको कारण कृषि उत्पादन बढाउनेको छ ।’ लेखिग पुँजीवादी कृषि ‘डकैतीको प्रणाली’ मा निर्भर हुने मतमा प्रस्तु भए । संसारभरका टापूमा जम्मा

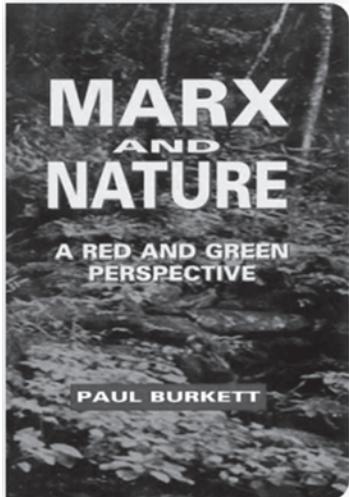
भएका जीवजन्तु र चराचरुक्कीको मलको प्रयोग अध्ययनपछि उनी यो मतमा ढूँ बने । उनले बेलायतको कृषि उद्योगलाई बाँकी संसारको लागि रगत खाने राक्षस (भ्याम्पायर) को रूपमा व्याख्या गरे । बेलायती कृषि उद्योगले प्राकृतिक स्रोतसाधनको दोहनलाई लिएर उनले त्यस्तो उपमा दिएका थिए । त्यसरी प्राकृतिक स्रोतको दोहनले मूलतः कूनै दिगो उपलब्धि हासिल नहुने उनको विचार थियो ।

यी विश्लेषणहरूलाई आधार मानेर मार्क्सले आफ्नो तर्कमा पनि परिवर्तन गरे । उनले प्रविधि र विज्ञानमा केन्द्रित ‘उत्साहप्रद’ मतमा त्यागे । साइटोको शब्दमा मार्क्सले ‘नाफामुखी’ प्रविधिले माटोमा उर्वरताको कमी र प्राकृतिक स्रोतको अभावजस्ता अनपेक्षित र विनाशकारी परिणाम निम्त्याउने’ देखे । लेखिगका लेखहरू माटोको उर्वरता सङ्कट समाधान गर्न वैज्ञानिकहरूबीच व्यापक छलफल भएको थियो । उर्वरता सङ्कटको समाधान ‘रसायनिक समाधान’ हुनुपर्ने र लेखिगको जस्तो ‘खनिज समाधान’ हुनुपर्ने तर्क गर्नेबीच त्यक्तिबेला गम्भीर बहस भएको थियो । मार्क्सले जर्मनीका वैज्ञानिक कार्ल फ्रासका कृतिहरूको पनि अध्ययन गरे । मार्क्सको विचारमा फ्रासका विचारले ‘अचेत सामाजिक भुकाव’ प्रदर्शन गरेको छ । फ्रासको

विचारमा माटोमा कृत्रिम मलमार्फत रसायन मिसाउनुभन्दा माटोको उर्वरता बढाउने अरु नै उपायहरू भएको बताए । जस्तै: खेतको माटो र पोषकमा प्राकृतिकरूपमा फेरबदल गर्न बाढी हुल्ने उपाय । तर महँगो रसायनिक मलमा भरपर्न नहुने उनको धारणा थियो । त्यसले पनि न्यायसङ्गत कृषि सम्भव भएको मार्क्सको बुझाइमा अभ मलजल गन्यो ।

फ्रासको अध्ययनले मार्क्सलाई जलवायु र त्यसले कृषि र सभ्यतामा पार्ने असरको विषयमा पनि अध्ययन गर्न हैस्यायो । मार्क्सले फ्रासको पुस्तक ‘क्लाइमेट एन्ड द प्लान्ट वर्ल्ड ओभर टाइम्स’ (१८४७) पढे । त्यो पुस्तकमा वनविनाशले जलवायुमा पार्ने प्रभावबारे मार्क्सले अध्ययन गरे । फ्रासले आफ्नो पुस्तकमा वनविनाश र अन्य वनस्पतिको विनाशले कुनै पनि क्षेत्रको प्राकृतिक चरित्रमा ‘गहिरो फेरबदल’ ल्याउने कुरा ले खेका छन् । वनविनाश र मरभूमीकरणबारे फ्रासका पुस्तकबाट मार्क्सले विस्तृत नोट बताए । जसबाट मानिस-प्रकृति मेटाबोलिज्मलाई कसरी पुँजीवादी व्यवस्थाले असर गर्छ भन्ने विषयमा मार्क्सको बुझाइलाई अभ व्यापक बनाउन मद्दत गन्यो । साइटोले निष्कर्ष निकालेका छन् :

‘प्रासको ऐतिहासिक अध्ययनले अधिल्लो लेखिगको माटोको उर्वरता ज्ञासम्बन्धी सिद्धान्तले भन्दा पर्यावरणसम्बन्धी मार्क्सको बुझाइलाई अभ फराकिलो बनायो । मानिसको कारण प्राकृतिक अन्तरक्रियामा निम्तिने दखलबारे मार्क्सको अध्ययनको लागि जलवायु परिवर्तन एउटा नयाँ र महत्वपूर्ण विषय थियो । ‘क्लाइमेट एन्ड द प्लान्ट वर्ल्ड ओभर टाइम्स’ले मार्क्सलाई आधुनिक पुँजीवादी उत्पादनले मानिस र प्रकृतिवीचको अन्तरक्रियामा थप दखल पुऱ्याएको विषयमा सचेत

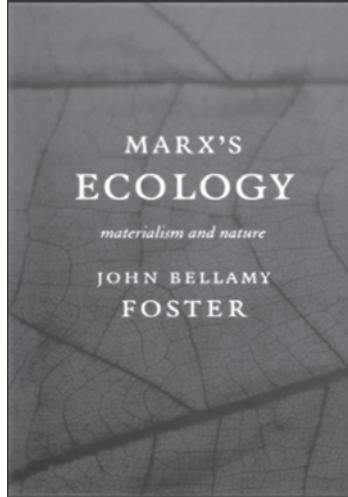


बनायो ।'

फ्रासले व्यापार र उद्योगले वातावरणमाथि अनिवार्यरूपमा क्षति पूऱ्याएको निराशावादी निष्कर्ष निकाले । तर, माकर्सले उत्पादनका साधनमा प्रजातान्त्रिक नियन्त्रणमार्फत मानिस र प्रकृतिबीच अन्तरक्रियाको न्यायपूर्ण नियमनमार्फत उनीहरूबीच एकता कायम गर्नुका साथै मेटाबोलिक खाडल पुर्न सहयोग गर्ने निष्कर्ष निकाले । तर, त्यसको निम्न पुँजीवादी व्यवस्थालाई भन्काउनुपर्ने उनको निचोड थियो ।

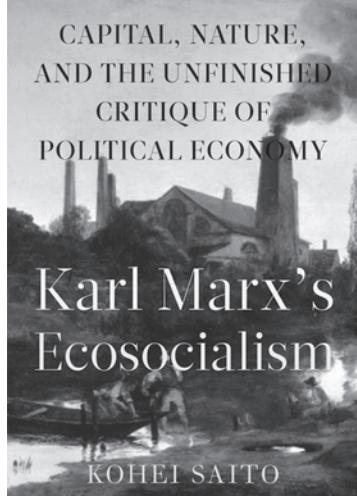
यसरी समकालीन वैज्ञानिकहरूको गम्भीर अध्ययन र त्यसमाथिको बहसको लामो सिलसिलापश्चात् माकर्स आप्दनो मेटाबोलिक सिद्धान्तमा पुगे । तर, दिगो विश्वबारे अभ बढी स्पष्ट हुन हामीले पुँजीवादी व्यवस्था किन यति विनाशकारी हुन्छ भन्ने कुरा बुझन जरुरी छ । यहाँ आएर साइटोले पर्यावरणसम्बन्धी विचारसामु माकर्सको अतिरिक्त मूल्यको सिद्धान्तको केन्द्रीयतालाई उपेक्षा गर्न नसकिने तर्क गर्न्हन् ।

पुँजीवादले नाफाको दौडको लागि मात्र पृथ्वीलाई धवस्त पार्छ भन्ने बुझाइ पूर्ण बुझाइ होइन । साइटोको बुझाइमा यो तर्क स्वयम् माकर्सको



भौतिकवादी विधिविपरीत हो । बरु हामीले यसको निम्न मानिस र प्रकृतिबीचको अन्तरक्रियालाई बझाउन पुँजीले कसरी भूमिका खेलेको हुन्छ भनी गहिराइमा अध्ययन गर्न जरुरी छ । पुँजीले सामाजिक उत्पादन र सञ्चार प्रकृति र मानिसबीचको अन्तरसम्बन्ध बिथोले गरी हुने काम गरेको हुन्छ । साइटोले निकै जोडका साथ लेखेका छन्, 'पुँजीवादी व्यवस्थामा श्रमको कूल मूल्यको निर्धारण र पुँजीवादी उत्पादनको कूल वितरण मूल्यले निर्धारण गर्ने भएकोले मानिस र प्रकृतिबीचको मेटाबोलिक अन्तरक्रिया अमूर्त श्रमले निर्धारण गर्ने गर्छ ।'

पुँजीवादले प्रकृति र समाजबीचको सम्बन्धको निर्धारण धन जम्मा गर्नसक्ने क्षमताले निर्धारण गर्ने गर्छ । त्यसले प्रकृतिको दोहन र 'श्रमलाई क्षीण' बनाउने अवस्था निष्पत्याउँछ । त्यसकारण आज हामीले भोगिरहेको ढूलो पर्यावरणीय सङ्कटको मूल कारण हामीसँग प्रविधि वा विज्ञानसम्बन्धी ज्ञान नभएर होइन, बरु पुँजी परिचालनको तरिका नमिलेर हो । त्यसकारण विगत एकचौथाइ शातब्दीभरि जलवायु परिवर्तन समाधानको निम्न भएका सबै प्रयास असफल बनिरहेका छन् । ती सबै



प्रयासले प्राविधिक समाधानमात्र खोजिरहेका छन् अथवा बजार संयन्त्र मिलाउन खोजिरहेका छन् वा दैवताई मिलाउन खोजिरहेका छन् । तर, उनीहरूले प्रकृतिसँगको अन्तरक्रियालाई विकृत बनाउने आधारभूत तरिकाबारे बुझन असमर्थ भएका छन् । फलतः पुँजीवादी पर्यावरणीय सङ्कट समाधान गर्न उनीहरू असफल छन् ।

कार्ल माकर्सको 'पर्यावरणसमाजवाद' (इकोसोसिएलिज्म) मा मानव समाज र प्रकृतिबीचको अन्तरक्रियाबारे माकर्सको विचार अभै अपूर्ण रहेको देखाएको छ । बरु यसले विज्ञान र दर्शनबीचको गहिरो अध्ययनलाई जोड दिएको छ । माकर्सको विचारले हामीलाई निःसन्देह पुँजीवादले वातावरणलाई कसरी धवस्त बनाउँछ भन्ने कुरालाई अभ स्पष्ट पार्छ । साइटोको पुस्तकले माकर्सको पर्यावरणसम्बन्धी विचारमा क्रमिकरूपमा भएको प्रगतिलाई उजागर गरेको छ । उनको मेटाबोलिक खाडल सिद्धान्त र त्यसको महत्त्व बुझन यो उपयोगी छ र पद्धन जरुरी छ ।

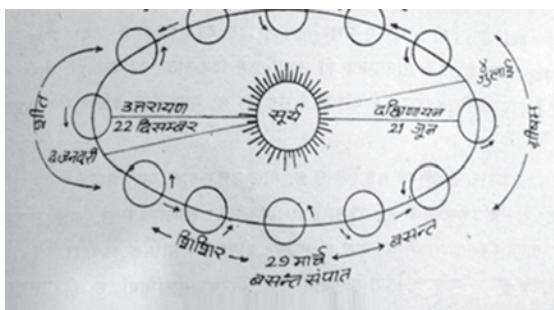
स्रोत: मन्थली रिभ्यु, २०१८ (पृष्ठ ६९, अड्ड ११ अप्रिल, २०१८)
मजदुर-२०७९-१-२२

नेपाली अनुवाद: नीरज ◊

डालाकेर्गु जात्राको ज्योतिषीय महत्व र वैज्ञानिकता



डा.लक्ष्मीप्रसाद कोइराला



ज्योतिषविज्ञानले सूर्यको किरण पृथ्वीमा पर्ने सन्दर्भमा चार भौगोलिक दिनहरू महत्त्वपूर्ण मान्दछ। ती हुन्:- १) मेष विषुवत् दिन (March equinox) २) दक्षिणायण आरम्भ दिन (Summer solstice) ३) तुला विषुवत् दिन (September equinox) र ४) उत्तरायण आरम्भ दिन (Winter solstice)। सिद्धान्त ज्योतिषअनुसार सूर्यको भ्रमण मार्गलाई क्रान्तिवृत भनिन्छ। क्रान्तिवृत वक्र भएकोले सूर्य ६ मास उत्तर र ६ मास दक्षिण उदय हुन्छ। यसैलाई उत्तरायण र दक्षिणायण भनिन्छ। सूर्य दक्षिणायण हुँदा देवताको रात हुन्छ भने उत्तरायण हुँदा देवताको दिन हुन्छ। देवताको दिन हुँदा भक्तपुरमा नवदुर्गा देवगणको डालाकेगु जात्रा सुरु हुन्छ। वंशावलीअनुसार तान्त्रिक विधिबाट प्रदर्शनी हुने नवदुर्गा देवगणको डालाकेगु जात्रा १६ औँ शताब्दीमा प्रादुर्भाव भएको मानिन्छ। राजा आनन्ददेवले भक्तपुर सहरलाई नवदुर्गा भवानीमार्फत राजधानी सहरको रूपमा प्रतिष्ठा गर्दा सदाकाल शत्रु, विपद, दैवीप्रकोप आदि अनिष्टकारी तत्त्वबाट रक्षा गर्न तथा सुख, शान्ति एवं समृद्धि फैलाउन वनमाला जातिको नेतृत्वमा तान्त्रिक देवदेवीहरूका साथ नवदुर्गा गणको डालाकेगु नाच प्रचलनमा ल्याएको थियो। पछि विभिन्न

कारणले रोकेको नवदुर्गा गणको डालाकेगु नाच राजा भुवन मल्लले नेपाल संवत् ६३३ मा सहकाल ल्याउन प्रारम्भ गरेको उल्लेख छ।



विक्रम संवत् अनुसार माघ महिनाको पहिलो दिनलाई माघे सङ्क्रान्ति भनिन्छ। ऋतुअनुसार शिशिर ऋतु पर्दछन्। हेमन्त ऋतुको समाप्तिपछि शिशिर ऋतु सुरु हुन्छ। शिशिर ऋतुमा वर्षभरको तुलनामा धेरै जाडो हुने, हिँउँ पर्ने र तुषारो जम्ने हुनाले यो ऋतुलाई हिँड़ ऋतु पनि भनिन्छ। मानिस चिसो प्रति संवेदनशील हुन्छ। यो ऋतुमा मानिसहरूमा हाइपोथर्मिया, स्नोब्लाइन्डनेस, नोरोभाइरस, मौसमी उदासिनता जस्ता समस्याहरू देखापर्ने गर्दछन्।



नेपालमा परम्परागत रूपमा चलिआएका जात्रा र चाडपर्वहरू मानिसमा लाग्ने विभिन्न रोगव्याधीसँग पनि गाँसेर हेर्ने गरेको पाइन्छ। माघ महिनादेखि सुरु हुने भक्तपुरको नवदुर्गा देवीगणको डालाकेगु जात्राले हिँडे याम समाप्त भई

गर्मी याम सुरु हुने र यस समयमा मानिसमा भाडापछालाजस्ता विभिन्न खाले महामारी रोगहरू लाग्ने सम्भावना हुने भएकोले यस्ता रोगहरू नलागुन् भनेर जनचेतनाको सन्देश दिन नवदुर्गा गणले भक्तपुरको प्रत्येक टोलमा टोलमा पुगेर नाच देखाउने गर्छन् ।

नवदुर्गा देवगणलाई तान्त्रिक देवताको रूपमा लिने गरेका छन् । तन्त्रप्रधान नवदुर्गागणको मूल चरित्र र गुप्त रूप महिषासुर मर्दिनी दुर्गा भवानी हुन् । यी गणको जन्म, जीवन र मरणको मूल स्रोत तलेजु भवानी हो र गुप्त रूपमा उपासित रहिआएकी तलेजु भवानीको मूल रूप महिषासुर मर्दिनी दुर्गा भवानी हुन् । नेपालमा महिषासुर मर्दिनीस्वरूपा दुर्गा भवानीको विशेष पूजा-आराधना गरिन्छ । त्यसैले नवदुर्गा देवगण सांस्कृतिक, ऐतिहासिक र परम्परागत रूपले पनि अग्रणी देवता हुन् ।

लिंगदण्डी

एक समय अज्ञात शक्तिको आतङ्कले गर्दा राज्यका जनताहरूमा त्रास छाउन थाल्यो । ढिलोसम्म खेतमा काम गर्ने वातावरण नरहत थाल्यो । सबैजना प्रायः घरमै थुनिन थाले । अज्ञात शक्तिको कारण जनताहरू बिमारी हुन थाले । यस्तो स्थिति आएपछि राजा सुवर्ण मल्लले एक तान्त्रिक डाकी सम्पूर्ण अज्ञात शक्तिलाई बसमा राख्न आदेश जारी गरे । तान्त्रिकले पनि आफ्नो तन्त्र विद्याको महत्त्वे सम्पूर्ण अज्ञात शक्तिलाई आफ्नो वशमा पारेर तलेजु भवानीको एक कोठामा थुनेर राख्यो । यो कुरा राजा र तान्त्रिकबाहेक अरूले थाहा नहुने गरी गोप्य राखियो । दिनहुँ पूजा गर्न तान्त्रिक उक्त कोठा जाने गर्थे । दिनहुँ गएको कारण तान्त्रिकका श्रीमतीलाई कै तैता त त्याएनन् भने शड्का लागेर ‘खगप्व’ (चुकुलको प्वाल) बाट हेदा तन्त्र विद्याको शक्ति कम्जोर हुँदै गयो र सोही प्वालबाट उम्केर पूर्व दिशातिर हानियो । पछि तान्त्रिकले यो कुराको चाल पाएर हेर्न जाँदा हालको इनाचोसम्म पुगिसकेको रहेछ । तत्काल फेरि अर्को मन्त्र फुकेर पुनः अज्ञात शक्तिलाई बसमा पारे । त्यसैले उक्त स्थानमा हालसम्म तीन ओटा ढुङ्गा (स्वंग लोह) राखेको छ । जुन तलेजु, नवदुर्गा र तान्त्रिकको प्रतीक मानिन्छ । पुनः तलेजुमा राखेर विभिन्न नाचगान सिर्काई भक्तपुरलाई हानि होइन कि रक्षा गर्न वाचा गराई भक्तपुरको वरिपरि मण्डलाकार स्वरूपमा एकएक जनालाई जिम्मा लगाइदिए । यसरी अज्ञात शक्तिलाई दैवी शक्तिमा परिणत गरी देशको रक्षा गर्न लगाएका थिए । यी दैवी शक्तिलाई नै अष्टमातृका गण भनिन्छ । अष्टमातृका गणको संरक्षकको रूपमा काशी विश्वनाथ रहेको हुन्छ ।



नवदुर्गा देवगण जात्रामा द्यः ब्वेकेगु अथवा प्रसाद ग्रहण गर्ने पनि जात्रा हुन्छ । त्यस जात्रामा माछा, अण्डा, बारा, चटामारी, योमारी, भटमास, सम्हेबजी, मासुको परिकार, गेडागुडी, दही चिउरा साथै चौरात्सी व्यञ्जनको प्रयोग हुन्छ । पञ्चबलिको रूपमा हाँस, कुखुरा, राँगो, बोका, भेडा बलि दिने गरेको पाइन्छ । साथै मुख्य बलिको रूपमा सुँगुर लखेटेर (बाँ लिकेगु) जात्रा मनाउने चलन रहेको छ ।

नवदुर्गा देवगणलाई प्रसाद ग्रहण (द्यः ब्वेकेगु) कार्य गर्दा आफ्नो सन्तान निरोगी हुने, गरेको काम सफल हुनुको साथै कुल स्थिर हुने जनविश्वास रहेको छ । आफ्नो दिन दशा बियेको बेला नवदुर्गाको दही चिउरा, पञ्चरङ्गी धागो, मूलपात्रको जल, मोहनी (कालो टीका) ग्रहण गर्दा विघ्न बाधा हट्नुको साथै निरोगी हुने विश्वास रहेको पाइन्छ । नवदुर्गा देवगणलाई घरमा भिन्नाउँदा घरमा शान्ति हुने, सबै प्रकारका डुर त्रासबाट मुक्त हुने जनश्रुति रहेको पाइन्छ ।

प्रत्येक वर्ष नवदुर्गाका मूलपूजारीले तौलाछै टोलको भट्टाप्वा नासद्यःमा देवगण हुने सबै वनमालालाई तीन प्रमुख बाजा खिं, तः र काय तथा घँघलाहरू (घुँघरू) नास द्यः (नृत्यनाथ) का अगाडि राखी तान्त्रिक विधिपूर्वक पूजा गर्ने प्रचलन रहेको छ । नास द्यःलाई तान्त्रिक विधिअनुरूप पूजा गरेर भेडाको भोग बलि दिएपछि घँघला सिं ल ल्हायगु हस्तान्तरण गरिन्छ । बाजा र घँघला प्राप्ति गरेका वनमालाले नास द्यः अगाडि बाजा बजाई पहिलो नवदुर्गा नृत्य प्रस्तुत गर्नुपर्ने प्रचलन छ ।

नवदुर्गाभित्र सर्वप्रथम गथामुग चन्हेका दिन श्री महादेवको सृष्टि हुने गर्दछ । त्यसपछि गणोश चतुर्थी (चथाः)का दिन श्री गणेशको सृष्टि हुने गर्दछ भने घटस्थापनादेखि ब्रह्मायणी, महेश्वरी, कुमारी, भद्रकाली, बाराही,



इन्द्रायणी, महाकाली, महालक्ष्मी, सिंह, दुम्ह, श्वेत भैरव र भैरवको सृष्टि क्रमसँग हुने गर्दछ । दसैँको समयदेखि नवदुर्गा भवानीले देशवासीहरूलाई आइपर्ने विभिन्न रोगब्याधि, सड्कट, अनिष्ट आदिबाट रक्षा गर्नुहन्छ भन्ने जनविश्वास छ ।



प्रत्येक वर्ष नवदुर्गा नाचका लागि खःप (मुकुन्डो) बनाउने गरिन्छ । यो तान्त्रिक देवीको सुखात भने कुम्हालेहरूको कलिमाटी दानबाट प्रारम्भ हुन्छ । चित्रकारहरूले साउन कृष्ण चतुर्दशी अर्थात् गथामुगको दिनदेखि मुकुन्डो बनाउन सुरु गर्न्छ । यो दिन चित्रकारले तालाक्षका प्रजापतिसँग दाम चढाएर त्यसको आधारमा कालोमाटो लिएर आउँछन् । उक्त कालोमाटोमा विभिन्न सरसामान मिसाएर मुकुन्डो बनाइन्छ । मुकुन्डोको आकृति तयार भएपछि त्यसमा देवदेवीको चरित्र तथा विशेषताअनुसारको रड्ग भरिन्छ । यसरी चित्रकारले करिब दुई महिना लगाएर बनाएका मुकुन्डो देखाउन दसैँको नवमीको दिन नवदुर्गा द्यःछँवाट खः मेय (निखर कालो राँगो दौडाउने) जात्रा सुरु भएपछि याँच्छमा 'ख्वपा ब्वयग्' जात्रा थालिन्छ ।

खःमेय् गथामुगको दिन बाँध्ने चलन छ । खःमेय् लक्षणयुक्त हुनु पर्दछ । खःमेय्को लक्षणमा ३ ओटा चक्र, पुच्छर घुँडाभन्दा तलसम्म लट्केको रातो, कैलो वा कालो निखर र आधा रौं टाउकोतिर र आधा रौं पुच्छरतर्फ

घुँघुरिएको र कुनै खुन नभएको हुनुपर्छ ।

नवदुर्गा देवगणका

१३ ख्वपा (मुकुन्डो) लाई लस्करै राखेर प्रदर्शन गरिएको लाई स्थानीय नेपालभाषामा 'ख्वपा ब्वयग्' जात्रा भनिन्छ । 'ख्वपा ब्वयग्' जात्रा सम्पन्न भएपछि चित्रकारले ठूला दुई डालामा एउटामा सातओटा



र अर्कोमा ६ ओटा राखेर नवदुर्गा मन्दिरका पूजारी कर्मचार्यलाई हस्तान्तरण गर्न्छ । पूजारी कर्मचार्यले ती मुकुन्डो करीले नदेख्ने गरी छोपेर प्राणप्रतिष्ठाको लागि ब्रह्मायणी मन्दिर लैजान्छन् । यो प्रक्रियालाई ख्वपा ख्यो



यड्केगू (मुकुन्डो चोरेर लाने) भन्छन् ।

ब्रह्मायणीमा नवदुर्गा गणहरूले विशेष तान्त्रिक पूजा गरी खम्पेलाई मध्यरातमा वध गरिन्छ । खम्पे जात्रा महिषासुर वधसँग सम्बन्धित रहेको छ । पूजारीले ब्रह्मायणी मन्दिरमा खःमेय्को वधसँगै मासाहुती यज्ञ गर्न्छ । यज्ञके क्रममा तान्त्रिक विधि पुऽयाएर प्रत्येक मुकुन्डोमा मुकुन्डोअनुसारको देवदेवीको प्राण प्रतिष्ठा गर्न्छ । नवदुर्गा देवगण बनेका बनमालाहरूले बलिलिएको खःमेय्को रगत पिउँछन् । सेतो धाँजी नैं (सेतो पोसाक) मा रगतपानपछि देवगणले नाच नाच्न ध्रयोग गर्ने पोसाक लगाउँछन् । पूजारीले प्रत्येक देवगणलाई मुकुन्डोमा मुकुट हालेर हस्तान्तरण गर्ने गर्न्छ । मुकुटसहितको मुकुन्डो लगाएपछि देवगण बनेका बनमालाहरूसमेत देवता हुन्छ । पूजारीबाट मुकुन्डो प्राप्त गरेपछि दशमीको राति नवदुर्गा देवगण भक्तपुर दरबार क्षेत्रस्थित तलेजु पुरछन् । तर तलेजु मन्दिरभित्र पस्तैनन् ।

तलेजु आउने प्रतीक्षामा उनीहरू भक्तपुर दरबार क्षेत्रस्थित स्वर्णद्वार बाहिरै बस्छन्। बाहिर नवदुर्गा देवगण आएको जानकारी आएपछि आफ्नो पूजाआजालगायतका विधिविधान पुन्याई तलेजु भवानी स्वर्णद्वार बाहिरै विराजमान हुन्छ। तलेजुको आगमन भए लगतै नवदुर्गा देवगणले पालैपालो वाद्यवादनको तालमा तलेजु भवानीको दर्शन गर्छन्। नवदुर्गा देवगणले तलेजुको दर्शन गर्ने प्रक्रियालाई तलेजुबाट नवदुर्गा देवगणले वैदिक विधिबाट सिद्धि प्राप्त गरेको मानिए आएको छ।

तलेजुको पार्यो जात्रा

नवदुर्गा देवगणले भक्तपुर दरबार क्षेत्रसँगै टौमढीस्थित स्वतुङ्ग भैरव मन्दिर परिसरमा पनि तलेजुसँगै वैदिक विधिबाट सिद्धि लिनुपर्छ। यसरी दरबार क्षेत्रबाट स्वतुङ्ग भैरवसम्म नवदुर्गा देवगणलाई वैदिक सिद्धि दिन तलेजु भवानी आफ्नो बाहन सेतो घोडासहित टौमढी प्रस्थान गर्नुपर्छ। यसरी प्रस्थान हुने कार्यालाई पायो (खड्ग) जात्रा भनिन्छ। खड्ग तलेजु भवानीको प्रतीक हो। सोही खड्गलाई सेता घोडा पछि लगाएर पायो (खड्ग) जात्रा मनाइँदै आएको छ। चन्द्रवास अनुसार तलेजु भवानी तल्लोटोल सवारी हुँदा भक्तपुर दरबार क्षेत्रबाट खौमा, इताछै, तेखापुखु, वंशगोपाल, नासमना, बुल्चा हुँदै स्वतुङ्ग भैरवमा पायो जात्रा मनाइन्छ। तलेजु स्वतुङ्ग भैरव हुँदै जगन्नाथ मन्दिरस्थित दबूमा पुगेपछि नवदुर्गा देवगणले पनि स्वतुङ्ग भैरवको दर्शन गरी प्रसाद ग्रहण गरेर तलेजुको पुनः दोस्रो पटक दर्शन गर्ने प्रचलन रहेँदै आएको छ। तलेजुबाट दुईपटक वैदिक सिद्धि प्राप्तिपछि नवदुर्गा देवगण पूर्णतः देवदेवी हुने छन्। त्यहाँ नवदुर्गा देवगणले दर्शन गरेपछि तलेजु टौमढीबाट बहातल हुँदै भक्तपुर दरबार क्षेत्र भई आगाछै भित्र्याइन्छ। नवदुर्गा देवगण टौमढीबाट सुकुल ढोका हुँदै गर्छै प्रस्थान हुन्छन्।

नवदुर्गा नाचलाई स्थानीय भाषामा डालाक्येग भनिन्छ। जसको नेपाली अर्थ माछा मार्ने हो। नाचमा माछा मार्ने भनी मुकुण्डो लगाएका देवगणले (नाचमा देवतालाई) जिस्क्याउने भक्तालुलाई समात्ने प्रयास हुन्छ। यो जात्रामा दर्शकले सिट्री बजाउँदै मुखमा हत्केलाले थप्थपाउँदै आबाबाबा गरेर जिस्क्याउने र देवगणले उनीहरूलाई लखेटने गरिन्छ। लखेट्दा देवगणले समाउन सके भेटी दिनुपर्ने परम्परा छ। यस अर्थमा जिस्क्याउने भक्तालुलाई माछा मानी उसैलाई समात्ने प्रयासको रूपमा यसलाई माछा मार्ने नाच भनिन्छ। यही नै जात्राको मुख्य आकर्षण समेत हो।

नवदुर्गा देवीगणको डालाकेग जात्रा भक्तपुर सहर र यसको वरिपरिका क्षेत्रहरूमा मनाइने उपत्यकाकै सबैभन्दा

लामो समय चल्ने ऐतिहासिक महत्त्वको जात्रा हो। यो नाच प्रारम्भकालदेखि वनमाला जातिले प्रदर्शन गर्दै आएका छन्। माघे सङ्क्रान्तिको राति तन्त्रविधिद्वारा अष्टमातृकाका देवदेवीलाई आव्हान गरी श्वेत भैरवले सूर्यमढीको वाकुपति नारायणको मन्दिरमा रहेको मूर्तिलाई विधिवत पूजाअर्चना गरेपछि भोलिपल्टदेखि आषाढ कृष्ण अष्टमीसम्म लगातार छ महिना प्रदर्शन गरिन्छ। यो देवताको नाचमा देखाइने हरेक किसिमका गतिविधिहरूमा अलगग अलगग कथा र विशेषताहरू छन्। आफ्नो जिउ आफैले नै सफा गर्नुपर्दछ भन्ने शिक्षादेखि लिएर श्रीमान् श्रीमतीबीच हुनुपर्ने माया प्रेम सम्बन्धी ज्ञान, स्वास्थ्यप्रति सचेत हुनुपर्ने आदि। यो नाचमा महाकालीले राक्षसलाई वध गरी सकेपछि आफ्नो रक्ताम्य शरीर सफा गर्न नाइँगै गण्डकी नदीमा पुग्छन्। त्यहाँ नजिकै लुकेर श्वेत भैरवले हेरिरहेका हुन्छन्। महाकालीको मनमोहक दृश्यले आकर्षित भई अगाडि गएपछि, महाकालीले श्वेत भैरवकै खास्टो खोसेर ओढेको देखाइन्छ। पछि श्वेत भैरव पनि नुहाउनका लागि गण्डकी नदीमा पुगेको व्यवहार त्यहाँ थुप्रै माछाहरू देखा पर्दछन्। श्वेत भैरवले माछा मार्न पानी पटाउनको लागि सिम्ह र दुम्हलाई बोलाउँछन्। सिम्ह र दुम्हले पानी पटाएको नमिलेकाले आफैले पानी फालेर माछा मार्न्छ। पछि सिम्ह दुम्हलाई देखाएर आफू मात्रै माछा खान्छन्। सिम्ह र दुम्हलाई देखाएर आफू मात्रै खाएका कारण श्वेत भैरवलाई पेट दुखेको देखाइन्छ। र सो पेट दुखेको फोहोर पानीले गर्दा अर्थात् सफाइ नपुगेकोले भनी पनि देखाइन्छ र उपचारको लागि बालकमारी (इन्द्रायणी) बोलाई उपचार गरेपछि श्वेतभैरवलाई निको हुन्छ। सफाइको लागि लुगा धोएको देखाइन्छ। त्यहाँ पनि सिम्ह र दुम्हलाई अहाइन्छ। तर उनीहरूले लुगा फालिदिन्छन्। त्यसपछि बल्ल आफ्नो काम आफै गर्नुपर्दछ भनी लुगा धुने देखाइन्छ। यसरी आठ घण्टाको समय भित्र देखाइने यो नाचको सांस्कृतिक



पक्ष भने यही नै हो । यो जात्रा पूरा गर्न कुम्हाले, खड्गी, आचार्य, चित्रकार, मानन्धर, कपाली, शाक्य, ज्यापू र वनमालालगायत नौ जातिको आवश्यक पर्छ ।

सिम्ह र दुम्हः हिन्दू धर्ममा सिंधनी र बाघिनीको विशेष महत्त्व रहेको छ । भक्तपुरमा निकालिने भैल प्याखांमा पनि नाचको अन्तमा सिंधनी र बाघिनी निकालिन्छ जसले नाचको सौन्दर्य अझ बढाउँछ । न्यातपोल मन्दिर अगाडि रहेका ढुङ्गाका पाँच जोडी मूर्तिहरूमा १. कुटुवको जोडी, २. हातीको जोडी, ३. सिंहको जोडी, ४. शार्दूलको जोडी र ५. सिंधनी र बाघिनीको मूर्ति रहेका छन् । भनिन्छ यसमा तलबाट क्रमैसँग शक्तिशाली प्राणीहरूको मूर्ति राखेको हो । यस अर्थले सिंधनी र बाघिनीलाई सबैभन्दा शक्तिशाली प्राणीको रूपमा लिइन्छ । त्यसैगरी नेत अजिमाको नाचमा पनि सिंधनी र बाघिनीको नाच रहेको छ । भक्तपुर नवदुर्गा गणमा दुई गणहरू छन् जसलाई स्थानीय भाषामा सिम्ह र दुम्ह भन्ने गरिन्छ । सम्भवत यिनीहरू पनि सिंधनी र बाघिनी नै हुन् । अष्टमातृका गणको बाहन वा रक्षकको रूपमा यसै गणमा रहेर आफ्नो नाच देखाउँदै आएका छन् भने यसमध्ये सिंधनीले डालाकेगु जात्रामा विशेष भूमिका खेल्ने गर्दछ । कसैकसैले सिम्ह र दुम्हलाई भीमसेन र द्वौपदी भन्ने पनि गरिन्छ । तर भीमसेन र द्वौपदीको स्वरूपमा भन्ने मेल खाँडैन । त्यसैगरी बाँदू धर्ममा पनि सिंहवक्त्र र व्याघ्रवक्त्र भन्ने दुई डाकिनीहरूको चित्रण गरिएको पाइन्छ ।

पासुका गवःका – पाँचथरी रड्गबाटै गवःका र पासुका बन्दून् । यो मालाको रूपमा दिइन्छ । यसलाई नवदुर्गाको प्रतीकको रूपमा पनि लिने गरिन्छ । रड्गले हात्रो मानसिक स्वास्थ्यमा पनि सकारात्मक प्रभाव पार्छ । सौर्यमण्डलमा ९ ओटा ग्रहहरूको प्रत्यक्ष प्रभाव, यो धर्तीमा परिरहेकै हुन्छ । ती ९ ओटा ग्रहहरूको प्रतीक रड्ग मानिन्छ । जस्तै– सूर्य रातो, चन्द्रमा र शुक्र सेतो, मंगल कलेजी, वृहस्पति पहँलो, शनि निलो तथा बुध हरियो रड्गको प्रतीक हो । नवदुर्गागणमा पनि पाँच रड्ग समेटिएको पाइन्छ– रातो, हरियो, सेतो, कालो र पहँलो । भैरव एकजना मात्र कालो हुन्छ भने बाराही, महाकाली र कुमारी रातो हुन्छ । श्वेतभैरव, महेश्वरी र गणेश सेतो वर्णका हुन्तन् । अनि ब्रह्मायणी पहँलो हुने गरिन्छ । सिम्ह दुम्ह भने सेतो र रातो हुने गरिन्छ । इन्द्रायणी पनि रातो देखिन्छ । अनि विष्णुवीर अर्थात् भद्रकाली भने हरियो हुन्छ । यसरी सेतो, कालो, रातो, पहँलो र हरियो रड्गबाटै नै मुकुपडो तयार गरेभैं पासुका पनि बनाएको हुन्छ । देवीनाचका लागि निर्माण गरिएका मुकुटमा कर्मचार्य समदायले तान्त्रिक प्राण प्रतिस्थापन

गरेका हुन्छ । नयाँ बनाइएका मुकुटलाई भक्तपुर दरबारको तलेजुमा पुन्याएर आवश्यक पूजाविधि पश्चात नवदुर्गा भवानीको देवताधरमा राखिएको हुन्छ ।

यो नाच तान्त्रिक विधिविधानमात्र नभएर मानवीय जीवनमा गरिने सबै संस्कारयुक्त भावप्रधानयुक्त नाच हो । यसमा बोलेरभन्दा पनि निश्चित भाव सङ्केतद्वारा संवाद प्रस्तुत गरिने गरिन्छ । नाचले मल्लकालीन समयको संयुक्त परिवारको संरचना र रहनसहनबारे जानकारी दिन्छ । जात्राले मल्लकालीन समयमा नेवार जनजीवनमा सबैसँग मिलेर बस्ने, संयुक्त परिवारमा बसी काम गर्ने भावना, ठालालाई गरिने आदर सत्कार, सानालाई गर्ने मायाप्रेम, सामाजिक मर्यादा, रीतिरिवाज, भेषभूषा, रहनसहन, खानपिन आदिको प्रतिनिधित्व गरेको हुन्छ । समाजमा नेवार समुदायमा भलिक्ने शक्तिशाली पारिवारिक अनुसरणको सङ्केत यो नाचमा प्रस्तुत गरिएको हुन्छ ।

यो नाचले अपहेलनाबाट नारी क्रोध, दानव संहार, चेलीबेटीको विलाप, केटाकेटीको चकचके व्यवहार, दैतिक जीवनमा गर्नुपर्ने सरसफाई, मानव जीवनमा गर्ने बेलविवाह, दाम्पत्य जीवनमा हुने रीतिरिवाज, मतीना नाचसँग सम्बन्धित यस जात्राले समाजलाई दिशाबोध गरिरहेका छन् ।

घरमूली (नंकी) संयुक्त परिवारको मूली हुनाले परिवारमा मात्रै भए पनि सबै सदस्य समान छन् भन्ने ज्ञानको बोध गराएको छ । तर घरको मूली नभए घरको धुरीलाई भए पनि सोधेरमात्र काम गर्ने हात्रो संस्कारले नै हामीलाई ‘वडाले जे गन्यो काम हुन्छ त्यो सर्वसम्मत’ भन्ने आदर्शको पाठ सिकाएको छ । हामी आदर्श मानव बन्नु छ । कुनैलाई काखा कुनैलाई पाखा गर्ने र अनुचित शोषण गरी कुम्ल्याउने व्यक्ति देश र जनतासमक्ष नजीर बन्न कदापि सक्वैन, यस्तो गर्नु मानवता पनि होइन भन्ने दिशा-निर्देश यो नाचले गरेको



छ । घरमूली (नंकी)को दायित्व र महत्वसँगै तिनको भूमिकालाई हरेक दृष्टिले उच्च स्थानमा राखेको हुन्छ । यसमा मूलीले १८ गण सदस्यहरूलाई नवदुर्गा देवगृहमा भित्राउनेदेखि लिएर निष्काशन गर्नेसम्मको भूमिका निभाइन्छ । यस अर्थमा नेवार समुदायमा र संस्कारमा घरमूली प्रधान भन्ने सन्देश पनि यसबाट पाइन्छ ।

यो नाच प्रदर्शनीका क्रममा नवदुर्गा देवगणका नंकीले बिहानपख विधिपूर्वक नियपूजा गरी गणेशले नृत्य आरम्भ गर्ने, त्यसपछि क्रमशः ब्रह्मायणी, महेश्वरी, कुमारी, विष्णुवीरलगायतका देवगणहरूले नाच प्रदर्शन गर्ने प्रचलन छ । त्यसपछि डालाकेगु नाच प्रदर्शनका लागि सिम्ह, दुम्ह देखा पर्नन् । पहिलो चरणमा दुम्हले मात्र डालाकेगु गर्ने गरिन्छ र दोस्रो चरणमा साँझपख श्वेतभैरवको डालाकेगु नाच प्रदर्शन हुन्छ ।

भक्तपुरवासीहरूका लागि मनमोहक र प्रसिद्ध नवदुर्गा डालाकेगु नाच पहिलोपटक सार्वजनिक प्रदर्शनी नगरको सुजम्हरी टोलबाट प्रारम्भ हुन्छ । त्यसपछि नाच प्रत्येक दिन फरकफरक टोलहरूमा प्रदर्शन गरिन्छ । नवदुर्गा नाच भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रमा मात्र २१ ठाउँमा प्रदर्शन गरिन्छ । हरेक टोलमा छुट्टाछुट्टै संस्कार गरिन्छ । ११ महिनाको समयावधिभित्र १६ संस्कार सम्पन्न गरिन्छ ।

भक्तपुरको दत्तात्रय, क्वाठण्डौ, गर्छै, दछुटोल, नागपोखरी, इनाचो, गोलमढी, याछैंमा नाच प्रदर्शन गरिन्छ । साथै टौमढी, तालाको, नासमना, गहिति, क्वाछै, टिबुकर्छै, सुकुलढोका, दरबार स्क्वायर, खौमा, इताछैलगायतका फरकफरक दिनमा टोलटोलमा प्रदर्शन गर्ने परम्परा रहेको छ । नाचलाई भक्तपुर नगरबाहेकका मध्यपुर थिमि, चाँगुनारायणलगायतका स्थानमा पनि प्रदर्शन गरिन्छ । साथै काठमाडौंको टोखामा पनि नाच देखाइन्छ साथै उपत्यका बाहिरको साँगा, काख्मे, नाला, धुलिखेल, श्रीखण्डपुरमा पनि नाच प्रदर्शन गरिन्छ ।

नवदुर्गा देवगण परिवारमा सिफोद्यः, भैरव, महाकाली, वाराही, ब्रह्मायणी, महेश्वरी, कुमारी, वैष्णवी, इन्द्रायणी, गणेश, महादेव, श्वेतभैरव, सिम्ह, दुम्ह, खिँबाजा, तः बाजा, कायबाजा, महापात्र, नंकी सम्मिलित हुन्छ ।

नवदुर्गालाई मूँ बाहाँ भनेर सुँगुरको बलि दिइन्छ । जिउँदो सुँगुरको कोखा काटिन्छ अनि तन्तनी आलो रगत पिउने गरिन्छ । रगत पिउने कार्य नाचका भैरवबाट हुन्छ । भैरव हुने गणले बुढीआँलाको सहाराले मात्र सुँगुरको वध गर्नुपर्छ । यसमा दैवी शक्तिको विश्वास गरिन्छ । सुँगुरलाई फोहोरी जनावरका रूपमा लिने भएका कारण त्यसको उद्धार

र पवित्र बनाउन बलि दिएको विश्वास गरिन्छ । नवदुर्गा नाचको यो विशेषता हो ।

गथामुगको दिन नवदुर्गा गणहरू नाचको लागि ३२ लक्षणले युक्त मान्छेको पात्र (खप्पर) खोज्न बजार निस्कन्छन् भन्ने मान्यता छ । बजारमा जो ३२ लक्षणले युक्त व्यक्ति छ त्यसको खप्परलाई तान्त्रिक विधिले निकालेर लैजाने गर्नन् भन्ने मान्यता छ । नवदुर्गाले तान्त्रिक विधिबाट पात्र निकालेका व्यक्तिको मृत्यु ६ महिनाभित्र हुन्छ भन्ने जनविश्वास छ । त्यसो त पहिलेपहिले ३२ लक्षणले युक्त व्यक्ति भेटेपछि घर बाहिर गएर नवदुर्गा गणले सो व्यक्तिको कपडा मार्ने गर्थे । जसको कपडा मार्न त्यो व्यक्ति ३२ लक्षणले युक्त भएको ठहर हुन्थ्यो । तर कपडा नदिएको खण्डमा भने नवदुर्गा गण अर्को व्यक्तिको खोजीमा जान्थे भन्ने मान्यता छ । अहिले त्यो चलन हराइसकेको छ ।

नवदुर्गाको अन्तिम नाच ज्येष्ठ शुक्ल षष्ठी अर्थात् सिही नखःको दिन इच्छुटोलमा नाचिन्छ । यो नवदुर्गाको अन्तिम नाच हुन्छ । सोही दिन मुकुटमा प्रविष्ट गराइएको मन्त्र-कर्म फिर्ता (निष्कृत) गराउने चलन छ । मन्त्र फिर्ता गरे सँगै नवदुर्गाको मुकुटबाट जीवत्व हरण हुन्छ भन्ने मान्यता भक्तपुरवासीमा छ । सिही नखःदेखि भलभल अष्टमीसम्म कुनै संस्कार हुँदैन । त्यो गणका सदस्यहरू देवघरमै बस्थन् । भक्तपुरवासीले भलभल अष्टमी अघि नवदुर्गाको पूजा गर्न जाने चलन रहेको छ । यो पूजा निरन्तर एक महिना जसो चलने गर्दछ । हरेक घरबाट पूजा गरी यसै परिसरमा सम्मेवजी वा भोज नै खाने गरिन्छ ।

गलगल अष्टमी (भगरस्ती) र पासुका

नेपाल संवत्को तछलागा अष्टमीको दिनलाई भलभला अष्टमी भनिन्छ । यस दिन नवदुर्गा देवगणहरूले लगाउने देवदेवीहरूको छवपा (मुकुन्डो) ब्रह्मायणीमा लगेर जलाइन्छ । मुकुन्डो जलाएपछि यो नाच सकिन्छ । हरेक सृष्टिको अन्त्य निश्चित छ, यो प्राकृतिक नियम हो । यही कुराको ज्ञान दिनको लागि यो पर्व मनाउने गरिन्छ, जसलाई भलभला अष्टमी भनिन्छ । यस पर्व हर्षको भन्दा पनि दुःखद पर्वको रूपमा लिइन्छ । भलभल भन्ने शब्द संस्कृत शब्द हो । भलभल अष्टमीको शब्द सन्धिमार्फत हुने भलभलाष्टमीलाई अपभ्रंश गराएर यो अष्टमीलाई नेवारीमा भगाटि भनिन्छ । यसरी गथामुगको दिनबाट सुर भएको नवदुर्गाको जीवनचक्र भगष्टिको दिन सम्पन्न गर्ने चलन छ । ब्रह्मायणीबाट सुर भई ब्रह्मायणीमा पुगेर समाप्त हुने भएकाले देवगणहरूको मूल देवता ब्रह्मायणीलाई मान्ने गरिन्छ । अष्टमीको दिन नवदुर्गा विसर्जन गराउनुपूर्व सबै नवदुर्गा गण बाजाको ◎

बक्सडका राष्ट्रिय खेलाडी तथा निर्णायिक दिनेश बासुकला

राजकुमार लघु

भक्तपुरमा नगरपालिकाले २०५१ सालदेखि बक्सडलगायत अन्य पाँच खेलको प्रशिक्षण शुरु गरेपछि नेपालको खेल इतिहासमा भक्तपुरको नाम पनि राष्ट्रिय रूपमा चर्चित रह्यो । त्यतिमात्र होइन भक्तपुर नगरपालिकाले नेपालको खेल इतिहासमा अन्तर नगर बक्सड प्रतियोगिता आयोजना गरी नेपालको खेलकुदमा ठूलो फट्को मार्न सफल भएको खेल थियो ।



यस वर्ष बागमती प्रदेशस्तरीय बक्सड खेलकुद प्रतियोगितामा पनि भक्तपुर

● तालमा एक पटक नगरपरिक्रमा गर्न्छ । यो दिन बजे बाजाको ताल अरुदिनको तुलनामा फरक हुने गर्न्छ । विसर्जन गर्दा नवदुर्गासँगै सिफ द्यः अर्थात् महालक्ष्मीको प्रतिमाको आधा भाग पनि नष्ट गरिन्छ । तर त्यसमा रहेका गहनाहरू भन्ने नष्ट गरि दैन । महालक्ष्मीको प्रतिमा पछाडिपछि एउटा कलश राख्ने चलन छ । कलशलाई हनुमान घाटमा विसर्जन गरेपछि नवदुर्गा गणको औपचारिक विसर्जन हुन्छ । कलशमा माछा पनि राखिन्छ भन्ने माच्यता छ । कलशमा राखिन्ने माछाको छुट्टै प्रतीक हुन्छ । जसरी पानीमा माछा मिलेर गायब हुन्छ, त्यसरी नै शरीर पञ्चतत्त्वमा समाहित हुन्छ भन्ने सङ्केत यसले गर्दछ । कलश विसर्जनसँगै नाचमा प्रयोग हुने सबै मुकुण्डोलाई अन्तिम संस्कारको विधि अनुसार गर्ने चलन छ । जसमा नवदुर्गामा भैरवको भूमिका निर्वाह गर्ने व्यक्तिले १२ वटै मुकुण्डोलाई दागबत्ती दिने गर्न्छ । मुकुण्डो जलाए पनि गरगहना र पोसाकहरू भन्ने जलाइदैन । घाटबाट फर्किएपछि सबै मुकुण्डोको किरिया कर्म भैरवले गर्ने गर्न्छ । नवदुर्गा विसर्जनको करिब १५ दिन पहिलेदेखि तयारी सुरु हुन्छ । तर भलभल अष्टमीभन्दा पहिलेको आइतबार वा विहीबार नवदुर्गा गणलाई सिजा खुवाइन्छ । सिजाको नेपाली

नपाका ५ जना खेलाडीहरू फाइनलसम्म प्रवेश गर्न सफल भए । अतः भक्तपुरको नाम पनि बक्सड खेलबाट राष्ट्रिय अन्तराष्ट्रिय मेडियामा चर्चामा रहेका हामीले देखिरहेका छौं ।

नेपालमा बक्सड सङ्घको आयोजना तथा भक्तपुर जिल्ला बक्सड सङ्घको सह-आयोजनामा २०७० सालतिर भक्तपुर ईन्द्रायणीस्थित सिबीआरमा पहिलो पटक भक्तपुरमै रेफ्री तथा जज (निर्णायिक) प्रशिक्षण आयोजना गरिएको थियो । त्यस प्रशिक्षणमा भक्तपुर, ललितपुर, काठमाडौं र विभागीय टोली सशस्त्रका गरी ४५ जनालाई 3 Star रेफ्री अनुप लामाले प्रशिक्षण दिनुभएको बक्सड ONE Star judge दिनेश बासुकला बताउनु हुन्छ । दिनेश बासुकलाका अनुसार भक्तपुर बक्सडका अर्का खेलाडी जीवन कवां पनि ONE Star Refree judge छन् । दिनेश बासुकला भक्तपुर जिल्ला बक्सड सङ्घको सदस्यको रूपमा कार्यरत रही खेल विकासमा पनि प्रतिबद्ध छन् ।

दिनेश बासुकलाको जन्म २०४० साल असोज ७ गते भक्तपुर नपा वडा नं २ व्यासीस्थित किसान परिवारमा भएको थियो । उनको माता ज्ञानकुमारी सुवाल तथा पिता दिलकुमार बासुकला हुन् । उनको पेशा खेल खेलाउनु र प्रतियोगिताको निर्णायिक हुनु हो । उनको एक किराना पसल छ ।

अर्थ 'अन्तिम भोजन' भन्ने हुन्छ । सिजापछि महाकाली रिसाएर देवी मन्दिरमा जाने र त्यहाँ महाकालीलाई मन्दिरमा प्रवेश नदिने अनौठो संस्कार छ । सिजापछि सोही दिन गल्ले टोलमा अवस्थित एक चोकमा लगेर गणलाई बि हि अर्थात् विसो रगत खुवाउने चलन छ । यो नै नवदुर्गाको अन्तिम भोजन हो । नवदुर्गा पूर्णतः तान्त्रिक देवी हुन् । उनलाई नवदुर्गा नाचमा पूर्ण तान्त्रिक विधिबाट पूजा गरिन्छ । तर सोही नवदुर्गलाई तलेजुमा ल्याउँदा भने वैदिक विधिबाट पूजा गरिन्छ । भलभल अष्टमीको दिनदेखि नवदुर्गा नहुने भएको कारण नवदुर्गाको शक्तिसहितको धागो (पासुका) हातमा बाँध्ने चलन पनि रहेको छ । पासुका भन्नाले 'पाश' र 'का' दुई शब्दहरू मिलेर बनेको हो । पाश भन्नाले एकदम शक्तिशाली हो भने 'का' भन्नाले धागो हो । यस पासुकालाई पञ्चतत्त्वको रूपमा ग्रहण गर्ने गरिन्छ । यो हातमा बाँधेको धागो विजया दशमीका दिन ब्रह्मायणी जाँदा फुकालेर नदीमा बगाउने गरिन्छ । भलभल अष्टमीको दिनदेखि (अन्तिम संस्कारपछि) गथेमंगलसम्म नवदुर्गा गणका कुनै पनि सदस्यलाई मन्दिरमा प्रवेश दिईदैन । अन्तमा, भक्तपुरमा प्रत्येक वर्ष नवदुर्गाको जन्मसँगै नेवार समुदायमा सुखद क्षण र उत्साह उमझ छाएको पाइन्छ । ◊

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति मानपुर ३७२ हाम्रो कला र संस्कृति ४७



बक्सिङ प्रतियोगितामा प्रतिस्पर्धा गर्दै दिनेश

दिनेश बासुकलाको खेलको खासै प्रेरणाश्रोत छैन भन्नुहन्छ । २०५७ सालमा एस.एल.सी. बिसिकेपछि फुर्सदको समय सदुपयोग गर्न विभिन्न ठाउँ खोज्न पुगे । उनले भक्तपुर नपाबाट कमलविनायकस्थित बक्सिङ कभई हलमा बक्सिङ खेलको प्रशिक्षण दिइरहेको थाहा पाए । बक्सिङ प्रशिक्षणमा सहभागी भए ।

दिनेश बासुकलाले बक्सिङ खेलका प्रशिक्षकहरू कृष्णसुन्दर प्रजापति, गौतम सुजखु र केदार तुईतुईबाट प्रशिक्षण पाए । ६ महिना पछि २०५८ सालमा आयोजित राष्ट्रिय बक्सिङ प्रतियोगितामा ६० केजी तौल समूहमा



निर्णायक क्षमता प्रदर्शन गर्दै दिनेश

स्वर्ण पदक हात पार्न सफल भए ।

उनको उद्देश्यबारे जिज्ञासा राष्ट्रिय खेलाडी तथा बक्सिङ ONE Star International Referee judge दिनेश बासुकला स्वस्थ शरीर निर्माण गर्न बक्सिङ खेल खेलेको हो । बक्सिङ खेल सेनामा प्रवेश गर्ने सोचले खेलेको बताउँछन् । दिनेश खेल प्रशिक्षणमा मात्र सीमित नरही श्री नं. ३६ वाहिनी अड्डाद्वारा आयोजित वाहिनीपति ट्रफी बक्सिङ खेलकुद प्रतियोगिता-२०७० मा निर्णायिकको भूमिका निर्वाह गरे । उनको निर्णायिक क्षमताको कदर स्वरूप उनले सन् २०१९ मा (ALBA 1 Star R and j) जज बन्न सफल भए । उनले नेपाल बक्सिङ सङ्घद्वारा २०७५ सालमा काठमाडौं त्रिपुरेश्वरमा आयोजित प्रथम राष्ट्रिय महिला तथा पुरुष नोभिस बक्सिङ प्रतियोगिता-२०७५ मा रेफ्री जजको भूमिका निभाए ।

बागमती प्रदेशस्तरीय बक्सिङ छनौट समितिद्वारा आयोजित वीर गणेशमान सिंह स्मृति राष्ट्रिय बक्सिङ प्रतियोगितामा निर्णायिकको भूमिका निभाए । उनले राखेपट्टारा ५ नं. प्रदेशमा आयोजित राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता २०७५/२०७६ मा Rj जजको भूमिका निभाए । उनले नेपाल बक्सिङ र कउयल द्वारा २०७८ साल चैत्रमा ३ दिन आयोजित IST All Nepal School boys and girls Boxing championship-2000 मा जजको भूमिका निभाई विद्यालयस्तरको खेल विकासमा पनि योगदान दिए । दिनेशले नेपाल बक्सिङ सङ्घ र ललितपुर जिल्ला बक्सिङ सङ्घद्वारा २०७६ कार्तिकमा ललितपुरमा आयोजित प्रथम १९ वर्षमुनि महिला तथा पुरुष खुला राष्ट्रिय बक्सिङ प्रतियोगितामा निर्णायिकको भूमिका निभाई खेल विकासमा योगदान दिए ।

दिनेश बासुकला विगत दुई वर्ष (२०७६ साल) देखि निरन्तर सूर्यविनायक व्यारेकस्थित ज्वाला गणमा सेनालाई बक्सिङ खेलको प्रशिक्षण दिन्छन् । उनले रेफ्री जजको रूपमा नारायणहिति राजदरबारमा आयोजित गणेश गण तथा ज्वाला गणका विभिन्नस्तरका खेल प्रतियोगितामा सफल निर्णायिकको भूमिका निभाए ।

राष्ट्रिय खेलाडी तथा बक्सिङ रेफ्री जज दिनेशले बलम्बुमा सम्पन्न अन्तर्राष्ट्रिय बक्सिङ प्रतियोगितामा पनि जजको भूमिका निभाए । त्यस प्रतियोगितामा भुटान, नेपाल र भारतलगायतका विभिन्न देशका खेलाडीहरूको सहभागिता रहेको उनी बताउँछन् ।

दिनेशले पृतना हेड क्वाटरद्वारा २०७५ सालमा

आयोजित पृतनाप्रति ट्रफी -२०७५ मा निर्णायक भूमिका निभाए। यस्तै गरी अन्य धेरै राष्ट्रियस्तरका प्रतियोगितामा पनि निर्णायकको भूमिका निभाएको दिनेश बताउँछन्।

बक्सिसड किन खेल भन्ने प्रश्नमा दिनेश भन्छन् - यस खेल खेलेमा आत्म-सुरक्षा गर्न सक्छ। बक्सिसड खेलेमा हतियार बोक्नु परेन, आफ्नो शरीर नै हतियार हो। बक्सिसड खेलमा अन्य खेलमा आवश्यक तालिमहरू पनि समावेश हुन्छ। जस्तो दौडिने, हात खुट्टा चलाउने इत्यादि। यस खेलको लागि अन्य खेलहरू फुटबल, भलिबल, पौडीको जस्तै अभ्यास गर्नु जरुरी छ।



अन्तर्राष्ट्रिय बक्सिसड पदाधिकारीसँग दिनेश

बक्सिसड खेलमा फाइदा के छ भन्ने जिज्ञासामा उनी बताउँछन्, स्वस्थ शरीरको निर्माण हुन्छ, आत्म सुरक्षागर्ने र आत्म बल बढ्छ। यही खेलबाट खेल क्षेत्रमा मेरो परिचय बनेको छ। राष्ट्रिय खेलाडी तथा बक्सिसड ONE Star International Refree judge बन्न पाएको छु। भक्तपुरको परिचय पनि खेलको माध्यमबाट दिन पाएकोछु।

नयाँ पुस्ताका खेलाडीहरूलाई के सन्देश छ भन्ने प्रश्नमा दिनेश भन्छन्, स्वस्थ रहन खेल चाहिन्छ। विभिन्न खेलमध्ये यो खेल पनि प्राविधिक खेल हो। यो खेलमा



भक्तपुर नपाबाट सम्मान ग्रहण गर्दै दिनेश, २०७९

कडा अनुशासन चाहिन्छ। बक्सिसडमा प्राविधिक कला प्रयोग गरी दर्शकलाई खेलको माध्यमबाट रमाइलो गराउन सकिन्छ। भक्तपुरमा अहिले रिङ आएको छ। युवा र महिलाहरूले पनि खेल पाउँछन्। युवा र महिलाहरूलाई बक्सिसड खेल अनुरोध गर्दछु। भक्तपुर नपाको कमलविनायक बक्सिसड हलमा बिहान स्कूल शुरू हुनुभन्दा पहिले यस खेलको प्रशिक्षण हुने भएकोले सजिलै सिक्कन सकिन्छ। पहिले खेलबाट आय आजन हुँदैन। अहिले बक्सिसडमा नगद पुरस्कारको पनि बन्दोबस्त छ। प्रतियोगिता तौल परिणामअनुसार निरन्तर भइरहन्छ। ६ महिनासम्म यस खेलको प्रशिक्षण लिएर प्रतियोगितामा सहभागी भई रास्तो खेल खेलेर नाम र दाम द्वारै कमाउन सकिन्छ। खेल खेल नगए नरास्तो बाटोमा लाग्ने सम्भावना छ। खेल खेल गए अपराध कर्मबाट टाढा रहन्छ। आफ्नो जन्मथलोको प्रचार गर्न पाउँछ। खेलबाट नेपालको राष्ट्रिय भण्डा समाएर विदेशमा खेल जान पाउँछ, देशका नाम चिनाउन र चम्काउन पाउँछ।



भक्तपुर नपाबाट सम्मान ग्रहण गर्दै दिनेश

यस खेलको अविस्मरणीय कुनै क्षणबारे दिनेश यसरी कुरो खोल्छन्, २०५८ सालमा International Kings' birthday Cup मा ६० केजीमा गोल्ड मेडल जित्न सफल भएँ। सो प्रतियोगिता काठमाडौंको दशरथ रंगशाला कभर्ड हलमा भएको थियो। उनका अनुसार त्यसबेला उनले सजिलै गोल्ड मेडल पाए। पछि अन्य प्रतियोगितामा पहिलो भएन दोश्रो र तेश्रो मात्र हुन सकें। कारण सोही तौलमा उनले आफ्नो सिनियर सशस्त्र र सेनाको खेलाडी सँग उनले खेल पर्यो। उनी त्यही घटनालाई आफ्नो खेल जीवन स्मरणीय क्षण ठान्दछन्।

(दिनेश बासुकला सँगको वार्तामा आधारित) ◊

विषाक्त रवाधान आयातको विकल्पमा वैशानिक कृषि फार्म सञ्चालन आवश्यक

सत्यराम कार्णिश्वामा, सूर्यमढी ९

कृषि मानव जीवनको आधार हो। कृषिको उत्पादनविना आज मानव जीवनको परिकल्पना असम्भव नै छ। कृषिमा खाद्यान्देखि लिएर फलफूल तथा पशुपालनसमेत पर्दछ। नेपाल कृषि प्रधान देश हो। यो भनाइबाट धेरै नेपालीमा यस्तो भ्रम छ कि नेपाल र नेपालजस्ता गरिब देशहरू मात्रै कृषिमा आधारित हुन्छन्। संसारका धेरै देशहरू कृषि प्रधान नै हुन्छन्। प्राकृतिक हिसाबले असम्भव भएका देशमा कृषिको विकास गरिएको उदाहरण प्रशस्त छन्। औद्योगिक विकास गर्दै वित्तीय विकास गरेका देशहरू सही अर्थमा कृषि प्रधान हुन्छन्। विश्वका विकसित देशहरू अमेरिका, रस, चीन, जर्मन, फ्रान्स, अष्ट्रेलिया, भारत तथा जापान वास्तविक अर्थमा कृषि प्रधान नै हुन्। संक्षेपमा भन्दा प्राकृतिक प्रतिकूलता बाहेक संसारका सम्पूर्ण देश कृषि प्रधान नै हुन्। नेपालका बहुसङ्ख्यक जनता कृषिमा आश्रित र आधारित छन्। तैपनि यहाँ कृषिबाहेक अरू औद्योगिकरण सञ्चालन हुँदैन भन्ने मनोवैज्ञानिक प्रभाव नेपाली समाजमा गहिरो रूपमा रहेको छ। पञ्चायतकाल र त्यसपछिको बहुलीय व्यवस्थामा नेपाल कृषि प्रधान देश भएकोले अन्य क्षेत्रको उद्योगहरूको सञ्चालनमा गुञ्जायस छैन भन्ने सन्देश प्रशिक्षित गरियो। जसले औद्योगिक प्रतिष्ठानहरूले क्रमैसँग समाप्तिको भूमिका खेल्यो। कृषि प्रधान देश नारा भित्र भू-स्वामित्व सामन्तहरूको अधिनमा कायम गर्ने घट्यन्तरे उत्पादनशील जमिन जमिनदार र सामन्तहरूको हातमा पुग्यो। सेवामूलक काममा बढीभन्दा बढी ध्यान दिँदा आज पढेलेखेका शिक्षित युवाहरू कृषि पेशाबाट पलायन हुने क्रममा रहेको छ। भएको कृषि क्षेत्र बाँझो राखी ऐटा सेवामूलक रोजगारी भएपनि अर्को थप सेवामूलक रोजगारीमा ध्यान दिँदा कृषि उत्पादन घट्नु स्वभाविक छ। दुई तिहाइभन्दा बढी जनसङ्ख्याको जीविकोपार्जनसँग जोडिएको कृषि क्षेत्र राज्यको प्राथमिकतामा नपर्दा बनेका नीति कार्यक्रम तथा धोषणापत्र र नेताको भाषणमा सीमित छ। विगतको तथ्याङ्क हेर्दा कृषि क्षेत्रमा प्रत्येक वर्ष कृषि उत्पादन ओरालो लाग्ने क्रममा छ भने ठूलो सङ्ख्यामा युवाहरू कामको खोजीमा विदेशिएका छन्। कृषि पेशामा लागेका कृषकहरूको कृषिमा रुची छैन, खेतीपातीका

लागि आवश्यक सिंचाइको व्यवस्थाको अभाव, उन्नत जातको बीउबिजन नपाउने, आवश्यक मल र प्रविधि सिकाउने प्राविधिक जनशक्तिको अभाव तथा उत्पादित वस्तु सेवाले बजार पाउँदैन। तर सरकारले भारतको कृषि उत्पादन आयातमा प्राथमिकता दिएर नेपाली कृषि क्षेत्रलाई उपेक्षित गरेको छ। समयले व्यवस्था फेरिए पनि राजनीतिक खिचातानीका कारण नेपालीले विदेशी भूमिमा पसिना बगाउन तयार भयो र सरकार रेमिट्यात्समा रमाउन थाल्यो। सरकार नेपालमा उत्पादनमूलक कृषिमा जनतालाई लगाउन चाहेनन्। फलस्वरूप अहिले लाखौं युवाहरू विदेशी भूमिको अधिकतम तापकममा समेत पसिना बगाउन बाध्य भयो। जसको परिणाम ती देशहरूले विकास र समृद्धिमा फड्को माय्यो तर नेपालको अवस्था भन्नभन् जटिल बन्नै गयो। यही क्रममा विश्वव्यापी नोबेल कोरोना कोभिड १९ को त्राहिमामका कारण लाखौलाख मजदुरहरू रोजगारबाट विमुख भएका छन्, साथै विदेशिएका लाखौं नेपाली कोरोनाकै कारण रोजगारी गुमाए पनि नेपालमा काम गर्ने वातावरण नहुँदा शैक्षिक बेरोजगार युवाहरू हातमा सीप हुँदा पनि नहुँदा पनि घरजग्गा धितो राखेर पुनः विदेश पलायन हुनुपर्ने अवस्था छ। यत्रतत्र प्लानिड प्लिटिडले घरजग्गा कारोबार फस्टाएको तर कृषि उत्पादन भन्नभन् खसिकाएको बेला भारतीय विषाक्त खाद्यान्दले जरा गाडेको छ। यसले नेपाली उत्पादनभन्दा कम गुणस्तरीय खाद्यान्दले बजार भाउ अकाशिंदै नेपालीको स्वास्थ्यमाथि खेलबाड गरेको यथार्थपरक तथ्य बिस्तै आएका छन्। स्वदेश फर्केका र गाउँठाउँ पुगेका युवाहरू सम्मिलित विशेष स्वरोजगार युवा कार्यक्रम केन्द्रीय सरकारले गर्न नसक्दा आज देश पुनः युवा विहिन अवस्था छ। कम्तिमा एक स्थानीय सरकारले एक कृषि उत्पादनको निति अवलम्बन गरेर कृषि उत्पादन र व्यवसायको लागि अत्याधुनिक कृषि फार्म सञ्चालनमा प्राथमिकता दिनुपर्छ। कृषिका अत्यावश्यक अत्याधुनिक स्रोत साधन, उन्नत जातको बीउबिजन, रासायनिक मलको सहज प्राप्तिका लागि स्थानीय अग्रसरता देखाउनुपर्छ। साथै उत्पादित वस्तु तथा सेवाको विक्रीवितरणमा स्थानीय सरकारले न्यूनतम तथा अधिकतम मूल्य निर्धारण गरेर आम उपभोक्ता समक्ष सहज रूपमा उपभोग गर्ने र विषादीयुक्त भारतीय कृषि उत्पादनको आयातमा कमी ल्याउन र विचौलियाको नाफाओंर प्रवृत्तिलाई निरस्तसहित गर्न सरकारी संयन्त्र स्थापना हुनुपर्छ। यसर्थे भारत सरकारले जुनबेला पनि गर्न सकिने आर्थिक तथा अमानवीय नाकाबन्दीविश्वद्व लडन र सामना गर्न एवं भारतीय विषादीयुक्त खाद्य सामग्री आयातलाई पूर्ण रूपमा विस्थापित गर्न तथा खाद्यान्दमा आत्मनिर्भर हुन केन्द्रीय सरकारले संयन्त्र खडा गर्नु आवश्यक छ। देशको सन्तुलित विकास गर्न र दीर्घकालिन बेरोजगारी समस्यालाई न्यूनीकरणका लागि स्थानीय सरकारको समन्वयमा कम्तिमा एक ओटा अत्याधुनिक कृषि फार्म सहितको पकेट क्षेत्र तत्काल स्थापना र सञ्चालन अत्यावश्यक छ।

नेपालको भूराजनीतिक अलमल



काव्या लियाड

शक्ति स्पर्धाको केन्द्रमा अवस्थित देश भएकोले नेपालको वैदेशिक सम्बन्धलाई सधैँ भूराजनीतिको कोणबाट विश्लेषण गरिन्छ । नेपालसँग जोडिएको यो संवेदनशीलताले नेपालको भराजनीतिक अवस्थालाई आकारमात्र दिने गर्दैन बरु नेपालको घरेलु राजनीतिलाई पनि प्रभावित बनाएको हुन्छ । सहस्राब्दी चुनौती परियोजना (एमसीसी) देखि पछिल्लो राज्य साभेदारी कार्यक्रम (एसपीपी) को मुद्दासम्म आइपुग्दा संरा अमेरिका र नेपालबीचको सम्बन्धमा बितेका दुई वर्षमा उल्लेख्य प्रगति भएको छ । यसले नेपाललाई ठूलो भूराजनीतिक खेलमा पनि होमेको छ । नेपालले संरा अमेरिकाबाट विकासको लागि अमूल्य सहायता रकम पाउँदै आएको छ । तर, अमेरिकाको त्यो सहायता पछाडिका मनसाय र त्यसले पार्ने प्रभावबाटे नेपालभित्रैको मतान्तर फराकिलो बन्दै गएको छ । परिणामतः नेपालमा राजनीतिक तथा सामाजिक विभाजन थप फराकिलो बनेको छ । यी बाह्य र आन्तरिक मतान्तरले नेपाललाई अन्योलतिर धकेलेको छ र नेपालको वैदेशिक नीतिमा थप अनिश्चितता निम्त्याएको छ ।

ऐतिहासिक दृष्टिकोणबाट हेर्दा नेपालप्रति संरा अमेरिकाको नीति अमेरिकाको चीन नीतिमा आधारित हुन्थयो । सन् १९५० दशकयता संरा अमेरिकाले नेपाललाई कृषि र ग्रामीण विकासमा चारबुँदे कार्यक्रमार्फत सहायता गर्दै आएको छ । नेपालमा कम्युनिस्टहरू नफस्टाऊन् र नेपाल चीन र तत्कालीन सोभियत सङ्घको प्रभावमा नपरोस् भन्नु नै उसको सहायता पछाडिको मूल अपेक्षा थियो । त्यन्तिबेला गरिबीले कम्युनिस्ट आन्दोलनलाई मलजल गर्ने अमेरिकाको नीतिगत तर्क थियो ।

संरा अमेरिकी-नेपाल नीति

सन् १९६० को दशकमा संरा अमेरिकाको केन्द्रीय गुप्तचर विभाग (सीआइए) ले नेपालको मुस्ताडु जिल्लामा बसेर चीनविरुद्ध आक्रमण र गुप्तचरी गतिविधि गरिरहेका तिब्बती विद्रोहीहरूलाई समर्थन गर्यो । सन् १९७० दशकमा संरा अमेरिका र चीनको सम्बन्धमा सुधार आयो । संरा अमेरिकाले तिब्बती विद्रोहीहरूलाई गर्दै आएको सहयोग त्यसपछि क्रमशः कम गर्दै लग्यो । शीतयुद्ध समाप्त भएपछि अन्तर्राष्ट्रिय राजनीतिको केन्द्रमा वैचारिक प्रतिस्पर्धा क्रमशः ओइलाउडै गयो । त्यसपछिको कालखण्डमा संरा अमेरिकाले नेपाललाई दिँदै आएको सहायता पनि उल्लेख्य परिमाणमा घट्यो । नयाँ शताब्दीको आरम्भसँगै चीनको क्रमशः उदय भयो । अनि चीन र संरा अमेरिकाबीचको प्रतिस्पर्धा सघन बन्दै गयो । त्यसपछि भने संरा अमेरिका-नेपाल नीति चीनप्रति बढी लक्षित बन्यो ।

सन् २०१९ मा जारी हिन्द-प्रशान्त रणनीति प्रतिवेदनमा ट्रम्प सरकारले नेपाललाई आफ्नो महत्त्वपूर्ण साभेदारको सूचीमा समावेश गर्यो । नेपालसँग रक्षा सम्बन्ध विस्तार गर्ने र कूटनीतिक सम्बन्ध बढाउनु नै उसको मूल योजना थियो । चीनको आर्थिक प्रगति, सैन्य शक्ति र बेल्ट एन्ड रोड परियोजनालाई चुनौती दिने लक्ष्यमा आधारित यो रणनीतिलाई बाइडेन सरकारले अवलम्बन गर्नुका साथै थप स्तरोन्तरि गर्यो । बाइडेन सरकारले चीनलाई आफ्ना मुख्य प्रतिस्पर्धी घोषणा गर्यो । यो वर्षको फेब्रुअरीमा जारी गरिएको हिन्द-प्रशान्त रणनीतिसम्बन्धी बाइडेन सरकारको प्रतिवेदनमा प्रस्तु शब्दमा ‘आफ्नो लक्ष्य जनवादी गणतन्त्र चीनलाई बदल्ने नभई उसले काम गरिरहेको रणनीतिक अवस्थामा परिवर्तन गर्नु हो’ भनी लेखिएको छ । यहाँ रणनीतिक अवस्थाअन्तर्गत नेपाल पनि समावेश हुनेमा दुईमत हुनसक्दैन ।

यथार्थवादी कोणबाट विश्लेषण गर्दा अहिले चीन-संरा अमेरिका प्रतिस्पर्धाले वैचारिक सीमा नाधिसकेको छ । दुवै देशको लागि अर्थतन्त्र र आ-आफ्नो प्रभाव विस्तार अहिलेको मुख्य क्षेत्र बनिसकेको छ । ट्रम्प सरकारको हिन्द-प्रशान्त रणनीतिले सुरक्षा र रक्षा सहकार्यमा जोड दिन्थयो । तर, बाइडेन सरकारले अर्थतन्त्रमा सहकार्य र सशक्तीकरणमा बढी जोड दिएको छ । उसले संरा अमेरिकी नरम शक्ति (सफ्ट पावर) को प्रयोगमा बढी ध्यान दिएको छ । अमेरिकी नीतिमा आएको यो रणनीतिक परिवर्तन हालैका वर्षमा नेपाल र संरा अमेरिका सम्बन्धको विकासमा बारम्बार प्रमाणित भएको छ । हिन्द-प्रशान्त रणनीति अघि बढेसँगै

संरा अमेरिकाले नेपालमा थप लगानी गर्ने र उसका लगानीका क्षेत्रको विविधता पनि बढ्ने सहजै अनुमान गर्न सकिने कुरा हो ।

चीन-नेपाल सम्बन्धका विभिन्न थरी व्याख्याले नेपालप्रति चीनको नीति अन्य देशसँग नेपालको सम्बन्धमा निस्तिक्य रहने गरेको भनी अर्थात्तुन खोजिएको देखिन्छ । यसो भन्दै गर्दा ती व्याख्याताहरूले दुई देश (नेपाल र चीन) बीचको दुईपक्षीय सम्बन्धका बहुआयामलाई उपेक्षा गरिरहेका छन् । महत्त्वपूर्ण कुरा त के हो भने नेपाल र चीनबीचको सम्बन्ध दुई देशको सम्बन्धमा मात्र सीमित छैन । बरु, यसको क्षेत्रीय महत्त्व पनि उत्तिकै छ । सन् १९५७ मा नेपाल र चीनले आपसी सीमाङ्कनको मुद्दा सलिट्सकेको थिएन । त्यही बेला चीनका प्रधानमन्त्री चाओ एन लाइ नेपालको भ्रमणमा आएका थिए । राजा महेन्द्रसँगको पहिलो भेटमा प्रधानमन्त्री चाओले उँचो हिमशृङ्खलाले नेपाल र चीनलाई एक हजारभन्दा बढी किलोमिटरमा जोडेको बताएका थिए ।

हाम्रा दुई देशबीचको मैत्रीपूर्ण सहकार्यले यो विशाल क्षेत्रमा शान्ति कायम राख्न ठूलो महत्त्व राख्छ । आगामी दशकहरूमा दुई देशबीचको सम्बन्धको विकास यही मान्यतामा आधारित भएर अघि बढ्नेछ । नेपालले सधैँ चीनलाई आफ्नो कूटनीतिक स्वाधीनता कायम राख्ने मुख्य सन्तुलनकर्ता मान्दै आएको छ । शीतयुद्धकालमा नेपालले आफूलाई शान्ति क्षेत्र घोषणा गरेर देखाएको पूर्ण तटस्थताको बाटोदेखि नयाँ शताब्दीमा अभ गतिशील सन्तुलित कूटनीतिक व्यवहार गरेर नेपालले चीनको दिगो विश्वास जितेको छ ।

चीनले पनि नेपालसँगको विकास हुँदै गरेको सम्बन्धलाई निकै महत्त्व दिँदै आएको छ । सन् २०१७ मा चीन र नेपालले बीआरआईको समझदारी पत्रमा हस्ताक्षर गन्यो । त्यसअघि नै व्यापार, लगानी र आपसी आदानप्रदानमा चीन र नेपालबीचको सहकार्यले उल्लेख्य प्रगति गरिसकेको थियो । वास्तवमा त्यो समझदारी पत्र विगतमा भएका सहकार्यको सार र नयाँ युगको लागि दुई देशबीचको सम्बन्धको समग्र खाकामात्र हो । परम्परागत सुरक्षा चासोमा थप नेपालले चीनको पश्चिमी सीमाको राष्ट्रिय सुरक्षा र स्थायित्वमा महत्त्वपूर्ण भूमिका खेल सक्छ ।

नेपाल चीनको लागि पश्चिमी भूमिकाट बाह्य विश्व जोड्ने महत्त्वपूर्ण बाटो हो । यो क्षेत्रका अन्य देशले यो भूमिका खेल सक्दैनन् । नेपालले चिनियाँ आर्थिक विकासको द्रुत रेलमा बसेर वैदेशिक आर्थिक सम्बन्धमा आफ्नो आर्थिक स्वाधीनता र विविधीकरण गर्नेमा चीन आशावादी छ । नेपालको राजनीतिक स्वायत्तता कायम राख्ने यो नै मुख्य

तरिका हो । यसबाट चीनले पनि आफ्नो आर्थिक लाभ जोगाउन सक्नेछ । अभ महत्त्वपूर्ण कुरा त चीनको पश्चिमी क्षेत्रमा समृद्धि र स्थायित्वको लागि यसले उपयुक्त बाह्य वातावरण सुरक्षित गर्नसक्नेछ ।

नेपालको अलमल

भूराजनीतिक परिस्थितिमा रूपान्तरण सामान्यरूपमा देश-देशको सामर्थ्यको आरोह र अवरोहमात्र होइन, बरु देश-देशबीचको सम्बन्धको आत्मगत निर्णय निर्धारणको परिणाम हो । त्यसकारण, कुनै पनि देशको विदेश नीतिको विश्लेषण र निर्माणलाई बृहत् ऐतिहासिक आयामबाट हेरिनुपर्छ । अठारौँ शताब्दीमा नेपालको एकीकरणदेखि आजसम्म फर्केर हेर्दा उपनिवेशवादी युग र शीतयुद्धकालीन युग सामना गर्दै, गृहयुद्ध भोग्दै आफ्नो स्वाधीनता र एकता कायम राख्नु भूराजनीति र त्यसमा रूपान्तरणप्रति नेपालको सबभन्दा अब्बल प्रतिक्रिया हो । यस अर्थमा विचार गर्दा नेपालको विदेश नीति तटस्थता र सन्तुलन कायम गर्न बनेको हुनुपर्छ । कुनै निश्चित विषय वा क्षेत्रमा पूर्वाग्रह वा भिन्न मत भए पनि नेपाली जनताले देशको स्वाधीनताको निर्णायिक महत्त्वबोध गरेसम्म गल्ती सच्याउने कुनै न कुनै शक्ति अवश्य हुनेछ ।

यद्यपि, नेपाली नेताहरूलाई निर्णय गर्न कहिलै पनि सहज भएन । ठूला शक्तिसँग कहिले नजिक हुने र कहिले पर बस्नु ठूलो भारी बोकेर दुईतिर टाङ्गिएको डोरीमा हिँडनुजस्तै हो । बाह्य शक्तिसँगको सम्बन्धमा हुने तल-माथिले घरेलु राजनीतिमा प्रभाव पार्छ र त्यसले शृङ्खलाबद्ध प्रतिक्रिया जन्माउँछ । यतिबेला भने संरा अमेरिकाले लगातार नेपाललाई आफ्नो चीन रणनीतिमा डोन्याउन खोजिरहेको छ । जसले नेपालको बाटो साँधुरो बनाएको छ । अर्कोतिर नेपालसँग लामो समयदेखि विशेष सम्बन्ध बनाएको भारत पनि नेपाल र सिङ्गारो दक्षिण एसियामा चीनको गतिविधिबारे निकै सजग छ । तर, यति रणनीतिक मेल नै भारत र संरा अमेरिकाबीच बलियो एकता कायम राख्न पुर्वो छैन । हिमालय क्षेत्रमा संरा अमेरिकाको बढ्दो प्रभावबाट भारत आफै सजग छ । परिणामतः नेपालको अष्ट्यारो कूटनीतिक यात्रा अभ खतरनाक बन्दै गएको छ ।

(लेखक चीनको सिचुवान विश्वविद्यालयअन्तर्गत दक्षिण एसिया अध्ययन प्रतिष्ठानका सहायक रिसर्च फेलो हुनुहुन्छ ।)

द काठमाडौँ पोस्टबाट नेपालीमा अनुदित
अनुवाद: सुमन, मजदुर दैनिक ◊



भक्तपुर नगरपालिका वडाध्यक्षालिकाहो बैठक हिण्ठिए

भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिको अध्यक्षतामा भक्तपुर नगर कार्यपालिकाको बैठक भक्तपुर नपा बडा नं. २ व्यासीस्थित नगरपालिकाको कार्यालय भवनमा विभिन्न मितिमा बसी लिइएका निर्णय जानकारीको लागि दिइएको छ ।

बैठक सङ्ख्या ५

मिति २०७८ असार ८ गते, बिहीबार

उपस्थिति

१. प्रमुख श्री सुनिल प्रजापति	उपस्थिति
२. उपप्रमुख श्री रजनी जोशी	ऐ
३. बडाध्यक्ष श्री श्यामकृष्ण खत्री	ऐ
४. बडाध्यक्ष श्री हरिप्रसाद बासुकला	ऐ
५. बडाध्यक्ष श्री राजकृष्ण गोरा	ऐ
६. बडाध्यक्ष श्री उपेन्द्र सुवाल	ऐ
७. बडाध्यक्ष श्री योगेन्द्रमान बिजुक्छे	ऐ
८. बडाध्यक्ष श्री हरिराम सुवाल	ऐ
९. बडाध्यक्ष श्री उकेश कवां	ऐ
१०. बडाध्यक्ष श्री कण्ठप्रसाद कोजु	ऐ
११. बडाध्यक्ष श्री रविन्द्र ज्याख्व	ऐ
१२. बडाध्यक्ष श्री लक्ष्मीप्रसाद ट्यौमिखा	ऐ
१३. नगर कार्यपालिका सदस्य श्री रोशनमैया सुवाल	ऐ
१४. नगर कार्यपालिका सदस्य श्री छोरीमैया सुजखु (प्रजापति)	ऐ
१५. नगर कार्यपालिका सदस्य श्री सुनिता प्रजापति (अवाल)	ऐ
१६. नगर कार्यपालिका सदस्य श्री कृष्णपाली भुजु	ऐ
१७. नगर कार्यपालिका सदस्य श्री रञ्जना त्वाती	ऐ
१८. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत श्री कृष्ण गिरी	ऐ

निर्णयहरू

बजेट

भक्तपुर नगरपालिकाको आ.व. २०७९/०८० को लागि २ अर्ब १८ करोड ४२ लाख ४२ हजारको अनुमानित आय व्यय (बजेट), भक्तपुर नगरपालिकाको आर्थिक विधेयक २०७९ तथा भक्तपुर नगरपालिकाको विनियोजन विधेयक २०७९ बैठकले स्वीकृत गरी नगरसभामा पारित गर्ने पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

तिविधि

विविध विषयमा छलफल हुँदा निम्नानुसार गर्ने निर्णय गरियो-

क. मिति २०७९/३९ गतेको बसेको मूल्यांकन समितिको निम्न निर्णयहरू अनुमोदन गरियो ।

निर्णय नं. १

भ.न.पा. बडा नं. द स्थित फोहोरमैला प्रशोधन केन्द्र सुचार गर्न सामान तथा कच्चा पदार्थ खरिद कार्य अन्तर्गत Procurement of Mini Roller (ठेक्का नं. bktmun/goods/02/078/079/G7RE) को लागि म्यादभित्र प्राप्त भएको ३ (तीन) ओटा बोलपत्रदाताहरूको प्रस्तावहरूको मेकानिकल प्राविधिकको प्रतिवेदनमा Specification अनुसार Mini Roller को cooling system water or oil cooled हुन्पर्नेमा IME Automobile Pvt. Ltd. को Roller मा Air cooled भएको तर MAW Earth Movers Pvt.Ltd., Dhobighat, Lalitpur को cooling system water or oil cooled नै भएको र न्यूनतम कबोल अड्डे रु.२२,००,०००.०० (बाइस लाख रुपैयाँमात्र) भएकोले श्री MAW Earth Movers Pvt.Ltd., Dhobighat, Lalitpur को Technical र आर्थिक प्रस्ताव सारभूतरूपमा प्रभावकारी देखिएकोले सो बोलपत्रदाताको प्रस्ताव स्वीकृतिका लागि नगर कार्यपालिका बैठकमा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।



पुखाली सिर्जेको सम्पत्ति अनुप्रा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ५३

ख. निर्माण समिति

मिति २०७२।३।१९ गते

क्र.सं.	योजनाका विवरण	बडा नं.	बजेट	ल.इ.रकम	रिभाइज ल.इ.	पेशकी	खर्च रकम	भुक्तानी रकम	मूल्याङ्कन रकम	योजनाको अवस्था	कार्य गर्ने	कैफियत
पेशकी फल्खोट/भुक्तानी सम्बन्धमा												
१	भक्तपुर नपा भवन अगाडिको बाटोमा दुइशा छपाइ कार्य	२	बागमती प्रदेश सासद कोष	१,१६६,३९ ४३९		३५०,० ००।० ०	९९९,८८७ ५५	६४९,८८७। ५५	१,०८०,४२ ६।२६	सम्पन्न	रामभक्त कोजू	
२	भक्तपुर नपा भवनको उत्तरफक्तो परिसरको बाटोमा दुइशा छपाइ कार्य	२	नपा	२,००४,७ ४०।३५		६५०,० ००।० ०	१,४९३,९५ ०।००	१,४२६,५३६ ०।४	२,५२५,७७७ ।३४	आशिक सम्पन्न	हुँचेराम कोजू	
३	सुधारिएको शब्दाह निर्माण कार्य	७	नपा	५,७५७,४३ ३।५७		१,९००, ०००। ००	३,५७८,५० ६।००	१,४२६,५३६ ०।४	३,६६७,५११। १४	आशिक सम्पन्न	कृष्ण गोविन्द लाखाजू	
४	नपुखुको परिचमतिर पार्किङ व्यवस्थापन गर्ने कार्य	१	बागमती प्रदेश सासद कोष	१,१०९,५८ ८।७२		३५०,० ००।० ०	५६२,८८०। ००	२१२,८८०। ००	५७२,९८६। १९	आशिक सम्पन्न	राम गोपाल बम्नु	

ग. महिला बालबालिका तथा समाज कल्याण समितिको निम्न निर्णय अनुमोदन गरियो :

१. भ.न.पा. बडा नं. १० कमलविनायक आवास क्षेत्रमा निर्मित बाल उद्यान बालमैत्री बनाउनका निम्नि सशर्त बजेट अन्तर्गत प्राप्त हुने रकम खर्च गर्ने निर्णय गरियो ।

घ. यस नगरपालिकाको आ.व. ०७९/८० को लागि अनुमानित बजेट ७,३६,००,०००/- (अक्षेत्री रु. सात करोड छत्तीस लाख) बराबरको मालसामानको वार्षिक खरिद योजना बैठकबाट स्वीकृत गरी नगरसभामा पारित गर्ने पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

**अज्ञानीहरू रोगदेखि डराउँछन्
 मूर्खहरू रोगलाई बेवास्ता गर्दैन्
 बुद्धिमानहरू रोगदेखि सतर्क रहन्छन्
 सफ्हा गर्ने बानी बसालौ
 रोगदेखि टाढा बसौ ।**

बैठक सञ्चया ६

मिति २०७८ असार १६ गते, बिहीबार

निर्णयहरू

१. आ.व. २०७७/०७८ श्रावण १ गतेदेखि २०७९ असार १६ गतेसम्मको नगर कार्यपालिकाको बैठक, विभिन्न समितिहरू, उपसमितिहरू, नगर प्रमुख, उपप्रमुख, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतबाट भए गरेका सम्पूर्ण निर्णय, आदेश र काम कारबाही नगरसभाबाट अनुमोदनको लागि नगरसभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

२. यस न.पा.को लागि प्राविधिक सल्लाहकार, कानूनी सल्लाहकार र अन्य आवश्यक सेवा र प्राविधिक सेवा, इन्जिनियरिङ सेवा, पशु सेवा, कृषि सेवा, सहकारी सेवा, कार्यालय सहयोगी, माली, सवारी चालक, सरसफाइ मजदुर, नकर्मी, इलेक्ट्रिसियन, डकर्मी, सिकर्मी, पेन्टर आदि प्राविधिक पदहरू आवश्यकता अनुसार सेवा करारबाट लिने प्रस्ताव अनुमोदनको लागि नगरसभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

“Creation of predecessors — Our art and culture”

३. यस नगरपालिकामा कार्यरत अस्थायी, सेवा करार, मासिक ज्यालादारी र दैनिक ज्यालादारीका जनशक्तिहरूलाई आवश्यकताअनुसार आ.व. २०७९/०८० का लागि स्थान थप गर्ने र सेवा सम्भौतामा आवश्यक संशोधन गरी नवीकरण गरी अनुमोदनको लागि नगरसभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

४. यस न.पा. मा कार्यरत नगर सरसफाइको ठेक्काहरूको आवश्यकताअनुसार ठेक्का सम्भौता संशोधन गरी २०८० आषाढ मसान्तसम्म ठेक्का अधिध थप गर्ने निर्णय गरी अनुमोदनको लागि नगरसभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

५. यस नगरपालिकाको नियमित नगर सभा बसेको समयबाहेको समयमा नगर सभाबाट गर्ने सम्पूर्ण काम कारबाही गर्नको लागि नगर कार्यपालिकालाई अधिकार प्रत्यायोजन गर्ने प्रस्ताव अनुमोदनको लागि नगर सभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

६. यस नगरपालिकाको सङ्गठन स्वरूप र साविक दरबन्दीलाई आवश्यकता अनुसार सङ्गठन तथा व्यवस्थापन (O & M) गरी सङ्गठन परिमार्जन र दरबन्दी मिलान गर्न भ.न.पा. कार्यपालिकालाई अधिकार दिने निर्णय अनुमोदनको लागि नगर सभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

७. यस न.पा.को आ.व. २०७९/०८० को लागि सम्पूर्ण कर्मचारीहरूको पेश भए बमाजिमको भ.न.पा. कार्यपालिकाबाट पारित तलबी प्रतिवेदन स्वीकृत गरी अनुमोदनको लागि नगर सभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

८. यस नगरपालिकाको आ.व. २०७८/७९ मा स्वीकृत तथा सम्पन्न विकास निर्माण र सम्पदासँग सम्बन्धित योजना आयोजनाहरूको जाँचपास तथा फरफारक गर्ने निर्णय गरी अनुमोदनको लागि नगर सभामा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।

९. आ.व. २०७८/०७९ को सामाजिक सुरक्षा भत्ता तथा आर्थिक सहायता रकम अन्तर्गत चौथो त्रैमासिक (२०७९ वैशाख, जेठ र असार) को सामाजिक सुरक्षा भत्ता तथा आर्थिक सहायता मिति २०७९ असार १९ गतेदेखि सम्बन्धित वडा कार्यालय र बैंकहरू मार्फत वितरण गर्ने निर्णय गरियो ।

१०. आ.व. २०७९/०८० मा भक्तपुर नगर क्षेत्रभित्रको घर जग्गा रजिस्ट्रेशन प्रयोजनको लागि जग्गाको न्यूनतम भूल्याङ्कन निम्नानुसार कायम हुने गरी भूमि सुधार तथा मालपोत कार्यालय, भक्तपुरमा लेखी पठाउने निर्णय गरियो :

भक्तपुर नगरपालिका

सि.नं.	विवरण	प्रतिआना (आ.व. २०७८/०७९) रु.
क	पक्की मोटर बाटो (सडकको दायाँ बायाँ)	
१	अरानिको राजमार्गसिंग जोडिएको	३३,००,०००।००
२	सल्लाधारी चोकदेखि दुधपाटी चोकसम्म (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
३	जगाती च्याम्सिंह पसिखेल सडकदेखि कमलविनायक चोकसम्म (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
४	सल्लाधारी चोकदेखि दुवाकोट छुट्टिने खस्याड खुसुङ खोलासम्म (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
५	नगरकोट सडक (देकोचा चोकदेखि लान्चा फल्ला (भत्कोको पाटी) सम्म, सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
६	नगरकोट सडक (देकोचा चोकदेखि लान्चा फल्ला भत्कोको पाटी) सम्म, सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
७	नगरकोट सडक (लान्चा फल्ला भत्कोको पाटी देखि व्यारेकसम्म, सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
८	साधिक कटुन्जोको पक्की मोटर बाटो हाल भ.न.पा. वडा नं. १ र ३	२०,००,०००।००
९	डेकोचाबाट चाँगु जाने पक्की मोटर बाटो (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
१०	च्याम्सिंह चोकदेखि मालपोत चोक हुँदै साधिक ताथलीको सिमाना सम्म (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
११	च्यासीचोकदेखि काठीघाटसम्मको दायाँबायाँको पक्की सडक (सडकको दायाँबायाँ)	२०,००,०००।००
ख	ल्लानिको पक्की बाटो	
१	क वर्ग : ७ मीटर र सो भन्दा माथि	१६,००,०००।००
२	ख वर्ग : ५ मीटर र सो भन्दा माथि ।	१४,००,०००।००
३	ग वर्ग : ४ मीटर र सो भन्दा माथि	१२,००,०००।००
४	घ वर्ग : ४ मीटर भन्दा कम	१०,००,०००।००
ग	माथि उल्लेख गरिए बाहेका पक्की मोटर बाटोको (सडकको दायाँबायाँ)	१०,००,०००।००
घ	ल्लानिको कच्ची बाटो	
१	क वर्ग : ७ मीटर र सो भन्दा माथि	१०,००,०००।००
२	ख वर्ग : ५ मीटर र सो भन्दा माथि	८,००,०००।००
३	ग वर्ग : ४ मीटर र सो भन्दा माथि	६,००,०००।००
४	घ वर्ग : ४ मीटर भन्दा कम	६,००,०००।००
ड	माथिउल्लेख गरिए बाहेक अन्य कच्ची मोटर बाटो (सडकको दायाँबायाँ)	७,००,०००।००
च	गोरेटो बाटोमा जोडिएको	४,० ०,०००।००
छ.	शहरी इलाका	
१	शहरी इलाका (क) मूलबाटो	
	मूल बाटो भन्नाले: (अ) च्याम्सिंह ढोकदेखि दुगम हुँदै दुपाटी सम्मको बाटो	
	(अ) दुधपाटीदेखि खीम हुँदै साकोठा सम्मको बाटो तरा	१५,००,०००।००
	(इ) संयुक्तिवायक ग:पलीदेखि (भलाचा सडक समेत) बुन्चासम्मको बाटोलाई जनाउने छ ।	
२	शहरी इलाका (ख) सहायक बाटो	१२,००,०००।००
३	शहरी इलाका (ग) गल्ली बाटो	८,००,०००।००
४	शहरी इलाका (घ) चोकबाटो (सागल समेत)	६,००,०००।००
५	शहरी इलाका (ड), (च) र (छ) घरमुनिको बाटो (लाँबो)	५,००,०००।००
ज.	बाटो नभएको जग्गा	४,००,०००।००
१.	असगालदेखि सिंहाख्योतसम्म हुँदै धैला खुसीसम्म	१०,००,०००।००
२	चोण गणेशदेखि नगरकोट बाटोसम्म	१०,००,०००।००
३	नपली फाँट	१०,००,०००।००

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति भाष्यका ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ५५

विविध

विविध विषयमा छलफल हुँदा निम्नानुसार गर्ने निर्णय गरियो-

क. निर्माण समिति

मिति २०७९/०३/१४ गते र ०७९/३/१६ गतेको निम्न निर्णयहरू अनुमोदन गर्ने निर्णय गरियो :											
क्र. सं.	योजनाका विवरण	वडा नं.	बजेट	ल.ई.रकम	रिभाइज ल.ई.	पेशकी	खर्च रकम	भुक्तानी रकम	मूल्याङ्कन रकम	योजनाको अवस्था	कार्य गर्ने कैफियत
	ल.ई. स्वीकृति सम्बन्धमा										
१	तुमचो दुगुरे खानेपानी पाइप विद्युताउने कार्य गर्नको लागि विभिन्न किसिमको फिटिङको सामान खरिद कार्य	९	बागमती प्रदेश विशेष बजेट	७५५,८५ ७१००							
२	तुमचो दुगुरे खानेपानी पाइप विद्युताउने कार्य गर्नको लागि विभिन्न किसिमको फिटिङको सामान खरिद कार्य	९	बागमती प्रदेश सांसद कोष	९९९,४८ ५१००							
	रि.ल.ई. स्वीकृति/पेशकी फल्खोट/भुक्तानी सम्बन्धमा										
१	भावांचोरिखि गणेश मा.वि.सम्म सडकमा दुड्गा छापाह कार्य	१	बागमती प्रदेश सांसद कोष	४,००९,३ ९७१०	४,३६१, ९२१९१	१,३० ०,०० ०।० ०	३,९९९,९२ ३।६५	२,६९९,९ २३।६५	४,२९९,९ ८२।६४	सम्पन्न	गोपाल शिल्पकार
२	चण्डेश्वरी आधारभूत विद्युलयको पर्वाल निर्माण कार्य	७	बागमती प्रदेश सांसद कोष २०७७/७ ८	१,१८९,३ ७२।४०	१,८४२, १४१।३ ०	३५०, ००० १००	६५९,२२३। ८। ५।	३०९,२२३। ८। ५।	१,१६५,०५ ६।०८	सम्पन्न	लक्ष्मीनारायण त्वानाबा सु
	प्रभात ई. स्कूल खानेपानीको व्यवस्थापन	६	बागमती प्रदेश सांसद कोष	१,१३२,८ १८।२२		३३०, ००० १००	१९९,८६२ १०५	६६९,८६ २।०५	१,०४२,० ०७।७९	सम्पन्न	सुजाता ध्वांजु
	ल.ई. स्वीकृति/भुक्तानी सम्बन्धमा										
१	भ.न.पा. १ देखि १०	११०	मर्मत	२३३,४३२ १४२	सामान तर्फ		२३३,४३२। ४२	२३३,४३२। ४२	२३३,४३२। ४२	सम्पन्न	सामान जिन्ती

“Creation of predecessors — Our art and culture”

	વડાસમ્મ વિમિન્ન ઠાઉહરુમા નિર્માણ સમ્વન્ધી મર્મત કાર્ય (ફાળુન મહિનાનો જ્યાલા)		૭૬,૫૪૭। ૭૪	જ્યાલા તર્ફ		૭૪,૮૨૫। ૦૦	૭૪,૮૨૫ ૧૦૦	૭૫,૧૪૪। ૧૪		શાખાવાટ પ્રાત ભએકો		
	ભૂતાની સમ્વન્ધમા											
૧	મેધા મા.વિ.કો લાગી કાન્સ્યુટર ખરિદ કાર્ય	૩	વાગમતી પ્રદેશ સાંસદ કોષ	૪૯૯,૬૮ ૬૧૦૦		૪૯૯,૬૮૬ ૧૦૦	૪૯૯,૬૮૬ ૬૧૦૦	૪૯૯,૬૮૬ ૦૧૦૦	સમ્પન્ન	ગોવિન્દ મલ્લ		
૨	આશુનિક પ્રવિધિકો ઉપયોગ ગરી ફોહોરમૈલા અયાસ્પાપન નિર્માણ કાર્ય અન્તર્ભરત Procurement of Excavator	૮	સફ્ટવેરીય સરકાર વિશેષ બજેટ	કબોલ અડ્ઝ ૬૩,૯૦,૦ ૦૦ ૦૦				ભ્યાટ બાહેક ૬૩,૯૦,૦ ૦૦ ૦૦	ભ્યાટ બાહેક ૬૩,૯૦,૦૦ ૦૧૦૦	સમ્પન્ન	Bhajurat na Agency Pvt. Ltd.	
	સ્થાદ થપ સમ્વન્ધમા											
૧	પુરાનો જગાતી વાટોમા ફુટપાથ નિર્માણ કાર્ય	૮	૨,૩૦૭,૪ ૪૦૯૮			મિતિ ૨૦૭૯ પુસ મસાન્તસમ્મ સ્થાદ થપ ગર્ને						
ઉપભોક્તા અનુગમન સમિતિ સ્વીકૃત સમ્વન્ધમા												
૧	શારદા મા.વિ.કો દોસ્તો તલા નિર્માણ કાર્ય	૨	નપા	૨,૦૬૪,૬ ૩૧,૧૦૫		ઉ.સ.અ.:શ્રી રત્નકાજી નાયભારી અ.સ.સ. : શ્રી હૃદેરામ કોજુ						
૨	ભક્તપુર નગરપાલિકાનો ભૂમિગત તલામા ચેન ગેટ નિર્માણ કાર્ય	૨	મર્મત	૧૧૧,૫૧૧ ૧૬૭		ઉ.સ.અ.:શ્રી હરિપ્રસાદ સુવાલ અ.સ.સ. : શ્રી હૃદેરામ કોજુ						
મિતિ ૨૦૭૯,૦૩,૧૬ ગંતેકો નિર્માણ સમિતિકો નિર્ણયહુણ :												
ક્ર. સ.	યોજનાકા વિવરણ નં.	વડા	બજેટ	લ.ઇ. રકમ	રિભાઇઝ લ.ઇ.	પેશકી રકમ	ખર્ચ રકમ	ભૂતાની રકમ	મૂલ્યાંકન રકમ	યોજનાકો અવસ્થા	કાર્ય ગર્ને	કૈફિયત
લ.ઇ. સ્વીકૃતિ સમ્વન્ધમા												
૧	કમલવિનાયક ભૂતેપાટી સડકમા ગ્રામેલિડ તથા સિચાઈ કાર્ય	૧૦	વાગમતી પ્રદેશ સાંસદ કોષ	૧,૦૩૫,૭ ૫૮,૭૫								
ઉપભોક્તા અનુગમન સમિતિ સ્વીકૃત સમ્વન્ધમા												

“Creation of predecessors — Our art and culture”

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति भक्तपुर ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ५७

१	कमलविनायक भुतेपाटी सडकमा ग्रामेलिङ तथा सिचाइ कार्य	१०	बागमती प्रदेश सासद कोष	१,०३५,७५४		उ.स.अ. : श्री रामप्रसाद बासुकला अ.स.स. : श्री कृष्णनारायण दुमरू				
म्याद थप सम्बन्धमा										
१	सिद्ध पोखरी परिसर उत्तरार्फको गुहयश्वरी पाटी पुन निर्माण कार्य	१	नपा	५,२११,१९०७२		मिति २०७९ असोज मसान्तसम्म म्याद थप गर्ने				
पेशकी फ्लूट/भुतानी सम्बन्धमा										
१	दुलो व्यासीको बाटोमा ईटा बाटो मर्मत कार्य	२	सडक बोर्ड नेपाल	१,०४६,४४४ १२६	३३०,०००।०	६९३,८५९।३०	३६३,८५१।३०	७४४,८४१।९७	सम्पन्न	सत्य नारायण बासुकला
					३००,०००।०	३०५,७८३।३९५	५,७८३।५	३४८,३०६।६६		
					६३०,०००।०	९९९,६३४।४४५	३६९,६३४।४५	१,०९३,१४८।६३		
२	आदर निकेतन भवन निर्माण कार्य	६	नपा	७,९९ ९,९२ ४।३१	१,६५०,०००।००	१,८३८,२२६।०६	१८८,२२६।०६	१,९४४,५७९।७४	आंशिक सम्पन्न	जगनाथ सुजखू
भुतानी सम्बन्धमा										
१	तुमचो दुगुरे चोखा जग्गा एकीकरण आयोजना थोऱमा खानेपाटी पाइप जडानको लागि आवश्यक सामान खरिद कार्य	९	बागमती प्रदेश विशेष बजेट	४९९,४६२।२६			४९९,४६२।२६	४९९,४६२।२६	सम्पन्न	भिमेश्वर इटरप्राइजेज, कोपुण्डील
२	खप अस्पताल भवनमा DB install, HT, LT, SDB panel र विदुतीय कार्य	९					१२,६०८,४३३।४०	२५,४८४,३३६।५६	सम्पन्न	जय बुढ़छुमा गणेश आर.आर.जे. भी., भक्तपुर
३	खप अस्पताल भवनमा Sanitary & Plumbing works	९			५,९००,०००।००	६,४९९,२६७।४४	१,३११,२६७।४४	१,८०९,६२८।०९	सम्पन्न	सांग दोर्जे निर्माण सेवा प्रा.लि.
४	खप अस्पताल भवनमा 2mm thick PVC Vinyl Sheet BOQ	९			१,३००,०००।००	६,५०३,३७६।००	५,२०३,३७६।००	६,९६६,४९५।२०	सम्पन्न	कास इटरनेशनल ट्रेडर्स
५	खप अस्पताल भवनमा 20mm thick Granite supply	९			१,१२९,८४३।८०	६,२७५,७५१।६३	५,१५३,९०७।८३	९,२३१,३७९।६१	सम्पन्न	टी.एन. विल्डर्स प्रा.लि.
६	खप अस्पताल भवनमा Supply and Installation of Epoxy Paint works	९			५९०,०००।००	१,२९६,१५२।४०	७०६,१५२।४०	२,६६९,२८६।९९	सम्पन्न	मेनस कन्स्ट्रक्शन एण्ड वाटर प्रूफिङ
७	खप अस्पताल भवनमा Supply and Installation of Aluminium works	९			८००,०००।००	२,१०६,७०९।४	१,३०६,७०९।४	२,५६९,६४२।७५	सम्पन्न	सुन्दर कन्स्ट्रक्शन सर्भिस, भक्तपुर

“Creation of predecessors — Our art and culture”

५८ खाता खिड़का मार्यादा विभिन्न दाया खाता न मंद्याति

- ख. भक्तपुर नगरपालिकाको फोहोरमैला सद्कलन गर्ने बा १ भ क ८७४८ को गाडी मर्मत गरेवापत रु. ७२६५९- , बा १ भ क ८७५१ को गाडी मर्मत वापत रु. ९४४९६४२५ र बा ३ च ८७७ को गाडी मर्मत वापत रु. ९५५,९३७- गरी कूल रु. २,६३,०९८२५ अजिमा अटो वर्कशपलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ग. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ क २२६७ को गाडी मर्मत गरे वापत रु. १५,१५३३० सिद्धि गणेश मोटर पार्ट्सलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- घ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ क ९०२५ को बाकोलोडर गाडी मर्मत गरे वापत रु. ८७,४९२५१, गाडी जे सीबी रोबट १५५ गाडी मर्मत वापत रु. ३५,३९३७५ र बा १ क ८७५६ को मर्मत गरे वापत रु. ५२०३१६१ गरी कूल रु. १७४९१७८७ हाप्रो हेभी इक्वीपमेन्ट वर्कशप प्रा.लि. लाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ड. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा ३ च ७१५० को गाडी मर्मत गरे वापत रु. ९६२७१५८ र बा ५ च २५२८ को गाडी मर्मत वापत रु. ७,२८८५० गरी कूल रु. १,०३,५६००८ डेयरवाक अटो सर्भिसेस प्रा.लि. लाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- च. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा २ च ६०४९ को जिप गाडीको टायर पंचर टाल्ने तथा अन्य मर्मत कार्य गरे वापत गाडी चालक नारायण कृष्ण गाइजूलाई रु. २,३९७।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- छ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ ग २२६५ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक राधेश्याम मचामसीलाई रु. १,९५०।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ज. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा ३ च ८७३ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक लक्ष्मी सुन्दर ह्योगोजूलाई रु. १,५१०।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- झ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ भ ८७५१ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक तुल्सीराम हेंगजूलाई रु. ३,१६०।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ज. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित को १ स १६७८ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक विष्णुप्रसाद देउलालाई रु. २,१५०।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ट. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा ५ च २५२८ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक मनोजकुमार छुकालाई रु. १,४५०।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ठ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा ३ च ८७७ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक राजेश भैनात्वलाई रु. ४,२००।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ड. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ ग २२६३ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक लक्ष्मीप्रसाद दुमरुलाई रु. १,६००।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- ढ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ ग २२६२ को गाडी मर्मत गरे वापत गाडी चालक रविन कोजूलाई रु. ७५०।- भुक्तानी गर्ने निर्णय गरियो ।
- ण. नपामा विभिन्न समयमा खाजा नास्ता उपलब्ध गराए वापत दिव्य स्विट्सलाई रु. ११,६००।- भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
- त. भक्तपुर नगरपालिका, भक्तपुर नगर कार्यपालिकाविरुद्ध विभिन्न पक्षबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा दायर गरेका, दायर हुन सक्ने मुद्दा, उजुरी, रिट निवेदनमा प्रति उत्तर/लिखित जवाफ पेश गर्न एवम् भक्तपुर नगरपालिका, भक्तपुर नगर कार्यपालिकाको तर्फबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा विभिन्न पत्र, उजुरी, फिराद, रिट निवेदन, पुनरावेदन समेत गर्न अखितयारी दिने सम्बन्धमा छलफल हुँदा नगर प्रमुख श्री सुनिल प्रजापतिलाई अखितयारी दिने निर्णय गरियो ।
- थ. भक्तपुर नगरपालिका कार्यालयविरुद्ध विभिन्न पक्षबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा दायर गरेका, दायर हुन सक्ने मुद्दा, उजुरी, रिट निवेदनमा प्रति उत्तर/लिखित जवाफ पेश गर्न एवम् भक्तपुर नगरपालिका कार्यालयको तर्फबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा विभिन्न पत्र, उजुरी, फिराद, रिट निवेदन, पुनरावेदन समेत गर्न अखितयारी दिने सम्बन्धमा छलफल हुँदा कार्यालय प्रमुख एवम् प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतलाई अखितयारी दिने निर्णय गरियो ।
- द. भक्तपुर नगरपालिका १ देखि १० सम्मका वडा कार्यालयविरुद्ध विभिन्न पक्षबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा दायर गरेका, दायर हुन सक्ने मुद्दा, उजुरी, रिट निवेदनमा प्रति उत्तर/लिखित जवाफ पेश गर्न एवम् वडा कार्यालयको तर्फबाट विभिन्न अद्डा अदालतमा विभिन्न पत्र, उजुरी, फिराद, रिट निवेदन, पुनरावेदन समेत गर्न अखितयारी दिने सम्बन्धमा सम्बन्धमा सम्बन्धित वडा कार्यालयको बैठक बोलाई निर्णय गर्न १ देखि १० सम्मका वडा कार्यालयलाई लेखी पठाउने निर्णय गरियो ।

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति अनुमोदन ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ५९

बैठक सङ्ख्या ७

मिति २०७८ असार २८ गते, शुक्रबार

निर्णयहरू :

समितिको निर्णय अनुमोदन

विभिन्न समितिको निम्न निर्णयहरू अनुमोदन गर्ने निर्णय गरियो-

क. महिला बालकालिका तथा समाज कल्याण समिति

मिति २०७९।३।२४ जाते

१. व्यक्तिगत घटना तथा सामाजिक सुरक्षा सम्बन्धी अभिमुखीकरण कार्यक्रम/तालिम मिति २०६९।३।२९, ३० र ३१ गते, ख्वप इन्जिनियरिङ कलेज, लिवालीमा बडा नं. १ देखि १० सम्मका बडा कार्यालयका प्रशासन सहायक वा कम्प्युटर अपरेटर एक एक जनालाई ३ दिने तालिम दिने निर्णय गरियो ।

२. सर्वांगीन बजेट अन्तर्गत आमा बुबा नभएका अनाथ बालबालिकाहरूको निम्नित प्राप्त रकम भक्तपुर नगर क्षेत्रका विद्यालयहरूमा अध्ययनरत अनाथ बालबालिकाहरूको शैक्षिक स्तर माथि उकास्न सहयोग हुने शैक्षिक सामग्री यही असार ३० गते विहीबार, प्रमुख श्री सुनिल प्रजापतिज्यबाट भ.न.पा. सभा कक्षमा वितरण गर्ने निर्णय गरियो ।

ख. निर्माण समिति

१. यस नगरपालिका क्षेत्रमा २०७२ वैशाख मसान्त अघि नै ९"X९" र ९"X१२" पिलर राखी भवन निर्माण गरेका र घर लाइन नक्सा पासको लागि पेश भएका नगरवासीहरूको नक्सा सम्बन्धमा निर्माण समितिबाट विभिन्न मितिमा देहायका नगरवासीहरूको नक्सा फिल्ड निरीक्षण गरी तला थप नक्सा स्वीकृतिको लागि प्रक्रिया अगाडि बढाउने भनी गरिएको निर्णय अनुमोदन गरियो-

क्र. सं.	निवेदकको नाम/थर	निर्माण ठेगाना	कि.नं.	क्षेत्रफल	विवरण	निर्माण समिति निर्णय मिति
१.	पार्वती श्रेष्ठ	भ.न.पा. हाल १ साविक १७	३७६४	०-२-२-०	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
२.	रंजिता कुमारी दहाल	भ.न.पा. हाल १ साविक कटुञ्जे १ ख	३५२७	०-३-०-०	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
३.	राम काजी पांटी	भ.न.पा. १ साविक १७ क	८१९	०-३-२-१.५	९"X९" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
४.	दिव्य कुमारी दहाल	भ.न.पा. हाल १ साविक कटुञ्जे ६ ख	३२६९	०-४-०-३	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
५.	राम प्रसाद तम्चु	भ.न.पा. हाल ४ साविक सिपाडोल १ क	११४० र ११४५	०-६-३-० र ०-२-०-२	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
६.	नारायण जति र नारायण कृष्ण जति	भ.न.पा. हाल १० साविक ४ ग	६१ र ६२	०-१-१-१.५ र ०-१-१-१.५	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।२५
७.	किरण रंजितकार	भ.न.पा. हाल १ साविक १७	२९३	०-३-२-२	९"X१२" पिलर साईजमा तल्ला थप नक्सा पेश ।	२०७९।३।१४

ग. निर्माण समिति

मिति २०७९।०३।२० र २३ जाते

क्र.सं.	योजनाका विवरण	बडा नं.	बजेट	ल.इ.रकम	रिभाइ ज.ल.इ.	पेशकी	खर्च रकम	भुक्तानी रकम	मूल्याङ्कन रकम	योजनाको अवस्था	कार्य गर्ने	कैफियत
रि.ल.इ. स्वीकृति/पेशकी फल्योट/भुक्तानी सम्बन्धमा												
१	मको गल्ली जेला चोक हुँदै जेला गल्ली र दत्तात्रेय मन्दिर पछाडिसम्मको बाटो मर्मत कार्य	९	सडक बोर्ड नेपाल	१,०९५,९ ७६।१९		३३०,०० ०।००	६१६,०५ ४।०४	२८६,०५ ४।०४	६५५,४६३। ९२	सम्पन्न	कृष्णम क्त लवजू	
						३००,०० ०।००	३८३,१० २।९०	८३।१०२। ७०	४२९,४६२ १२०			
						६३०,०० ०।००	९९९,१ ५६।७४	३६९,१५६ १४	१,०८४,९ २६।८२			

"Creation of predecessors — Our art and culture"

२	कमलविनायक वस पार्क ढालान बाटो मर्मत कार्य	१०	सडक बोर्ड नेपाल	१,०९०,७ ३८१२६		३५०,०० ०।००	९९९,२ ५५८६	६४९,२५ ५८६	१,१९९,६० ७।०९	सम्पन्न	हुँद्रेम क्त कुट्टवा ज्	
३	शान्ति निकेतन मा.वि.मा विषयगत तथा सूचना प्रविधि प्रयोगशाला स्तरोन्ति कार्य	४	वारमती प्रदेश सांसद कोष -शिक्षा	१,३८७,५ ८३४०		४५०,०० ०।००	१,१४२, ५९९९ ०	६९२,५९ ९४०	१,१४२,५९ ९४०	आंशिक सम्पन्न	विजयर ाम प्रजापा त	
४	तुमचोस्थित दुगुरे क्षेत्र संरक्षण निर्माण कार्य	९	नपा	८,७७०,५ ५३१९		२,५००,० ०।००	२,८०६, २९३१९	३०६,२१३ ११	५,२८७,८ ७५३८	सम्पन्न	नृत्य नाय श्रेष्ठ	
						२,५००,० ०।००	३,३७३,१ ७१६१	८७३,१७१ ११	४,४९७,२ ७२११			
						५,०००, ०००।००	६,१३९, ३८५५	१,१३९,३ ८५४२	९,७०५,१ ४७१४९			
५	बासु मावि विज्ञान प्रयोगशाला निर्माण कार्य	२	वारमती प्रदेश सरकार	२,३१३,९ ५७४०		७००,०० ०।००	२,१०९, ६३७०	१,३००,० ०।००	२,२८९,५३ १।२०	सम्पन्न	रविलाल प्रधान	रु. १,०९,६३ ७।०० उपमोक्त ८ समितिव ८८ व्याहोने
६	मंगलतीर्थस्थित क्रिया घर पुनःनिर्माण कार्य	४	वारमती प्रदेश सरकार	१,२०६,३ २५।००	१,२१ ०,४	४५०,०० ०।००	४९१,६ ४९।००	४९,६४९ १००	५१८,१६६। १२	आंशिक सम्पन्न	नारायणवहा दुर नायभा	थप पेश्की रु.७,० ८,३५०।
७	शिशु स्याहार केन्द्र भवनमा प्लम्बिङ कार्य	१	मर्मतसम्भार	९९,०४० १२		३०,००० ०।००	६९,३९८ १००	३९,३९८। ००	८२,१३७।८ ९	सम्पन्न	दामोदर लिवी	अमानत बाट कार्य सम्पन्न
८	मंगलतीर्थस्थित शिशु स्याहार केन्द्रको फिगटी छाना मर्मत कार्य	४	मर्मत सम्भार	६९६,०९६ ६९	६६७, ९३६। १२	२००,०० ०।००	३९८,३४ ३२३	११८,३४३ १२३	६२९,२९।२। ७७	सम्पन्न	रामकृष्ण मुलगुठी	

भुक्तानी सबवन्धमा

१	शिशु स्याहार केन्द्र भवनमा विद्युतीकरण कार्य	१	सडक वर्ती मर्मतसम्भार	९६,४३३। ०३		३०,००० ०।००	५१,२६०। ००	२९,२६०। ००	५७,९० ५।३२	सम्पन्न	अमानत
२	आधुनिक प्रविधिको उपयोग गरी फोहोरमैला व्यवस्थापन निर्माण कार्य अन्तर्गत Procurement of Pickup Van	८	सडकीय सरकार विशेष वर्जेट	कवोल अड्क २९,५९,० ००।००			२,९५९,० ००।००	२,९५९,० ००।००	२,९५९, ०००।००	सम्पन्न	Sipradi Trading Pvt. Ltd., Chandragiri , Kathmandu
३	आधुनिक प्रविधिको उपयोग गरी फोहोरमैला व्यवस्थापन निर्माण कार्य अन्तर्गत Procurement of Roller	८	सडकीय सरकार विशेष वर्जेट	कवोल अड्क २२,००,० ००।००			२,२००,० ००।००	२,२००,० ००।००	२,२००, ००।००	सम्पन्न	M.A.W. Earth Movers Pvt. Ltd., Dhobighat, Lalitpur

“Creation of predecessors — Our art and culture”

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति अन्तर्गत ३७२ हाम्रो कला र संस्कृति ६१

४	आधुनिक प्रविधिको उपयोग गरी फोहोरमैला व्यवस्थापन निर्माण कार्यान्तर्गत Procurement of Triper Truck	८	सदृशीय सरकार विशेष बजेट	कवोल अड्क २६,२४,९ ९९,९९			२,६२४,९ ९९,९९	२,६२४,९ ९९,९९	२,६२४, ९९९,९९	सम्पन्न	Sipradi Trading Pvt. Ltd., Chandragiri , Kathmandu
५	आधुनिक प्रविधिको उपयोग गरी फोहोरमैला व्यवस्थापन निर्माण कार्य अन्तर्गत Procurement of Equipments for Box composting (Re tender)	८	सदृशीय सरकार विशेष बजेट	कवोल अड्क ३०,४९,५ ७६,१००			३,९४९,५ ७६,१००	३,९४९,५ ७६,१००	३,९४९, ५७६,१००	सम्पन्न	JHS Analytic Traders, Bhatthateni ,Kathmandu
६	आधुनिक प्रविधिको उपयोग गरी फोहोर मैला व्यवस्थापन निर्माण कार्य अन्तर्गत Procurement of Equipments for Hospital waste	८	सदृशीय सरकार विशेष बजेट	कवोल अड्क ४३,९७,९ ६९,१००			४,३९७,९ ६९,१००	४,३९७,९ ६९,१००	४,३९७, ९६९,१००	सम्पन्न	JHS Analytic Traders, Bhatthateni , Kathmandu
७	जनज्याति पुस्तकालय पुरागो भवन निर्वाचन कार्यालय सञ्चालनको लागि छानौट भएकोमा सो भवनमा इलेक्ट्रिकल, सीसीटीभी जडान कार्य (दोस्रो चरण)	२	सीसीटी भी	९५,८९० ३३			७२,६५६। २३	७२,६५६। २३	९४,२९, ६१४९	सम्पन्न	श्याम सुन्दर मार्ता
८	तुमचो दुगुरे सानेपानी पाइप विद्युयाउने कार्य गर्नको लागि विभिन्न किसिमको फिटिङको सामान खरिद कार्य	९	वारमती प्रदेश विशेष बजेट	७५५,८५ ७१००			७५५,८५ ७१००	७५५,८५ ७१००	७५५,८ ५७१००	सम्पन्न	भिमेश्वर इन्टरप्राइजेज ,कुपण्डोल
९	तुमचो दुगुरे सानेपानी पाइप विद्युयाउने कार्य गर्नको लागि विभिन्न किसिमको फिटिङको सामान खरिद कार्य म्याद थप सम्बन्धमा	९	वारमती प्रदेश सांसद कोष	९९९,४८ ५१००			९९९,४८ ५१००	९९९,४८ ५१००	९९९,४ ८५१००	सम्पन्न	भिमेश्वर इन्टरप्राइजेज ,कुपण्डोल
१	सुधारिएको शवदाह निर्माण कार्य	७	नपा	५,७५७,४ ३३५७			मिति २०७९, पुस मसान्तसम्म म्याद थप गर्ने निर्णय गरियो ।				

मिति २०७९/०३/२३ गते

क्र. सं.	योजनाका विवरण	वडा नं.	बजेट	ल.इ.रकम	रिमाइज ल.इ.	पेशकी	खर्च रकम	भुक्तानी रकम	मूल्याइक न रकम	योजना को अवस्था	कार्य गर्ने	कैफियत
----------	---------------	---------	------	---------	-------------	-------	----------	--------------	----------------	-----------------	-------------	--------

रि.ल.इ स्वीकृति/पेशकी फल्गुनी/भुक्तानी सम्बन्धमा

१	लक्ष्मी नरसिंह मन्दिर पुनर्निर्माण कार्य (दोस्रो चरण)	४	नपा	८,७८६, ८५३।३ ५		२,९००, ०००।०	५,२२२,६ ६८।००	२,३२२,६ ६८।००	९,४६२,३ ४९,५९	सम्पन्न	शिव राम किञ्चु	
						१,७५०, ०००।०	३,४४२, ८४३।२५	१,६९२,८ ४३।२५				

“Creation of predecessors — Our art and culture”

					४,६५०,०००।०	८,६६५,५९।२५	४,०९५,५९।२५				
२	रानी पोखरीको उत्तर पूर्वतर्फ पाटी पुनः निर्माण कार्य	१	नपा	६,२५०,८७३।७	२,०००,०००।०	२,३६७,०४।३००	३५७,०४।३००	२,६१४,००५।३४	सम्पन्न	पुण्यराम गाहु	रु.१.८६,३६२।८७
					२,०००,०००।०	१,८१३,६३।९३		२,९१३,४३।९१			
					४,०००,०००।०	४,१७०,६८।०९३	३५७,०४।३००	४,८०७,४३।९५			
३	जनज्योति पुस्तकालयमा इ-लाइब्रेरी निर्माण कार्य	२	नपा	८४४।१२९।६५	२००,०००।०	५७५,७८।३७३	३७५,७८।३७३	५७७,६९।०।३५	आंशिक सम्पन्न	राजन जीति	
४	अटो ट्राइलेट निर्माण कार्य	२	नपा	३,१६४,०००।०	१,२००,०००।०	२,९६९,७७।६३	१,५१४,८८।०१०	२,९६९,७७।६३	सम्पन्न	Lapco Technologies Pvt.Ltd., Balaju, kathmandu	कबोल अंकको १० % रु.२,८०,००० आट बाहेक) जरिवान T लिने
५	श्री पञ्चमुखेश्वर महादेव मन्दिरमा अध्युरा निर्माण कार्य	५	बागमती प्रदेश सशर्त	१,२००,०००।०	३९५,०००।०	१,०४३,१७२।०९०	६४८,१७२।०९०	१,१०८,१५९।९६	आंशिक सम्पन्न	वातुरत्न द्वाला	
६	राम मन्दिर पुलदेखि भुलांचासम्म र राममन्दिर पुलदेखि गपली हुँदै सूर्यविनायकसम्मको सडक मर्मत गरी कालोपत्र गर्ने कार्य	४	बागमती प्रदेश सांसद कोष	५,१९२,५१९।०४	१,७००,०००।०	४,८०७,०५६।००	३,९०७,०५६।००	४,८५८,८९९।०६	सम्पन्न	समिर प्रजापति	
७	लिबाली आवास क्षेत्रमा कालोपत्रे योजना	८	बागमती प्रदेश सांसद कोष	४,७९९,८९३।३३	१,५८०,०००।०	४,८००,०६९।६०	३,२२०,०६९।६०	४,८९७,४४९।२९	सम्पन्न	विश्व राम दुवाल	
८	शारदा माविको भवन निर्माण कार्य	२	बागमती प्रदेश सांसद कोष	४,०९२,०३८।६	४,५१४,५१०।४२	१,३५०,०००।०	३,९९९,९३०।९२	२,६४९,९३०।९२	सम्पन्न	रत्नभक्त कासुला	
९	कमलविनायक भुटिपाटी सडक ग्रामेलिङ तथा सिंचाइ	१०	बागमती प्रदेश सांसद कोष	१,०३५,७५८।५	३००,०००।०	७३०,८७५।३०	४३०,८७५।३०	१,०८५,१५५।२०	आंशिक सम्पन्न	राम प्रसाद वासुकला	
१०	शान्ति निकेतन मा.वि.मा ब्लक छपाइ गरी मैदान स्तरोन्नति	४	बागमती प्रदेश सांसद कोष	६००,२२९।५६	१९०,०००।०	४३२,४२०।२०	२४२,४२०।२०	४६८,२३०।००	आंशिक सम्पन्न	नरेश प्रजापति	

“Creation of predecessors — Our art and culture”

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति मात्रा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ६३

११	वाराही थिमा तिवा जात्राको लागि सडक बसी जडान कार्य	४	मर्मत	९७,८३ ०।२८	१३२,१९४। ७८		९७,३९८। २९	९७,३९८। २९	९७,३९८। २९	सम्पन्न	अमानत बाट		
१२	शारदामा माविमा भौतिक पूर्वाधार विकास कार्य	२	बागमती प्रदेश सर्वानि	३,१२९, ७६४।० १	३,५१५,९९ ०।३४		१,०३०, ०००।० ०	१,१४८,९ १२४०	११८,११२ ५०	१,२८९,६ १६।४२	सम्पन्न	लक्ष्मीभक्त लासिवा	
							१,५००, ०००।० ०	१,८५९,२ ०।००	३५९,२० ०।००	१,८७६,६ ५१।९९			
							२,५३०, ०००।० ०	२,९९९,३ १२४०	४६९,३९ २४०	३,१६६,२६ ८।४१			
१३	शिशुस्याहार वरपर भयाड वार तथा मन्च बनाउन कार्य	७	बाँकी भुक्तानी शीर्षक बाट	७८६,९ ४६।५५			३००,० ०।००	३३९,५७ ४।८९	३९,५७४। ८९	३३९,५७ ४।८९	सम्पन्न	श्रीभक्त तुर्जुर्वा	
१४	भक्तपुर नपा भवनको उत्तररफ्टको परिसरको बाटोमा दुइगा छपाइ कार्य	२	नपा	२,००४, ७४०।३ ५			६५०,० ०।००	१,४९३,९ ५०।००	७६३,९५ ०।००	१,४२६,५ ३६।०४	सम्पन्न	द्विघराम काजू	
	भुक्तानी सम्बन्धमा												
१	वाराही पुल निर्माण कार्य (अन्तिम चरण)	३	बागमती प्रदेश सम्पुरक अनुदान	४३,८० ५,९६४। ५८	कबोल अंक २,८०,०२, ९,७७।६६		४,६१७,१ १८।८९	४,६१७,१ १८।८९	४,६१७,१ १८।८९	४,६१७,१ १८।८९	सम्पन्न	जय वारोश्वरी सिस्ने निर्माण सेवा प्रा.लि.	रु. २,९५,५७,४२ ९,४४ भुक्तानी भइसके को
२	खप अस्पतालको ल्याबको लागि आवश्यक पर्ने Bio Chemistry Analyzer Machine and Digital Centrifuge Machine खरिद	९	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक १५,२५,५० ०।००			१,५२५,५ ०।००	१,५२५,५ ०।००	१,५२५,५ ०।००	सम्पन्न	Techno Biomed Pvt Ltd., shankhamul	भ्याट वाहक को रकम
३	खप अस्पतालको ल्याबको लागि आवश्यक सामान Fully Automatic Blood Culture System खरिद	९	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक २०,३४,० ०।००			२,०३४,० ०।००	२,०३४,० ०।००	२,०३४,० ०।००	सम्पन्न	Medlab Support Pvt. Ltd., Putalisadak	
४	खप अस्पतालको ल्याबको लागि आवश्यक सामान Medical Refrigerator खरिद	९	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक ८,२३,७७ ०।००			८२३,७७ ०।००	८२३,७७ ०।००	८२३,७७ ०।००	सम्पन्न	Medlab Support Pvt. Ltd., Putalisadak	
५	खप अस्पतालको ल्याबको लागि आवश्यक सामान Incubator खरिद	९	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक २,४८,६० ०।००			२४८,६० ०।००	२४८,६० ०।००	२४८,६० ०।००	सम्पन्न	BTC Pvt Ltd., kupondol	

“Creation of predecessors — Our art and culture”

६४ खाता निकाल मासिक रोजावल्ता दागा वता न मंदिर

६	खप अस्पतालको ल्यावको लागि आवश्यक सामान Hot Air Oven खरिद	१	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक १७६,२८० १००		१७६,२८ ०।००	१७६,२८ ०।००	सम्पन्न	BTC Pvt Ltd., kupondol	
७	खप अस्पतालको ल्यावको लागि आवश्यक सामान Water Bath खरिद	१	बागमती प्रदेश सांसद कोष		कबोल अंक ५०,०८७। २५		५०,०८७ १२५	५०,०८७ १२५	सम्पन्न	BTC Pvt Ltd., kupondol	
८	भक्तपुर अस्पताललाई आवश्यक पर्ने Video Endoscopy सम्बन्धी Naso Pharyngo Laryngoscope machine खरिद	१	बागमती प्रदेश सांसदको ष		कबोल अंक १९,७९,९ ८६।००		१,९७९,९ ८६।००	१,९७९,९ ८६।००	सम्पन्न	National Electro Tech Pvt. Ltd., New Baneshwo r	
९	भनपा ५ नं. वडा कार्यालय प्राइगण र भगवतीस्थान बजार क्षेत्रमा सीसीटीमी जडान कार्य	५	सीसीटी भी मर्मत	९,८०३ ४।९३			८९,३३७। ५२	९,८०९४ ४९	सम्पन्न	अमानत	
१२	भनपा क्षेत्रमित्र जडित सङ्क वर्ती तथा विविध विद्युतीय मर्मत सम्भार कार्य (माघ, फागुन, चैत्र र २०७९ जेठ)		सङ्क वर्ती मर्मत सम्भार	९,८१९ ५।७२			सामान तर्फ ००	३२,३००। ००	सम्पन्न	राजन प्रजापति	सामान जिन्सी शाखावा ट प्राप्त भएको
							ज्याला तर्फ ००	२२,३७५। ७२			
							जम्मा ००	५५,६७५। ५।७२			
								९०४,४९			
पेशकी रकम (Mobilization) सम्बन्धमा											
१	यस भक्तपुर नगरपालिकाको आ.व. २०७८/७९ को लागि बागमती प्रदेश सरकार सम्पुरक बजेटबाट व्यहोर्ने गरी भनपा वडा नं. १० स्थित बेसाल कम्बड हल निर्माण कार्य (दोस्रो चरण) (ठेक्का नं. bktmun/NCB/works/02/2078/079) गर्नको न्युनतम अंक रु. २,४२,३३,२५५।८४ कबोल गर्ने श्री तुल्सी कन्स्ट्रक्शन, भक्तपुरको निवेदन अनुसार उक्त कार्य सुरु गर्नको लागि जमानत राखी कबोल अंक २० प्रतिशत (रु. ४८,४०,०००।००) पेशकी रकम (Mobilization) दिन नगर कार्यपालिका वैठकमा पेश गर्ने निर्णय गरियो ।										

४. मूल्याङ्कन समिति

मिति २०७९ असार २३ गते बसेको मूल्याङ्कन समितिको निम्न निर्णयहरू अनुमोदन गरियो-

निर्णय नं. १

यस भक्तपुर नगरपालिकाको आ.व. २०७८/७९ को लागि संघीय सरकार (राष्ट्रिय योजना आयोग) सम्पुरक बजेटबाट व्यहोर्ने गरी भनपा वडा नं. ८ स्थित शित भण्डारण गहू भवन निर्माण कार्य (प्रथम चरण) (ठेक्का नं. bktmun/NCB/works/03/2078/079) गर्नको लागि सूचना प्रकाशित भएकोमा म्यादभित्र प्राप्त दुई (२) ओटा बोलपत्रदाताहरूको प्राविधिक प्रस्तावहरू सारभूत रूपमा प्रभावकारी नदेखिएकोले सो बोलपत्रदाताहरूको प्राविधिक प्रस्ताव अस्वीकृत गर्ने निर्णय गरियो ।

निर्णय नं. २

उपरोक्त तालिका अनुसार भ.न.पा. वडा नं. ९ स्थित खप अस्पतालको ल्यावको लागि अन्त्यावश्यक FullyAutomatic Blood Culture System मेसिन (वि.नं. १/०७८/७२) खरिद गर्नको लागि सिलबन्दी दरभाउ पत्र सम्बन्धी ७ दिने र ३ दिने सूचना अनुसार म्यादभित्र प्राप्त भएको दुई (२) ओटा सिलबन्दी दरभाउ पत्रहरूमध्ये श्री Everest Trade Link को प्रस्ताव टेक्निकल जाँचमा उत्तीर्ण नभएको तर श्री Medilab Support Pvt. Ltd. Putalisadak को प्रस्ताव टेक्निकल जाँचमा उत्तीर्ण भएकोले श्री Medilab Support Pvt. Ltd. Putalisadak ले कबोल गरेको रु. २०,३४,०००।०० (अक्षरेपि बीस लाख चौतीस हजार रुपैयाँ मात्र) दरभाउ सारभूत रूपमा प्रभावकारी देखिएकोले

पुखालि सिर्जेको सम्पत्ति भूमिपरा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ६५

सो बोलपत्रदाताको प्रस्ताव स्वीकृत गर्ने निर्णय गरियो ।
निर्णय नं. ३

उपरोक्त तालिका अनुसार भ.न.पा. वडा नं. ९ स्थित खवप अस्पतालको ल्याबको लागि अत्यावश्यक Medical Refrigerator मेसिन (वि.नं. २/०७८/७९) खरिद गर्नको लागि लागि सिलबन्दी दरभाउ पत्र सम्बन्धी ७ दिने र ३ दिने सूचना अनुसार म्यादभित्र प्राप्त भएको दुई (२) ओटा सिलबन्दी दरभाउ पत्रहरूमध्ये न्यूनतम अङ्क भ्याटसहित रु. ८,२३,७७०.०० (आठ लाख ते इस हजार सात सय सतरी रुपैयाँ मात्र) कबोल गर्ने श्री :भमविद काउउयचत एखतीतमा, एगतब्बिक्किबमवप को प्रस्ताव सारभूत रूपमा प्रभावकारी देखिएकोले सो बोलपत्रदाताको प्रस्ताव स्वीकृत गर्ने निर्णय गरियो ।

निर्णय नं. ४

उपरोक्त तालिका अनुसार भ.न.पा. वडा नं. ९ स्थित खवप अस्पतालको ल्याबको लागि अत्यावश्यक Binocular Microscope मेसिन (वि.नं. ६/०७८/७९) खरिद गर्नको लागि सिलबन्दी दरभाउ पत्र सम्बन्धी ७ दिने र ३ दिने सूचना अनुसार म्यादभित्र प्राप्त भएको दुई (२) ओटा सिलबन्दी दरभाउ पत्रहरूमध्ये BTC Pvt. Ltd. Kupondol, Lalitpur को टेक्निकल जाँचमा उत्तीर्ण भएको तर कबोल गरिएको अङ्क इष्टिमेट अङ्कभन्दा बढी भएको र Om Surgical Concern Pvt. Ltd., Tripureshowr को टेक्निकल जाँचमा अनुत्तीर्ण भएको हुँदा दुवै कम्पनीको दरभाउ पत्र सारभूत रूपमा प्रभावकारी नदेखिएकोले खरिद प्रक्रियाको लागि छल्नौट गर्ने नसकिने निर्णय गरियो ।

तिविधि

विविध विषयमा छलफल हुँदा निम्नानुसार गर्ने निर्णय गरियो-

क. यस नगरपालिका क्षेत्रबाट दैनिक सङ्कलन गरिने जैविक फोहोर व्यवस्थापन गरी मल उत्पादन गर्न भक्तपुर नगरपालिका र रिकिशी कम्पोष्ट प्रा.लि., मध्यपुर थिमि न.पा. ४ बीच २ वर्ष कार्य अवधि हुने गरी रिकिशी कम्पोष्ट मल उत्पादन कार्यक्रम सञ्चालन गर्न सम्भौता गर्ने र उक्त कार्यक्रमबाट उत्पादित कम्पोष्ट मलको गुणस्तरको ग्यारेन्टी गरे वापत तथा आवश्यक नेपाली टेक्नेसियन उपलब्ध गराए वापत उक्त रिकिशी कम्पोष्ट प्रा.लि.लाई प्रति वर्ष रु.६,००,०००/- (अक्षरेपी छ लाख रुपैयाँ) प्रति महिना रु.५०,०००/- (अक्षरेपी पचास हजार रुपैयाँ) सम्भौता अनुरूप उपलब्ध गराउने निर्णय गरियो ।

ख. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा २ च ६०४९ नं.

- को जिप आवश्यक मर्मत गरे वापतको रु.७४,७५९.७७ डियरवक अटो सर्भिसलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
ग. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित बा १ ग ३२४० नं. को गाडीमा आवश्यक सामान मर्मत गरे वापतको रु.१८,९८४/- सिद्धि गणेश मोटर पार्ट्सलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
घ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित फोहोर मैला सङ्कलन गर्ने तीन पाड्ग्रे ट्राईसाइकल गाडी को १ स १६७८ को मर्मत गरे वापत रु.२३,९६५/- भक्तपुर अटो पार्ट्सलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
ड. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित फोहोर मैला सङ्कलन गर्ने तीन पाड्ग्रे ट्राईसाइकल गाडी को १ स १६८१ को मर्मत गरे वापत रु.१०,६५०/- लक्ष्मी अटो वर्कशपलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
च. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित फोहोर मैला सङ्कलन गर्न बा १ ग २९४१ नं. को बाको लोडर मेसिनमा आवश्यक सामानहरूको मर्मत गरे वापतको रु.६६,१०५/- हाम्रो हेमी इक्प्रेमेन्ट वर्क शपलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
छ. भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा जेष्ठ र असार महिनामा गठित विभिन्न समितिहरू र कार्यपालिका बैठकमा खाजा व्यवस्था गरे वापत रु.१३,२८०/- भ.ः छें नेवारी खाजा घरलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
ज. भ.न.पा.को विभिन्न समयमा आवश्यक फलफूल, दही, पानी र बिस्कुटहरू उपलब्ध गराए वापत रु.१७,६००/- आर.के.जुस.सेन्टरलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
झ. भ.न.पा. को मिति २०७९ असार १६, १४, ०९ र १२ गते यस भक्तपुर नगरपालिकाको बाह्य नगर सभा कार्यक्रममा सहभागी सम्पूर्णलाई खाजा व्यवस्था गरे वापतको रु. १४३,८४९/- सूर्यविनायक पार्टी भनुलाई भुक्तानी दिने निर्णय गरियो ।
ज. भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा २०७९ असार १६-१८ गतेसम्म भएको भक्तपुर नगरव्यापी विद्यालय स्तरीय राष्ट्रपति कप खेलकुद प्रतियोगिताको लागि भ.न.पा. १ वडाका वडा अध्यक्ष श्री श्यामकृष्ण खत्रीले रु.१,००,०००/- (अक्षरेपी रु. एक लाख) पेशकी लिनु भएकोमा सो प्रतियोगितामा रु.१,०८,८५०/- खर्च भएको बिल भर्पाई पेश गरी पेशकी फल्गुनीट गर्न निवेदन पेश भएकोमा उक्त खर्च समर्थन गरी नपुग रकम रु.८८५०/- भुक्तानी दिई निजको नाममा रहेको पेशकी फल्गुनीट गर्ने निर्णय गरियो ।

नगरपालिका गतिविधि

नगरपालिका गतिविधि

स्वास्थ्यमन्त्री खापुडुसँग नगर प्रमुख प्रजापतिको भेट



नेपाल सरकार स्वास्थ्य तथा जनसङ्घया मन्त्रालयका माननीय मन्त्री भवानीप्रसाद खापुडुसँग भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले असार २२ गते मन्त्रालयमा भेट गर्नुभयो । भेटमा प्रमुख प्रजापतिले नवनियुक्त स्वास्थ्यमन्त्रीलाई बधाइज्ञापन गर्नुहुँदै सफल कार्यकालको लागि शुभकामना दिनुभयो ।

भेटमा मन्त्री खापुडुले स्थानीय तहबाट सञ्चालित अस्पतालबाट व्यापक जनताको सेवा हुने बताउनुहुँदै अस्पतालको स्तरवृद्धि र आवश्यक सहयोग गर्न मन्त्रालय सकारात्मक रहेको बताउनुभयो । उहाँले ख्वप अस्पतालको स्थलगत अवलोकन गर्ने इच्छा जाहेर गर्नुहुँदै भन्नुभयो, ‘भक्तपुर नपाबाट सञ्चालित ख्वप अस्पतालको निरीक्षण गर्न छिटै भक्तपुर आउनेछौं ।’

भेटका क्रममा नगर प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित १०० शय्या क्षमताको ख्वप अस्पतालबाट प्रवाहित सेवा तथा सुविधाहरूबारे अवगत गराउनुहुँदै अस्पतालले घरदैलो नर्सिङ सेवा सञ्चालनका साथै डैनिक ७०० भन्दा बढी विरामीहरूलाई स्वास्थ्य उपचार सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

सोही क्रममा ख्वप अस्पतालको लागि आवश्यक एमआरआई मेसिन, सीटी स्क्यान मेसिन, ओ.टी. लाइट, एम्बुलेन्स, ओ.टी. टेबल, इन्डोस्कोपी, कोलोनोस्कोपीलायतका स्वास्थ्य

उपकरण तथा भौतिक पूर्वाधार निर्माणको लागि आवश्यक सहजीकरण र सहयोगको लागि समेत उहाँले आग्रह गर्नुभयो ।

भेटपश्चात प्रमुख प्रजापतिले मन्त्री खापुडुलाई नगरपालिकाका प्रकाशन उपहारको रूपमा प्रदान गर्नुभयो । सोही क्रममा उहाँले स्वास्थ्य मन्त्रालयका सचिव रोशन पोखरेलसँग भेटी ख्वप अस्पतालको स्तरोन्नति र स्तरवृद्धिको लागि आवश्यक बजेट विनियोजनको लागि पनि निर्देशन दिनुभयो ।

सिंहध्वाखा दरबार पुनःनिर्माण मल्लकालीन शैलीमै गर्न पहल



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले असार २२ गते पुरातत्व विभागका महानिर्देशक दामोदर गौतमसँग भेटी भक्तपुर दरबार क्षेत्रमा अवस्थित विश्व सम्पदा सूचीमा सूचीकृत पचपन्न भूयाल दरबारसँगै जोडिएको सिंहध्वाखा दरबार पुनःनिर्माण प्राप्त पुराना प्रमाणहरूको आधारमा मल्लकालीन शैलीमा नै पुनःनिर्माण कार्य तत्काल अगाडि बढाई सहयोग गर्न लिखित अनुरोध गर्नुभयो । उहाँले उक्त दरबारको पुनःनिर्माण हालसम्म पनि अगाडि नबद्दा भक्तपुर दरबार क्षेत्र तै अशोभनीय र जोखिमपूर्ण देखिएको हुँदा उक्त दरबार पुनःनिर्माण कार्य छिटोभन्दा छिटो अगाडि बढाउन आवश्यक भएको बताउनुभयो ।

सोही क्रममा महानिर्देशक दामोदर गौतमले सिंहध्वाखा दरबार मल्लकालीन शैलीमा नै पुनःनिर्माण गर्न युनेस्को प्रधान कार्यालय पेरिसबाट हालसम्म अनुमति प्राप्त नहुँदा उक्त पुनःनिर्माण कार्य अगाडि बढ्न नसकेको बताउनुहुँदै उक्त प्रक्रिया अगाडि बढाउन भक्तपुर नगरपालिका, पुरातत्व विभाग र युनेस्कोबीच थप छलफलको आवश्यकता रहेको बताउनुभयो ।

सोही क्रममा भक्तपुर नपा वडा नं. ७ बाट चोरी भएको वीरभद्रेश्वर मन्दिरको पार्वतीको मूर्ति शीघ्र यथास्थानमा स्थापना गर्न फिर्ता पठाउन पनि आग्रह गर्नुभयो ।

भक्तपुर नपाले यस अधि नै उक्त मूर्ति फिर्ता गर्न पत्र पठाई पहल गरेको थियो ।

२ वडामा फोहोरमैला व्यवस्थापन तथा कौसी खेती तालिम



भक्तपुर नगरपालिका वडा नं. २ को आयोजनामा दुईदिने फोहोरमैला व्यवस्थापन तथा कौसी खेती तालिमको असार २३ गते प्रमुख सुनिल प्रजापतिले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नुभएको थियो ।

कार्यक्रममा प्रमुख प्रजापतिले फोहोर व्यवस्थापन र जनताको स्वास्थ्यबीच अन्तरसम्बन्ध रहेको बताउनुहुँदै कुहिने र नकुहिने फोहोर घर-घरबाटै अलगअलग रूपमा छुट्याएर दिएको खण्डमा नगरपालिकालाई फोहोरमैला व्यवस्थापनमा धेरै सहयोग मिल्ने बताउनुभयो ।

प्रमुख प्रजापतिले कौसी खेती प्रविधिले विषादीरहित अन्न, तरकारी र फलफूल उत्पादनमा टेवा पुग्ने बताउनुहुँदै विद्यार्थीहरूलाई कौसी खेतीको तालिम दिन सके विद्यालयको फोहोरमैला व्यवस्थालाई प्रभावकारी बनाउन सकिने बताउनुभयो ।

भक्तपुर नपा वडा नं. २ का वडाध्यक्ष हरिप्रसाद बासुकलाले भक्तपुर नपाले फोहोरमैला व्यवस्थापनलाई प्रमुख प्राथमिकतामा दिँदै कौसी खेती तालिममार्फत भक्तपुर नगरलाई सुन्दर नगर बनाउने प्रयास गर्दै आएको बताउनुभयो ।

कार्यक्रमका प्रमुख प्रशिक्षक सबिन खात्रिले कौसी खेती तालिम प्रशिक्षक प्रशिक्षणको तालिमको रूपमा अहिले शिक्षक-शिक्षिकाहरूलाई दिइएको, शिक्षक-शिक्षिकाले विद्यार्थीहरूलाई सिकाउने र अन्ततः विद्यार्थीहरूले अभिभावकहरूलाई सिकाउने अपेक्षा रहेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा वडा सदस्यद्वय मन्त्रीमया लाखाजु र श्यामसुन्दर माताले पनि बोल्नुभएको थियो ।

आधारभूत सिलाइ, बुटिक र पाक शिक्षा तालिमका प्रशिक्षार्थीहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा २०७८ पुस १ गतेदेखि २०७९ जेठ ३१ गतेसम्म सञ्चालित ६ महिने आधारभूत सिलाइ, ६ महिने पाक शिक्षा तालिम र ६ महिने बुटिक तालिमका प्रशिक्षार्थीहरूलाई असार २३ गते एक कार्यक्रमबीच प्रमाणपत्र वितरण गर्नुभयो ।

कार्यक्रममा प्रमुख प्रजापतिले सीप नभएको व्यक्ति र पढाई सँगसँगै आफ्नो योग्यताअनुसार रोजगारी नपाएका व्यक्ति सामाजिक र आर्थिक रूपमा पछि पर्ने बताउनुभयो । हातमा सीप भएको व्यक्ति जुनसुकै क्षेत्रमा अगाडि बढ्ने बताउनुहुँदै उहाँले आधुनिक युगको विकाससँगै प्राविधिक ज्ञानको आवश्यकता पनि बढ्दै गएको छ भन्नुभयो ।

महिलाहरू पनि पुरुषसरह सामाजिक र राजनैतिक क्षेत्रमा अगाडि बढ्दै जान सके समाज पनि स्वतःस्फूर्त रूपमा अगाडि बढ्ने विश्वास व्यक्त गर्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाभित्रका सम्पदाहरू जनसहभागिता र जनश्रमदानमा पुनःनिर्माण भएकैले आज ख्वप मोडल अगाडि बढिरहेको प्रष्ट पार्नुभयो ।



भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रविन्द्र ज्याख्बले भक्तपुर नपाले युवाहरूलाई आत्मनिर्भर बनाउन सीपमूलक तालिमहरू सञ्चालन गर्दै आइरहेको बताउनुहुँदै भक्तपुर नपाले यस आ.व. को नीति तथा कार्यक्रममा आर्थिक अवस्था कमजोर भएका युवा तथा व्यवसायीहरूको लागि उच्चमशीलता कोषाको व्यवस्था गरेर को बताउनुभयो ।

भक्तपुर नपाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरीले बेरोजगारीको समस्या समाधान गर्न तालिमको आवश्यकता अपरिहार्य रहेको बताउनुहुँदै आत्मनिर्भरता र आत्मसम्मानको लागि पनि तालिमको महत्त्व धेरै रहेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रमका सभापति एवम् भक्तपुर नपाका कार्यपालिका सदस्य रोशनमैया सुदाल, कार्यपालिका सदस्य छोरीमैया सुजखु र वडा सदस्य सुमित्रा बोहज, प्रशिक्षार्थीका तर्फबाट प्रमिला लघु र प्रशिक्षकका तर्फबाट धर्मलक्ष्मी लघुले तालिमको महत्त्वबारे आ-आफ्नो धारणा राख्नुभयो ।

उक्त ६ महिने आधारभूत सिलाइ तालिममा २३ जना, ६ महिने पाक शिक्षा तालिममा २० जना र ६ महिने बुटिक तालिममा ११ जना गरी जम्मा ५४ जना प्रशिक्षार्थीहरूले तालिम प्राप्त गरेका थिए ।

३ वडामा फोहोर व्यवस्थापन तथा कौसी खेती तालिम



भक्तपुर नपा वडा नं. ३ को आयोजनामा असार २५ र २६ गते फोहोरमैला व्यवस्थापन तथा कौसी खेती तालिम सम्पन्न भयो । उक्त तालिमको भक्तपुर नपाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले एक कार्यक्रमबीच उद्घाटन गर्नुभयो ।

विपद्सेवी सम्मान तथा पदक



बागमती प्रदेश सरकारद्वारा भक्तपुर नगर पालिकालाई विपद्सेवी सम्मान तथा पदक असार ३० गते एक समारोहबीच हेटौडामा प्रदान गरेको छ । बागमती प्रदेश प्रमुख यादवचन्द्र शर्माले भक्तपुर नगरपालिकाका तर्फबाट भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रविन्द्र ज्याख्बमार्फत उक्त विपद्सेवी सम्मान तथा पदक हस्तान्तरण गर्नुभएको थियो ।

बन्दिपुर गाउँपालिकाका जनप्रतिनिधि भक्तपुर नगरपालिकामा



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग तनहुँ जिल्लाको बन्दिपुर गाउँपालिकाका जनप्रतिनिधिले असार २८ गते नगरपालिकाको सभाकक्षमा भेटवारा गर्नुभयो ।

नगर प्रमुख प्रजापतिले बन्दिपुर गाउँपालिकाका अध्यक्ष सुरेन्द्रबहादुर थापाको नेतृत्वमा आएको उक्त टोलीलाई

स्वागत गर्नुहुँदै भक्तपुर नपाले आफ्ना नीति, योजना र कार्यक्रमहरू समाजवादी व्यवस्थाअनुरूप बनाउने प्रयत्न गर्दै आइरहेको छ भनुभयो ।

उहाँले शिक्षा क्षेत्रमा भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित सातओटा शैक्षिक संस्थाहरूमा हाल ७२ जिल्लाका ७ हजारभन्दा धेरै विद्यार्थीहरू अध्ययनरत रहेको, नपाले रु. ५ लाखसम्म शैक्षिक ऋण प्रदान गर्नुका साथै भूगोल, इतिहास, संस्कृत, राजनीतिशास्त्र र नेपालभाषामा उच्च शिक्षा हासिल गर्ने पी. एच. डी. सम्मका विद्यार्थीहरूलाई पूर्ण छात्रवृत्तिको व्यवस्था समेत गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

सोही क्रममा बन्दिपुर गा.पा.का अध्यक्ष सुरेन्द्रबहादुर थापाले बन्दिपुर गाउँपालिका गण्डकी प्रदेश तनहुँ जिल्लामा पर्यटकीय महत्त्व बोकेको, १०२ वर्ग कि.मि. क्षेत्रफलमा फैलिएको सानो तर विविधताले सजिएको सुन्दर गाउँपालिका भएको बताउनुहुँदै भक्तपुर र बन्दिपुर एक अर्काका परिपूरक सहर भएको बताउनुभयो ।

भक्तपुर र बन्दिपुरका कला, संस्कृति एक अकार्मा मिल्दाजुल्दा रहेको बताउनुहुँदै अध्यक्ष थापाले भक्तपुरबाट सिक्कै बन्दिपुर गापालाई सांस्कृतिक संरक्षित सहरको रूपमा विकास गर्ने उद्देश्य रहेको र बन्दिपुरका मुख्य मुख्य सडकहरूमा सवारीसाधन निषेध गर्दै ढुङ्गा छपाइको कार्यलाई जोड दिँदै आएको बताउनुभयो ।



भेटमा भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रविन्द्र ज्याख्व, वडा नं. ७ का वडाध्यक्ष उकेश कवां, वडा नं. ५ का वडाध्यक्ष योगेन्द्रमान बिजुक्लै, वडा नं. २ का वडाध्यक्ष हरिप्रसाद बासुकला र वडा नं. १ का वडाध्यक्ष श्यमकृष्ण खन्ती तथा भक्तपुर नपाका कार्यपालिका सदस्यहरू रोशनमैया सुवाल, छोरीमैया सुजखू र कृष्णपारी भुजुको उपस्थिति रहेको थियो भने बन्दिपुर गा.पा.का उपप्रमुख पञ्चमाया गुरुड, वैशबहादुर गुरुड, अमिर गुरुड र रामकृष्ण पिया, भक्तपुर नपाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी र प्रशासकीय अधिकृत दामोदर सुवाललगायतको उपस्थिति रहेको थियो ।

अनाथ बालबालिकालाई स्टेशनरी सामग्री वितरण



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले भक्तपुर नगर क्षेत्रमा अध्ययनरत विभिन्न विद्यालयका ३१ जना अनाथ बालबालिकालाई भक्तपुर नपाको तर्फबाट असार ३० गते स्कूल व्यागसहित स्टेशनरी सामग्री वितरण गर्नुभयो ।

कार्यक्रममा बोल्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नपाले आर्थिक रूपले पीछाडिएका विद्यार्थीहरूलाई शिक्षा हासिल गर्नबाट विचित्र हुन नदिन शैक्षिक ऋण तथा छात्रवृत्तिको व्यवस्था गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

विद्यार्थीहरू नैतिकवान हनुपर्नेमा जोड दिनुहुँदै उहाँले विद्यार्थीहरू आफ्नो लक्ष्य प्राप्त गर्न प्रतिबद्ध भएर अध्ययनमा लाग्नुपर्ने बताउनुभयो ।

भनपा वडा नं. ७ का वडाध्यक्ष उकेश कवांले आर्थिक रूपले कमजोर बालबालिकाहरूलाई राम्रो शिक्षा प्रदान गर्न सके उनीहरू पनि अरू विद्यार्थीसिरह व्यक्तित्व विकासमा अगाडि बढ्ने बताउनुभयो ।

भक्तपुर नपाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण



गिरीले विद्यार्थी जीवनदेखि राम्रोसंग मिहिनेत गरी अध्ययन गर्न विद्यार्थीहरूलाई प्रेरित गर्नुभयो ।

कार्यक्रम कार्यपालिका सदस्य रोशनमैया सुबालको सभापतित्वमा भएको थियो भने कार्यपालिका सदस्य छोरीमैया सुजखू र वडा नं. ८ का वडा सदस्य सुमित्रा बोहजूले पनि बोल्नुभएको थियो ।

स्टेशनरी सामाग्री वितरण कार्यक्रममा समाजसुधार, बालविकास इ. स्कूल, ब्रह्मचारिणी, बासु मावि, भीम आदर्श, वार्गीश्वरी, वाइजल्याण्ड र मेधा माविमा अध्ययनरत ३१ जना अनाथ बालबालिकाहरूलाई पेन, साइनपेन, सिसाकलम, बक्स, कलर बक्स, पेन्सिल कलर, स्केल, कम्पास, ड्राइड कपी, प्रोट्याक्टर, कापी, गम, कैची, सेलो टेप, एक्ज्याम बोर्ड, स्टीक फाइल र स्कूल ब्याग वितरण गरिएको थियो ।

व्यक्तिगत घटना दर्तासम्बन्धी तालिम



भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा व्यक्तिगत घटना दर्ता तथा सामाजिक सुरक्षासम्बन्धी तीनदिने अभिमुखीकरण कार्यक्रमको समापन असार ३१ गते भयो ।

उक्त समापन कार्यक्रममा भनपाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले तालिमको सही उपयोग गर्नुपर्ने आवश्यकता औँल्याउनहुँदै कर्मचारीहरू प्रविधि मैत्री भए छोटो समयमा प्रभावकारी काम गर्न सकिने विचार व्यक्त गर्नुभयो ।

असल नेतृत्वले गरेको काम जनता, समाज र देशको निम्निट फाइदा हुने विचार व्यक्त गर्नहुँदै प्रमुख प्रजापतिले काम इमानदारीपूर्वक गर्नुपर्छ भन्नुभयो ।

व्यक्तिगत घटना दर्ता तथा सामाजिक सुरक्षा तालिमका प्रशिक्षार्थीहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण गरिएको उक्त कार्यक्रममा प्रशिक्षक जीवन कोजूले सामाजिक सुरक्षा र व्यक्तिगत घटना दर्ताको चुनौतीबाटे प्रकाश पार्नुभयो ।

नपाका कार्यपालिका सदस्य रोशनमैया सुबालले तालिमले काम छिटो छरितो भई बडामा आउने जनगुनासो कम हुने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

बागमती प्रदेशका स्वास्थ्यमन्त्री निमा लामा भक्तपुर भ्रमणमा



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिको निमन्त्रणामा बागमती प्रदेशका स्वास्थ्यमन्त्री निमा लामाले साउन २ गते भक्तपुर नगरपालिकाबाट सञ्चालित छवप अस्पताल र शैक्षिक संस्थाहरूको स्थलगत अवलोकन गर्नुभयो ।

स्वास्थ्यमन्त्री लामाको स्वागतमा आयोजित कार्यक्रममा बोल्नुहुँदै मन्त्री लामाले बागमती प्रदेशको ११९ स्थानीय तहमध्ये आफ्नो छुट्टै पहिचान र सांस्कृतिक नगरीको रूपमा चिनाउन सफल भक्तपुरको विकास र प्रगतिबाट आफ्निकै प्रभावित भएको बताउनुभयो ।

भक्तपुर नगरपालिकाबाट सञ्चालित छवप अस्पतालको लागि आवश्यक स्वास्थ्य उपकरणहरूबाटे आफ्नो गम्भीर ध्यानाकरण भएको बताउनुहुँदै सरकारको तर्फबाट गर्नुपर्ने सहयोगको लागि दत्तचित्त भएर लाने प्रतिबद्धता उहाँले व्यक्त गर्नुभयो ।

नेपाल भ्रमणमा आउने विदेशी पर्यटकहरूले भक्तपुर भ्रमणलाई प्राथमिकतामा राखी यहाँ घुम्न आउने गरेको स्मरण गर्नुहुँदै मन्त्री लामाले भक्तपुर नपाले शिक्षा क्षेत्रमा खेलेको भूमिका प्रशंसनीय छ र अब स्वास्थ्य क्षेत्रमा पनि यस्तै प्रगति गर्दै जाने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

कार्यक्रममा बोल्नुहुँदै नगर प्रमुख प्रजापतिले छवप अस्पताललाई १०० शय्याको स्वीकृतिको लागि सहयोग गर्नुभएकोमा मन्त्री लामा र प्रदेश सांसदहरूलाई धन्यवाद दिनुहुँदै उक्त अस्पतालले गत आ.व.मा ४५ भन्दा बढी जिल्लाका १ लाख ७० हजारभन्दा जनतालाई सस्तोमा स्तरीय स्वास्थ्य सेवा प्रदान गरेको अवगत गराउनुभयो । उहाँले छवप अस्पतालले

पुखालि सिर्जनको सम्पत्ति भूमिपुरा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति । ७ ।

देविक ७०० भन्दा बढी बिरामीहरूको सेवा गरिरहेको पनि सो अवसरमा जानकारी दिनुभयो ।

ख्वप अस्पताल सञ्चालन तथा व्यवस्थापनको लागि आवश्यक स्वास्थ्य सामग्रीहरू सह्योगको लागि सङ्घ र प्रदेश सरकार समक्ष पटक पटक अनुरोध गरिसकेको बताउनुहुँदै उहाँले सिटीस्क्यान, एमआरआइ जस्ता स्वास्थ्य सामग्री नहुँदा जनताले धेरै दुःख पाइरहेको उल्लेख गर्नुभयो ।



कार्यक्रममा नगर प्रमुख प्रजापतिले सांस्कृतिक सहर भक्तपुरको सङ्क्षिप्त परिचय तथा विशेषताबारे अवगत गराउनुहुँदै भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित कलेज र अस्पतालबाट प्रवाहित सेवा सुविधाबारे पनि अवगत गराउनुभयो ।

सोही क्रममा बागमती प्रदेश सभा सदस्य सुरेन्द्रराज गोसाईले अन्तर्राष्ट्रिय जगतबाट भक्तपुरको विकास र समृद्धिबारे राम्रो मूल्याङ्कन भइरहेको बताउनुहुँदै नगरपालिकाको आफ्नै प्रयासबाट पुनःनिर्मित भक्तपुरका सम्पदाहरू विश्वमै गौरव गर्न लायक भएको बताउनुभयो ।

प्रदेश सरकारबाट ख्वप अस्पतालको लागि हुने सहयोगले नगर र नगरवासीका साथै विभिन्न जिल्लाबाट आएका बिरामीहरूको समेत हित हुने बताउनुहुँदै उहाँले भक्तपुरको पर्यटन र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्द्धन गर्दै लानुपर्ने बताउनुभयो ।

कार्यक्रमपश्चात स्वास्थ्यमन्त्री लामाले भक्तपुर



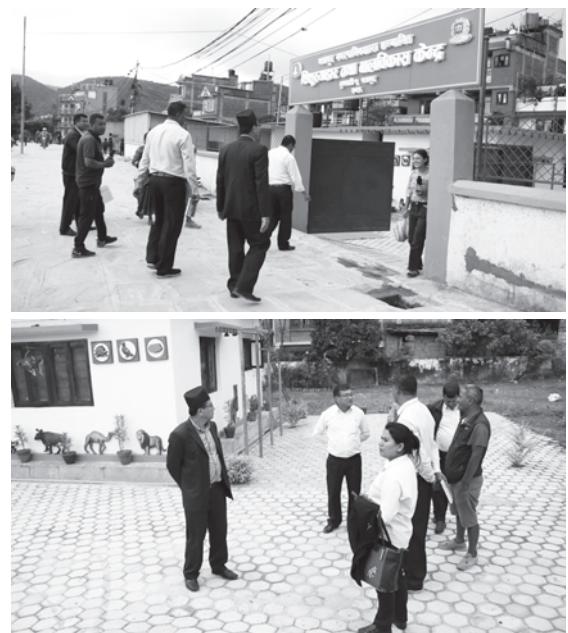
नपाद्वारा सञ्चालित ख्वप माध्यमिक विद्यालय, ख्वप कलेज, शारदा मादि, शारदा कलेज, ख्वप अस्पताल, ब्रह्मायणीस्थित ख्वप अस्पताल अन्तरंग सेवा, श्वासप्रश्वास पुनःस्थापना केन्द्र, ख्वप इन्जिनियरिङ कलेज तथा ख्वप कलेज अफ इन्जिनियरिङको अभिरुचिपूर्वक स्थलगत अवलोकन भ्रमण गर्नुभयो ।

अवलोकनका क्रममा स्वास्थ्यमन्त्री लामाले नपाद्वारा सञ्चालित कलेज तथा अस्पताल स्थापनाको उद्देश्य र त्यहाँबाट प्रवाहित सेवा तथा सुविधाहरूबारे जानकारी लिनुभयो ।

उक्त कार्यक्रममा नेमकिपा बागमती प्रदेशका सभासद् सूजना सैंजु, भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशी, भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी र प्रशासकीय अधिकृत दामोदर सुवालको पनि उपस्थिति रहेको थियो ।

सोही क्रममा प्रमुख प्रजापतिले नगरपालिकाका प्रकाशन, काष्ठकलाको मौलिक भ्रायाल र कलेजका प्रकाशनहरू पनि उपहारस्वरूप प्रदान गर्नुभएको थियो ।

शिशुस्याहार तथा बालविकास केन्द्र निरीक्षण



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले भक्तपुर नपाले सञ्चालन गरिरहेको भनपा बडा नं. १ दुधपाटीमा निर्मित शिशुस्याहार तथा बालविकास केन्द्रको साउन ३ गते निरीक्षण गर्नुभयो ।

“Creation of predecessors — Our art and culture”

नगर प्रमुख प्रजापतिद्वारा सम्पदा पुनःनिर्माण कार्य अवलोकन



भक्तपुर दरबार क्षेत्रमा पुनःनिर्माण भइरहेको जगन्नाथ मन्दिरको साउन ४ गते स्थलगत निरीक्षण गर्नुहुँदै भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापति । पुरातत्त्व विभागले पुनःनिर्माण गरिरहेको जगन्नाथ मन्दिर पुनःनिर्माणका क्रममा कमसल इँटा प्रयोग भएको गुनासो आउनासाथ प्रमुख प्रजापतिले उक्त क्षेत्रको निरीक्षण गरी सम्बन्धित सरोकारवालाहरूलाई सम्पदा पुनःनिर्माणमा कुनै किसिमको लापरबाही गर्न नहुने र कमसल सामग्री प्रयोग नगर्न सचेत गर्नुभयो ।



सोही क्रममा उहाँले दरबार क्षेत्रकै भण्डारखाल र पुनःनिर्माणकै क्रममा रहेको पशुपति महाद्यःको समेत निरीक्षण गर्नुभयो । उहाँले दरबार क्षेत्रमै अवस्थित बाल मन्दिर स्कुलको पनि निरीक्षण गर्नुभयो ।

भक्तपुर नगरलाई सधैं सफा-सुगंध राख्नु हामी सबै असल नगरवासीको कर्तव्य हो ।

सापारुको तयारीमा संस्कृतिकर्मीहरूको भेला



भक्तपुर नगरपालिकाले २०७९ सालको गाईजात्रा पर्व (सापारु) मा प्रदर्शन हुने परम्परागत तथा आधुनिक सांस्कृतिक विधाहरूको तयारीस्वरूप साउन ५ गते संस्कृतिकर्मीको भेला गरेको छ ।

नगरका दाफा, भजन, सांस्कृतिक टोलीलगायतको उपस्थितिमा सम्पन्न उक्त कार्यक्रममा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले कोभिड महामारीका कारण दुई वर्षसम्म गाईजात्रालाई औपचारिकतामा सीमित गर्नुपरेको बताउनुहुँदै यस पटकको गाईजात्रा सभ्य, व्यवस्थित र प्रतिस्पर्धात्मक ढङ्गले सञ्चालन गर्ने उद्देश्यले संस्कृतिकर्मी भेलाको आयोजना गरेको बताउनुभयो ।



उहाँले यो वर्षको सापारुमा बढीभन्दा बढी सांस्कृतिक गतिविधिहरू प्रदर्शनीका लागि नगरवासीहरूलाई उत्साहित गर्नुपर्ने बताउनुहुँदै गाईजात्रामार्फत जनतालाई राजनीतिक र सामाजिक रूपमा सचेत बनाउँदै लानुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

कार्यक्रममा भक्तपुर नपा वडा नं. ५ का वडाध्यक्ष

योगेन्द्र मान बिजुक्थाँले जात्रा र संस्कृति परम्परादेखि चल्दै आएको हाम्रो सभ्यता भएको बताउनुहुँदै यसको संरक्षण र प्रवर्द्धनमा सिङ्गो नगरलाई एकताबद्ध भई अगाडि बढनुपर्ने बताउनुभयो ।

भेलामा भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष र बिन्द्र ज्याखबले नजिकिँदै गरेको गाठामग चहे र सापारुमा आउन सबै विकृतिबारे सबैजना सचेत हुनुपर्ने बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा विभिन्न विधाका संस्कृतिकर्मीहरूले संस्कृति संरक्षणमा भक्तपुर नगरपालिकाले गरिरहेको कार्यहरू प्रशंसनीय रहेको, नयाँ कलाकारहरूलाई परम्परागत नाच सिकाउन सुरु गरिसकेको, भक्तपुर महोत्सव सञ्चालन गर्नुपर्ने, सांस्कृतिक गुरुहरूको सम्मान कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिनुपर्ने, धिन्ताडिघिसी नाचमा देखिएका विकृति रोकन नगरपालिकाले पहल गर्नुपर्ने, परम्परागत बाजाहरूको संरक्षण गर्नुपर्ने, लोप भएका संस्कृति तथा बाजागाजा उत्थान गर्न आर्थिक सहयोगको खाँचो रहेको, पर्यटकहरूलाई आकर्षण गर्न सांस्कृतिक प्रदर्शनी गर्नुपर्ने, गाइजात्रा रुटमा केवल तारहरूको उचित व्यवस्थापन गर्नुपर्नेलगायतका धारणाहरू व्यक्त गर्नुभएको थियो ।



नपा ४ का राजकुमार भुजेल ३ जनाको निधन भएकोप्रति भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले शद्वाङ्जली अर्पण गर्दै परिवारजनमा समवेदना व्यक्त गर्नुभयो । उहाँले बसमा सवार १२ जना घाइतेहरूको शीघ्र स्वास्थ्य लाभको कामना गर्नुभयो ।

घटनाको जानकारी पाएलगतै प्रमुख प्रजापति घटनास्थल र बिरामीहरू रहेको इवामुरा अस्पताल पुगी मृतक र घाइतेहरूको स्थिति बुझनु भएको थियो । उहाँले अस्पतालका डाक्टरहरूलाई भेटी सम्भव सबै उपाय अपनाएर घाइतेहरूको उपचार गर्न निर्देशन दिनुभयो ।



उहाँले प्रमुख जिल्ला अधिकारी रुद्रादेवी शर्मा, नेपाली सेनाका कर्णेल सन्तोष कार्कीसमेतसँग तत्काल सम्पर्क गरी उचित व्यवस्थापनबाटे परामर्श गर्नुभयो ।

सरोकारवाला निकायबीच समन्वयपश्चात त्यस्ता घटनाहरू दोहोरिन नदिन सल्लाधारीस्थित सडकमा खतरा देखिएका सडक वरपरका रुखहरू प्रकृति प्रतिकूल नहुने गरी हटाउने सहमति भएको नगर प्रमुख प्रजापतिले जानकारी दिनुभयो ।

यस दुर्घटनालाई लिएर भक्तपुर क्षेत्र नं. २ का सांसद महेश बस्नेतले घटनाबाटे सत्य तथ्य नबुझी हचुवाको भरमा भक्तपुर नगरपालिकाको लापरवाही भनी संसदमा बोल्नुभएको अभिव्यक्तिप्रति आपत्ति जनाउनुभयो ।



‘ख्वप सः’ को वार्षिकोत्सव

ख्वप टीभीले भक्तपुरको गतिविधि विश्व समुदायमा पुग्ने विश्वास

भक्तपुर नगरपालिकाको रेडियो कार्यक्रम ‘ख्वप सः’ को वार्षिक कार्यक्रम साउन ९ गते एक समारोहबीच सम्पन्न भयो ।



‘ख्वप सः’ सञ्चालनको ४ वर्ष पूरा भई पाँचाँ वर्षमा प्रवेश गरेको अवसरमा आयोजित उक्त कार्यक्रममा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुक्छ (रोहित) ले ख्वप टीभी सञ्चालनले भक्तपुरको गतिविधि विश्व समुदायमा पुने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

विश्वका विविध घटनाबारे सुसूचित गर्ने माध्यमको रूपमा ‘ख्वप सः’ प्रयोग हुने विश्वास व्यक्त गर्नुहुँदै उहाँले भक्तपुर र देशका अन्य नगरपालिकाबीच शिक्षा, स्वास्थ्य, विकास निर्माणलगायत विविध पक्षमा अनुभव आदानप्रदान गरिरहनुपर्ने आवश्यकता आँल्याउनुभयो ।

अतिथि बिजुक्छले ख्वप सः कार्यक्रमका प्रस्तोता र प्राविधिक सहयोगीहरूलाई प्रशंसापत्र र मायाको चिनो वितरण गर्नुभयो ।

नेमकिपाका सचिव एवम् सांसद प्रेम सुदालले भक्तपुर नपाको मिडियाले नागरिकको नागरिक र सांस्कृतिक भावना उजागर गर्न सहयोग मिले विश्वास व्यक्त गर्नुहुँदै



सांसद सुदालले भक्तपुर नगरपालिका साथै सत्यतथ्य घटनालाई उजागर गर्नुपर्ने आवश्यकता आँल्याउनुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, ‘ज्येष्ठ नागरिकको अनुभव लिपिबद्ध गरी भनपाको सञ्चारमाध्यमले प्रसारण गर्नुपर्छ ।’

भक्तपुर नपाका प्रमुख एवं कार्यक्रमका सभापति सुनिल प्रजापतिले संविधान प्रदत्त मैलिक हक्को सदृष्टियोग गर्दै भक्तपुर नपाले रेडियो कार्यक्रम ‘ख्वप सः’ सुरु गरेको बताउनुभयो ।

भनपाका हरेक सूचना र गतिविधि सञ्चारमाध्यममार्फत प्रचारप्रसार भएकै कारण भक्तपुरवासीलगायत अन्यले समेत भनपाले गरिरहेको गतिविधिबारे जानकारी पाइरहेको उल्लेख गर्नुभयो ।

भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशीले भनपाको सूचना जनतामाभ प्रवाह गर्न ‘ख्वप सः’ कार्यक्रम सञ्चालन गरिएको उल्लेख गर्नुहुँदै आगामी दिनमा नयाँ नयाँ शिक्षामूलक कार्यक्रम प्रसारणमा निरन्तरता दिने विश्वास दिलाउनुभयो ।

बागमती प्रदेश सञ्चार रजिष्ट्रार रेवतीप्रसाद सापकोटाले सूचना ज्ञानको स्रोत हो, यसलाई शक्तिमा रूपान्तरण गर्नु हास्त्रो कर्तव्य हो भन्नुभयो ।

भनपाको अभ्यास अन्य स्थानीय तहको लागि सिक्कलायक हुने विचार व्यक्त गर्नुहुँदै उहाँले पत्रकार कलम बोक्ने सिपाहीहरू द्वारा भन्नुभयो ।

प्रा.डा. पुरुषोत्तमलोचन श्रेष्ठले सम्पदाहरूको



अभिलेखीकरण गर्न सके पुनः संरक्षण गर्न मद्दत पुग्ने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

कार्यक्रममा भनपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रवीन्द्र ज्याखले स्वागत मन्तव्य दिनुभयो भने भनपाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरीले धन्यवाद ज्ञापन गर्नुभयो ।

‘ख्वप सः’ कार्यक्रमका प्रस्तोता रवीन्द्रप्रसाद कुसी र सुरेश कवाले पनि कार्यक्रममा बोल्नुभएको थियो ।

‘सञ्चार जनतालाई सुसूचित गर्ने सशक्त माध्यम हो’

- सुनील प्रजापति, प्रमुख



भ त त प र
नगरपालिकाको रेडियो
कार्यक्रम ‘छवपः सः’
सञ्चालनको ४ वर्ष पूरा भई
पाँचौं वर्ष प्रवेश गरेको
अवसरमा सम्पूर्णमा हार्दिक
बधाई एवम् शुभकामना व्यक्त
गर्दछौं ।

नेपालको सविधान,

२०७२ ले सम्पूर्ण नागरिकलाई सञ्चारको हक प्रदान गरेको छ । संविधानको धारा १९ (१) मा ‘विद्युतीय प्रकाशन, प्रसारण तथा छापालगायतका जुनसुकै माध्यमबाट कुनै समाचार, सम्पादकीय, लेख, रचना वा अन्य कुनै पाठ्य, श्रव्य, श्रव्यदृश्य सामग्रीको प्रकाशन तथा प्रसारण गर्न वा सूचना प्रवाह गर्न वा छाप्न पर्व प्रतिबन्ध लगाइने छैन’ भनी उल्लेख गरिएको छ ।

नेपालमा राजनैतिक परिवर्तनपछि सञ्चारमा व्यापक विकास भयो । जनता हरेक काममा सुसूचित हुने अवसर पाए । संविधान प्रदत्त मौलिक हक सदुपयोगको सिलसिलामा भक्तपुर नगरपालिकाको रेडियो कार्यक्रम ‘छवपः सः’ सुर भयो । आज ४ वर्ष पूरा भई पाँचौं वर्षमा प्रवेश गर्दैछ । यस अवधिमा ‘छवपः सः’ कार्यक्रमले विभिन्न कठिनाइहरू भोगनुपन्यो । प्राविधिक र दक्ष जनशक्तिको अभाव, विषयवस्तुको समस्या हुँदूहुँदै पनि काम गर्ने साथीहरूमा कुनै किसिमको निराशा देखिएन ब्र थप जोश र जाँगरका साथ उत्साहित भएर नयाँ नयाँ विषयवस्तु लिएर अघि बढनुभयो । उहाँहरू सबै धन्यवादका पात्र हुनुहुन्छ ।

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित रेडियो कार्यक्रमको प्रभावकारिता कति रहेछ भन्ने कुरा कोभिड महामारीको बेला प्रष्ट भयो । त्यतिक्ला बाहिर स्टूडियोसम्म गएर अन्तरवारा दिने र सन्देशहरू दिने सम्भावना थिएन । जनता महामारीको ठूलो सङ्कटमा थिए । अक्सिजन अभावले कोभिड सङ्क्रमितहरू छटपटिरहेका थिए । ठीक त्यही बेला रेडियो ‘छवपः सः’ र अनलाइन माध्यममार्फत अक्सिजन प्लान्टको लागि जनतासँग सहयोगको आह्वान गर्याँ । भक्तपुर नगरवासी मात्र होइन, देश विदेशमा बस्नुभएका नागरिकहरूले समेत आ-

आफ्नो क्षेत्रबाट सहयोग गर्नुभयो । एक डेढ महिनाभित्रमा ६ करोडभन्दा बढी आर्थिक सहयोग सङ्कलन भयो । आज सारा भक्तपुरवासीहरूले निःशुल्क अक्सिजन पाइरहेका छन् ।

भक्तपुर नगरपालिकाको हरेक सूचना ‘छवपः सः’ मार्फत प्रचारप्रसार गर्ने हुँदा भक्तपुरवासीहरूमात्रै होइनन् धेरै नागरिकहरूले भक्तपुर नगरपालिकाले गरेका विविध विषयहरूबाटे सुसूचित हुने अवसर पाएका छन् ।

हामी अहिले पुँजीवादी राज्य व्यवस्थामा छौं । पुँजीवादी व्यवस्थामा सञ्चारको स्वतन्त्रता कस्तो हुन्छ भने कुरा हामीले नबुझेका होइन्नै । पुँजीवादमा प्रेस वा सञ्चार स्वतन्त्रताको अर्थ सञ्चार गृहमाथि पुँजीपति वर्गको नियन्त्रण वा कब्जा हुने गर्छ । पुँजीपति वर्ग जे चाहन्छ सञ्चारमाध्यमले त्यही प्रचारप्रसार गर्छ । सञ्चारमाध्यमहरू पुँजीपति वर्गको स्वार्थ सिद्ध गर्ने हितियार हुने गर्छ । निजी क्षेत्रको सञ्चारमाध्यम एउटा ठूलो उद्योगको रूपमा सञ्चालित हुने गर्छ । ती सञ्चारमाध्यमहरूले मनग्र नाफा कमाउनुका साथै आफ्नो वर्गको पक्षमा वकालत गरिरहेका हुन्छन् । यहाँसम्म कि निर्वाचनमा कसलाई जिताउने वा हराउने भन्ने सम्म पनि ठूला सञ्चार गृहहरूले निर्धारण गर्ने गर्छन् । गत निर्वाचनमा निर्वाचन आचारसंहिता विपरीत विभिन्न बहानामा चुनाव चिन्ह पहिलो पृष्ठमा छापेर प्रचारप्रसार गरेको हामी सबैले देखेका थिएँ ।

सञ्चारको स्वतन्त्रताको फाइदा उठाएर पुँजीपति वर्गले आफ्नो राजनैतिक स्वार्थ पूरा गर्न व्यापक लगानी गर्ने र त्यसमार्फत जनतालाई प्रभावित गर्ने गर्छ । नेपाली जनताले एमसीसीको विरोधमा देशव्यापी आन्दोलन गरे । तर ‘ठूला’ सञ्चार माध्यमहरूले देशघाती एमसीसीको विरोधका गतिविधिहरूबाटे प्रचारप्रसार गरेन् । त्यसको ठीक विपरीत ‘५० करोड डलरले नेपालको आर्थिक विकासमा टेवा पुने’ जस्ता सरकारको स्वरमा स्वर मिलाइ प्रचारप्रसार गरे र राष्ट्रघाती सम्भौता संसदबाट अनुमादन गर्न भूमिका खेले । पछि थाहा भयो, एमसीसीको प्रचारप्रसारको निस्ति मात्रै विभिन्न सञ्चार माध्यमले जिज्ञापन गर्न करोडौं रुपैयाँको सम्भौता गरेका रहेछन् । हालै संसदबाट पारित नागरिकतासम्बन्धी विधेयकले विदेशीले सहजै नागरिकता पाउने बाटो खोलिदियो । गैरआवासीय नागरिकहरूले दोहोरो नागरिकता प्राप्त गर्ने भए । नेपालको सार्वभौमिकता भन् भन् खतरामा पैदै गएको छ । जनपक्षीय सञ्चारमाध्यमहरूले निरन्तर खबरदारी र जनतालाई सचेत पार्ने काम गरिरहनु आवश्यक छ ।

हामीलाई थाहा छ, नेपालका ठूला सञ्चारमाध्यमहरूमा कुनै न कुनै ठूलो पुँजीपतिको लगानी छ अझ कतिपयमा विदेशी लगानीसमेत भएको पनि सार्वजनिक

भएको छ । तिनीहरू आफ्नो नीति र विचारधाराको प्रचारप्रसार गर्नुका साथै सही कुरालाई लुकाउने कोसिस गर्नेछ । त्यस्ता सञ्चारमाध्यमहरू जनताको आन्दोलनलाई दबाउने र गलत सावित गर्ने कोसिस गर्नेछ । रस-युक्तेन युद्धमा कतिपय सञ्चारमाध्यमहरूले एकतर्फा युक्तेनको समर्थन र रसको विरोध गरिरहेका छन् । त्यो सरासर अमेरिकाको पक्ष लिनु हो । यो देशघाती ऐमसीसी अनुमोदनकै परिणाम हो । 'छ्वप सः' कार्यक्रमले निरन्तर देश र जनताको पक्षमा प्रचार गर्ने र गरिरहनेछ ।

'भक्तपुर' मासिक, पाक्षिक 'छ्वप पौ', अनलाइन 'भक्तपुर खबर डट कम', फेसबुक पेज 'भक्तपुर म्युनिसिपालिटी' लगायत भक्तपुर नगरपालिकाका सञ्चारमाध्यमहरूमार्फत भक्तपुर नगरपालिकाका गतिविधिहरू र राष्ट्रिय अन्तर्राष्ट्रिय घटनाहरू प्रचारप्रसार गर्दै आएका छौं । समयअनुसार श्रव्यदृश्यतर्फ अगाडि बढ्नुपर्ने साथीहरूको सल्लाह र सुझावअनुसार छ्वप टेलिभिजन सञ्चालनको तयारी थाल्दैछौं ।

भखरै प्रदेश सञ्चार मन्त्रालयबाट 'छ्वप टेलिभिजन' सञ्चालनको स्वीकृति प्राप्त भयो । त्यसको परीक्षण प्रसारणको तयारीमा छौं । विभिन्न सञ्चारमाध्यमको प्रयोग गरी नगरपालिकाको गतिविधि सँगै जनतालाई समग्र देशको राजनीतिबाट सुसूचित गर्नु हामी आफ्नो कर्तव्य ठान्छौं । निर्वाचनमा जनतालाई दिएको वचन पूरा गर्ने सिलसिलामा शिक्षा, स्वास्थ्य उपचार, सम्पदा संरक्षण, सरसफाइलगायतका कामहरूको साथै सञ्चार क्षेत्रमा टेलिभिजन सञ्चालनको चरणमा प्रवेश गर्दैछौं । हामी नगरपालिकाका सबै गतिविधिहरूमा जनताको सहज पहुँच पुऱ्याउने कोसिस गर्नेछौं । सञ्चारमाध्यमकै कारण भक्तपुर नगरपालिकाले गरेका कामहरूबारे अनुभव बुझ्न देशका धेरै नगरपालिकाका प्रमुख, उपप्रमुखलगायतका जनप्रतिनिधिहरू भक्तपुर आउनुभएको छ । यसले हामी जनप्रतिनिधिहरूले पनि अरु नगरपालिकाहरूले गरेका कामहरूबाट सिक्ने अवसर पाएका छौं । सञ्चार जनतालाई सुसूचित गर्ने सशक्त माध्यम हो । अझ यसलाई अगाडि बढाउनु हामी सबैको जिम्मेवारी हो ।

अन्तमा, 'छ्वप सः' कार्यक्रम सफल सञ्चालनका लागि निरन्तर प्रत्यक्ष र परोक्ष सहयोग गर्ने सबैमा भक्तपुर नगरपालिकाको तरफबाट हार्दिक आभार एवम् धन्यवाद ज्ञापन गर्दैछौं । धन्यवाद !

(नया प्रमुख सुनिल प्रजापतिबाट 'छ्वप सः' को वार्षिकोत्सव कार्यक्रम (२०७९ साउन ९ गते) मा व्यक्त मन्त्रव्य)

जनताको सूचना प्राप्त गर्ने हक

सुनिश्चित बनाउन छ्वप सः



- रजनी जोशी,
उपप्रमुख

भ.त.५ पुर
नगरपालिकाको रेडियो
कार्यक्रम 'छ्वप सः'
सञ्चालनको ४ वर्ष
पूरा भई पाँचौं वर्ष
प्रवेश गरेको अवसरमा
सम्पूर्णमा हार्दिक बधाई

एवम् शुभाकामना व्यक्त गर्दैछौं ।

'कला-संस्कृतिको नगर', 'नाचगानको राजधानी' उपनाम पाएको यस नगरलाई पछिलो चरणमा भक्तपुर 'संसारको जीवित सद्ग्रहालय' को रूपमा परिचित हुँदै आएको छ । आकारले सानो यो नगरलाई 'ज्ञान विज्ञानको केन्द्र', पर्यटकीय गन्तव्यस्थल बनाउने हाम्रा अग्रजहरूले सुरु गर्नुभएको अभियानलाई हामीले निरन्तरता दिँदैछौं ।

नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुक्छु (रोहित) ले भक्तपुरको भविष्यको कल्पना गर्दै २०५९ असोजमा 'सय वर्षपछिको भक्तपुर' नामक पुस्तक प्रकाशित गर्नुभयो । त्यो पुस्तकलाई हामी जनप्रतिनिधिहरूले पथप्रदर्शक मानेर काम गर्दै आयौं । हामी भक्तपुरलाई सफा, सुन्दर र शान्त नगरको रूपमा विकास गर्ने कोसिस गर्दैछौं । जनताको साथ र सहयोगबाट काम गर्न हामीले सहज महसुस गरेका छौं । जनप्रतिनिधि, कर्मचारी र जनताबीचको राम्रो समन्वयले भक्तपुर नगर आजको अवस्थामा आइपुन सम्भव भएको हो ।

वि.सं. २०७४ सालको स्थानीय तह निर्वाचन पश्चात भक्तपुरमा मेयर, उपमेयर र १० आठै बडामा बडाध्यक्षहरूको बहाली भयो । जनप्रतिनिधि बहाली पश्चात नगरपालिकाले जनताको साथ लिएर उदाहरणीय कार्यहरू सेवा प्रवाहमा देशकै उत्कृष्ट नगरपालिका बन्न सफल भएको छ । अधिल्लो कार्यकालको पाँच वर्षमा हामीले शिक्षा, स्वास्थ्य, सम्पदा पुनःनिर्माण, सरसफाइलगायत नगर र नगरवासीहरूको जीवनसँग प्रत्यक्ष जोडिएका विषयहरूका साथै थुप्रै विकास निर्माणका कामहरू सम्पन्न गर्न्याँ । विगत ५ वर्षमा वि.सं. २०७२ सालको भूकम्पबाट क्षतिग्रस्त १२० भन्दा बढी

पुखालि सिर्जनाको सम्पर्किति भूमिका ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ७७

सम्पदाहरूको पुनःनिर्माण उपभोक्ता समितिहरूबाट सम्पन्न गर्न्याँ ।

गत वैशाख ३० गते सम्पन्न स्थानीय तहको चुनावको भक्तपुर नगरपालिकामा भएको जितलाई हामी सम्पूर्ण जनप्रतिनिधिहरूले देशभक्त जनताको जितको रूपमा लिएका छौं । र हामीले देश र जनताको हितमा काम गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्न चाहन्छु ।

हामी सम्पूर्ण जनप्रतिनिधिहरूले हरेक कामहरू जनताको साथ लिएर गर्दै आएका छौं । हामीले गरेका यी र यस्ता कामहरूबाटे सारा नगरवासीहरूलाई सुसूचित गर्नुपर्ने हामीले हाम्रो कर्तव्य ठानेका छौं । जनतामाभ सूचना प्रवाह गर्न भक्तपुर नगरपालिकाले ख्वप सः विगत चार वर्षदेखि सञ्चालन गर्दै आएका छौं । यो कार्यक्रम भक्तपुर नगरपालिकाले भक्तपुर एफएममार्फत हप्ताको तीन दिन प्रसारण गर्दै आएका छौं । यसप्रकार जनताले नगरपालिकाले गरिरहेको कामको बारे सूचना प्राप्त गर्ने हकलाई सुनिश्चित बनाउन हामीले ख्वप सः कार्यक्रम सञ्चालन गरेका छौं । नगरपालिकाले गरिरहेको काम देश विदेशका राजनीतिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक आदिबारे भक्तपुर एफएममार्फत ख्वप सःबाट प्रसारण भइरहेको यहाँहरूमा जानकारी गराउन चाहन्छु । तथा यसप्रकारले जनतालाई सुसूचित गर्न सहयोग गर्नुहुन्ने भक्तपुर एफएम परिवारलाई भक्तपुर नगरपालिका आभार व्यक्त गर्दछ । साथै ख्वप सः युनिटले चार वर्षमा आफ्नो अथक मिहिनेत र प्रयासबाट भक्तपुरको आवाज ख्वप सःलाई सहयोग पुऱ्याउनुभएकोमा ख्वप सः युनिटलाई बधाई एवम् धन्यवाद दिँदै भक्तपुर नपाको नयाँ नयाँ शिक्षामूलक कार्यक्रमहरू प्रसारणमा निरन्तरता दिनुहुनेछ भन्ने विश्वास लिएकी छु । धन्यवाद !

(नपा उपप्रमुख रजनी जोशीबाट 'ख्वप सः' को वार्षिकोत्सव कार्यक्रम (२०७९ साउन ९ गते) मा व्यक्त मन्तव्य ।)

आफू बर्स्ने घर, चौक, टोल र नगर
हाम्रो लागि हामी आफै सफा गरौं ।
**सफाइ गर्दा इज्जत घट्दैन
बरु सभ्य भइन्दै र
रोगबाट समेत मुक्त हुन्दै ।**

ख्वप अस्पताल जनताको अस्पताल



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले अस्पतालमा कार्यरत चिकित्सक तथा कर्मचारीहरूले जनताको भावना बुझेर असल व्यवहारका साथ काम गर्नुपर्ने बताउनुभयो ।

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित ख्वप अस्पतालको आयोजनामा त्यहाँ कार्यरत कर्मचारीहरूलाई उत्प्रेरणा कार्यक्रममा साउन ९ गते बोल्नुहुँदै उहाँले कस्लाई आलोचना गर्नु भनेको उसको व्यवहारलाई सुधार गर्नको लागि भएका बताउनुभयो ।



अरूको प्रशंसा गरेर अगाडि बढ्ने होइन, आफ्नो कार्यमा गर्व गरेर अगाडि बढ्न सिक्तुपर्छ भन्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले ख्वप अस्पताल जनताको अस्पताल हो भन्नुभयो ।

कार्यक्रममा भक्तपुर नपा वडा नं. ५ का वडाध्यक्ष योगेन्द्रमान बिजुक्छले पनि बोल्नुभएको थियो ।

नगर प्रमुख प्रजापतिद्वारा भक्तपुरका सामुदायिक विद्यालयहरू निरीक्षण



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले साउन ११ गते भक्तपुर नगरपालिकाभित्र रहेका सामुदायिक विद्यालयहरू बालसेवक आधारभूत विद्यालय, चण्डेश्वरी आ.वि.र आदर्श आजाद माविको स्थलगत निरीक्षण गर्नुभयो । सो क्रममा उहाँले विद्यालयका प्रअसंग भेटी विद्यालयको शैक्षिक अवस्था, विद्यार्थी संख्या र विद्यालयको चुनौती र समस्याहरूबाट अवगत हुनुभयो ।

चन्द्रागिरी नगरपालिकाका जनप्रतिनिधि भक्तपुर भ्रमणमा



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग चन्द्रागिरी नगरपालिका वडा नं. ६ का वडाध्यक्ष सञ्जय सिंदेल सम्मिलित जनप्रतिनिधि टोलीले साउन द गते भेट गर्नुभयो ।

भेटमा उहाँहरूबीच शिक्षा, स्वास्थ्य, सम्पदा पुनःनिर्माण र फोहोर व्यवस्थापनबारे अनुभव आदानप्रदान भएको छ ।

भेटमा नगर प्रमुख प्रजापतिले सहरी क्षेत्रको फोहोर व्यवस्थापन भनै चुनौतीपूर्ण बन्दै गइरहेको अवस्थामा भक्तपुर नपाले मैलिक, आधुनिक र मिश्रित प्रविधिको माध्यमबाट फोहोरको उचित व्यवस्थापनमा जोड दिँदै आएको बताउनुभयो । उहाँले फोहोरलाई सोतबाटै कम गर्ने र छुट्याई सङ्कलन गर्ने नीतिअनुसार भक्तपुर नगरपालिकाले प्रत्येक घरमा २/२ ओटा बाल्टिन र कम्पोष्ट बिन वितरण गर्नुका साथै कम्पोष्ट मल बनाउन सघन रूपमा नगरवासीहरूलाई कौसी खेती र फोहोर मैला व्यवस्थापनका तालिमहरू सञ्चालनलाई निरन्तरता दिँदै आएको बताउनुभयो ।

चन्द्रागिरी नपाका वडाध्यक्ष सिंदेलले भक्तपुर नपाले शिक्षा, स्वास्थ्य, सरसफाइलगायतका क्षेत्रमा गरिरहेको काम चन्द्रागिरी नपाले पनि अवलम्बन गर्न चाहेको बताउनुभयो ।

नगर प्रमुख प्रजापतिले उक्त टोलीलाई नपाका प्रकाशनहरू प्रदान गर्नुभएको थियो भने भक्तपुर नपा वातावरण तथा पर्यटन समितिका सदस्य एवम् ५ वडाका वडाध्यक्ष योगेन्द्रमान बिजुक्छले खादा ओढाई स्वागत गर्नुभएको थियो ।

भेटमा भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशी, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी, भक्तपुर नपा वडा नं. ५ का वडाध्यक्ष योगेन्द्रमान बिजुक्छले, ४ का वडाध्यक्ष उपेन्द्र सुवाल, भक्तपुर नपा वातावरण तथा पर्यटन समितिका सदस्यहरू र चन्द्रागिरी नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष अच्युत अधिकारी, वडा नं. २ का वडाध्यक्ष भाइकृष्ण तामाड, कार्यपालिका सदस्य संगिता महर्जन र वातावरण तथा विपद् सदस्य सचिव भद्रा अर्यालिको पनि उपस्थिति रह्यो ।

घोडाधोडी नगरपालिकाका जनप्रतिनिधिबाट भक्तपुर अवलोकन भ्रमण



कैलाली जिल्लाको घोडाधोडी नगरपालिकाका प्रमुख खड्गबहादुर रावतले भक्तपुर नगरपालिकाको अवलोकन भ्रमण गर्नुभएको छ । सोही क्रममा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग घोडाधोडी नपाका प्रमुख रावत सम्मिलित जनप्रतिनिधि टोलीले साउन ९ गते भेट गर्नुभयो ।

उहाँहरूबीच शिक्षा, स्वास्थ्य, सम्पदा पुनःनिर्माण, विकास मोडलका विषयमा भएका विविध गतिविधिहरूबारे अनुभव आदानप्रदान भयो ।

भेटमा प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित छवप इन्जिनियरिङ कलेजले गुणास्तरीय प्राविधिकहरू उत्पादन गर्दै आइरहेको बताउनुहुँदै हरेक वर्ष ती दुई कलेजबाट ४३२ जना इन्जिनियरहरू उत्पादन गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

उहाँले भनुभयो, ‘सम्पदा पुनःनिर्माण र जीर्णोद्धारको काम ठेक्काबाट गर्न नहुनेमा हामी स्पष्ट छौं । भक्तपुर नपाले जनताको आर्थिक तथा भौतिक सहयोग र श्रमदान जुटाई

पुखाली सिर्जेको सम्पत्ति भूमिका ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ७९

उपभोक्ता समितिमाफत पारदर्शी ढड्गाले गुणस्तरीय काम सम्पन्न गर्दै आउनु नै हाम्रो विशेषता बनेको छ।

त्यसै घोडाघोडी नपाका प्रमुख खड्गबहादुर रावतले भक्तपुर नपाको उपभोक्ता मोडल अत्यन्त प्रभावकारी रहे तापनि घोडाघोडी नपामा उपभोक्ता समितिमाफत काम गर्न समस्या रहेकोबारे प्रकाश पार्नुभयो। विकासको मूल आधार नै शिक्षालाई मानेको बताउनुहुँदै उहाँले घोडाघोडी नगरपालिकामा विभिन्न भाषा, संस्कृति, रीतिरिवाज तथा चालचलन भएका समुदायको बसोबास रहेको बताउनुभयो। उहाँले भक्तपुर नपाबाट सञ्चालित शैक्षिक संस्था, छवप अस्पताल र इन्जिनियरिङ शिक्षाबारे जिज्ञासा राख्नुभएको थियो।

भेटमा भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशी, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी, प्रशासकीय अधिकृत दामोदर सुवाल, घोडाघोडी नपा १ का वडाध्यक्ष घनश्याम ओझा, वडा नं. ३ का वडाध्यक्ष कृष्ण गौतम, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत दिपककुमार आचार्यलगायतको उपस्थिति थियो। प्रमुख प्रजापतिले उहाँहरूलाई भादगाउँले टोपी र खादाले स्वागत गर्नुभएको थियो भने भक्तपुरको मौलिक मयूरको भूमाल र नपाका केही प्रकाशनहरू उपहारस्वरूप प्रदान गर्नुभएको थियो।

नगर प्रमुख प्रजापति र लेटाड नपाका प्रमुख लावतीबीच भेट



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग मोरड जिल्लाको लेटाड नगरपालिकाका नगर प्रमुख भूपेन्द्रकुमार लावतीले साउन १० गते भेटघाट गर्नुभएको छ। नगर प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाको अवलोकन भ्रमणमा आउनुभएको उक्त टोलीलाई भादगाउँले टोपी र

नपाको लोगो अद्वित उपस्थिति खादाले स्वागत गर्नुभयो।

भेटमा प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नपाले शिक्षा, स्वास्थ्य र सम्पदा पुनःनिर्माणमा गरिरहेको गतिविधिहरूबारे जानकारी गराउनुभयो।

भक्तपुर नपाले समाजवादी देशहरूबाट सिवदै काम गरिरहेको बताउनुहुँदै उहाँले स्वास्थ्य क्षेत्रमा अरु नपाले भन्दा पृथक ढड्गाले नगरपालिकाहरूको सेवा गर्ने कोसिस गरिरहेको चर्चा गर्नुभयो।

उहाँले भूगोल, इतिहास, संस्कृति, राजनीतिशास्त्र र नेपालभाषालगायतका विषयमा विद्यार्थीहरूको आकर्षण घट्दै गइरहेको सन्दर्भमा भक्तपुर नपाले यी विषयहरूमा उच्च शिक्षा हासिल गर्न पी. ए.च. डी. सम्मका विद्यार्थीहरूलाई पूर्ण छात्रवृत्तिको व्यवस्था गर्दै आइरहेको र भक्तपुर नपाबाट सञ्चालित कलेजहरूले वार्षिक ६ करोडभन्दा बढी छात्रवृत्ति प्रदान गर्दै आइरहेको छ भन्नुभयो।

भेटमा नगर प्रमुख लावतीले लेटाड नपाले आफ्ना नगरपालिकाहरूलाई मातृभाषामै सेवा प्रदान गरिरहेको बताउनुहुँदै लेटाड पर्यटनको सम्भावना बोकेको ठाउँ भएको हुँदा भक्तपुर नपासँग सहकार्य गर्दै आगाडि बढ्न चाहेको बताउनुभयो। भौगोलिक विषयमता यस नपाको मुख्य विशेषता रहेको बताउनुहुँदै उहाँले ९ ओटा वडामा विभाजित यस नगरपालिका पर्यटकीय सम्भावना धेरै भएको नगरपालिका भएको बताउनुभयो।

उहाँले भक्तपुर नपाले शिक्षा र स्वास्थ्य क्षेत्रमा गरिरहेको काम अन्य स्थानीय तहको लागि उदाहरणीय भएको बताउनुहुँदै भक्तपुर नपाबाट लेटाडले पनि सिवन चाहेको बताउनुभयो।

भेटमा उपस्थित सङ्गीय सांसद घनश्याम खतिवडाले भक्तपुर र लेटाडबीच भावनात्मक सम्बन्ध रहेको बताउनुहुँदै भक्तपुरसँग भगिनी सम्बन्ध कायम गर्न उत्सुक भएको बताउनुभयो। उहाँले संसदमा विचाराधीन छवप विश्वविद्यालय विधेयक पारित गर्न छिटोभन्दा छिटो पहल गर्नुपर्ने मा जोड दिनुहुँदै नगरपालिकाले छवप विश्वविद्यालय सञ्चालन गरे देशकै लागि नमुना कार्य हुने बताउनुभयो।

भेटमा भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशी, वडा नं. १ का वडाध्यक्ष श्यामकृष्ण खत्री, वडा नं. २ का वडाध्यक्ष हरिप्रसाद बासुकला, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी, प्रशासकीय अधिकृत दामोदर सुवाल, बित्त आयोगका सदस्य विपिन निरौला, लेटाड २ वडाका वडाध्यक्ष तेजप्रसाद तिमिल्सिना र लेटाडका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत पुरुषोत्तम घिमिरेलगायतको उपस्थिति थियो।

लेटाड नपाका जनप्रतिनिधिहरूले भक्तपुर नपाबाट सञ्चालित कलेज र अस्पतालहरूको स्थलगत अवलोकन गर्नुभएको थियो ।

नगर प्रमुख प्रजापतिले प्रमुख लावतीलाई मयूरको भूयाल र नपाका प्रकाशनहरू मायाको चिनोस्वरूप प्रदान गर्नुभएको थियो ।

धनगढीका मेयर गोपाल हमाल भक्तपुर नपामा



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग कैलालीको धनगढी उपमहानगरपालिकामा २०७९ को स्थानीय तहको चुनावमा स्वतन्त्र रूपमा विजयी हुनुभएका नगर प्रमुख गोपाल हमालले साउन ११ गते भेट गर्नुभयो । भक्तपुर नपाको शिक्षा, स्वास्थ्य र विशेषज्ञारी फोहोर मैला व्यवस्थापनबाटे अध्ययन भ्रमणमा आउनुभएका हमाललाई नगर प्रमुख प्रजापतिले नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित विविध गतिविधिहरूबाटे प्रष्ट पार्नुभयो ।

भेटमा प्रमुख प्रजापतिले स्वास्थ्य क्षेत्रमा जनताको सहज पहुँचको लागि भक्तपुर नपाले स्वास्थ्य केन्द्र हुँदै अहिले १०० शाय्याको ख्वप अस्पतालमार्फत अन्तरंग सेवा सुरु गरि सकेको अवगत गराउनुहुँदै ख्वप अस्पतालबाट व्यापक जनताले सस्तो र स्तरीय स्वास्थ्य सेवा पाइरहेको चर्चा गर्नुभयो ।

भक्तपुर नपाले आजभन्दा ४ वर्ष अधिदेखि कुहिने र नकुहिने फोहोर अलग अलग दिन सङ्कलन गर्दै आएको र हाल कुहिने फोहोरबाट कम्पोष्ट मल निर्माण गरी किसानहरूलाई सस्तोमा बिक्री समेत सुरु गरिसकेको उहाँले बताउनुभयो ।

विकास निर्माणको सन्दर्भमा भक्तपुर नपाले जनताको आर्थिक तथा भौतिक सहयोग र श्रमदान जुटाई उपभोक्ता समितिमार्फत पारदर्शी ढड्गाले गुणस्तरीय निर्माण गर्दै आइर

हेको बताउनुहुँदै उहाँले भक्तपुर नपा युवा तथा विद्यार्थीहरूलाई लक्षित गर्दै सञ्चालित सीपमूलक तालिमले रोजगारी सिर्जना भएको बताउनुभयो ।

त्यस्तै धनगढी उपमहानपाका प्रमुख हमालले सबैसँग सहकार्य गर्दै अगाडि बढिरहेको बताउनुहुँदै धनगढी उपमहानपाले वडा किलनिकको अवधारणाअनुसार गर्भवती महिलाहरूको लागि यसै आर्थिक वर्देखि विशेषज्ञसहित १९ ओटै वडामा अल्ट्रासाउण्ड, इसीजी र ल्याबको स्वास्थ्य सेवा निःशुल्क रूपमै सुरु गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले भक्तपुर नपाको सरसफाई र फोहोर व्यवस्थापनको चर्चा व्यापक रहेको हुँदा यहाँबाट सिक्ने उद्देश्यले भक्तपुर आएको बताउनुहुँदै जनतालाई स्थानीय सरकारको औचित्यता पुष्टि हुने ढड्गाले जनप्रतिनिधिहरूले काम गर्नुपर्छ भन्नुभयो ।

उक्त भेटमा भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशी, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत कृष्ण गिरी, धनगढी उपमहानपाबाट महेशप्रसाद दाहाल र रूपक जोशीको उपस्थिति रहेको थियो ।

प्रमुख प्रजापतिले नगर प्रमुख हमाललाई खादा र भादगाउँले टोपीले स्वागत गर्नुभएको थियो भने उहाँलाई मयूरको भूयाल र नपाका प्रकाशनहरू उपहारस्वरूप प्रदान गर्नुभएको थियो ।

सोही क्रममा उहाँहरूले भक्तपुर नपाबाट सञ्चालित ख्वप कलेज, ख्वप अस्पताल र ख्वप इन्जिनियरिङ कलेजको समेत स्थलगत अवलोकन भ्रमण गर्नुभएको थियो ।

सांसद एकबाल मियाँद्वारा ख्वप

सर्कलका कलेज र ख्वप

अस्पतालको अवलोकन भ्रमण



लोकतान्त्रिक समाजवादी पाटीका माननीय सांसद एकबाल मियाँले भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित खप अस्पताल, खप इन्जिनियरिङ कलेज र खप कलेजको साउन १२ गते स्थलगत अवलोकन भ्रमण गर्नुभयो ।

सोही क्रममा भक्तपुर भ्रमणमा आउनुभएका सांसद मियाँले भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिसँग भेट भयो र उहाँहरूबीच भक्तपुर नपाले शिक्षा र स्वास्थ्य क्षेत्रमा पुन्याइरहेको योगदानबारे विचार आदानप्रदान भयो ।

भक्तपुर नपालाट सञ्चालित शैक्षिक संस्था र खप अस्पतालको स्थलगत अवलोकनपश्चात भएको भेटमा सांसद मियाँले खप विश्वविद्यालय विद्येयकलाई अगाडि बढाउन र संसद र संसदीय समितिबाट पारित गराउन आफ्नो तर्फबाट आवश्यक पहल गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो ।

भक्तपुर नपाले गरिरहेको काम निकै उत्साहप्रद भएको बताउनुहोदै उहाँले खप विश्वविद्यालय विद्येयक पारित गराउन संसदीय टोलीलाई यी संरचनाहरूको स्थलगत भ्रमणको लागि आफूले पहल गर्ने बताउनुभयो ।

अवलोकनका क्रममा सांसद मियाँले भक्तपुर नपा देशकै उत्कृष्ट र नमुना नगरको रूपमा पाएको उल्लेख गर्नुहोदै नगरपालिकाको देश र जनतामा समर्पित सेवाबाट अत्यन्त प्रभावित भएको र खप विश्वविद्यालयको स्थापना तथा अन्य विकास निर्माण कार्यहरूमा आफूले हरसम्भव सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता समेत व्यक्त गर्नुभयो ।

सोही क्रममा नगर प्रमुख प्रजापतिले नगरवासीहरूको स्वास्थ्यलाई उच्च प्राथमिकतामा राख्दै भक्तपुर नपाद्वारा सञ्चालित १०० शय्याको खप अस्पतालमा दैनिक ७ सयभन्दा बढी विरामीहरूलाई स्वास्थ्य उपचार सेवा प्रदान गर्दै आएको बताउनुभयो ।

खप अस्पताललाई सुविधासम्पन्न अस्पतालको रूपमा विकास गर्ने प्रयासरत रहेको अवगत गराउनुहोदै प्रमुख प्रजापतिले समाजवादी देश क्युवाबाट सिकेर भक्तपुर नपाले सस्तोमा सत्रीय शिक्षा प्रदान गर्ने कोसिस गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित ७ ओटा शैक्षिक संस्थामा हाल ७२ जिल्लाका करिब ७ हजार विद्यार्थीहरू अध्ययनरत रहेको बताउनुहोदै खप विश्वविद्यालय सञ्चालन गर्ने भक्तपुरवासी जनताको चाहनाअनुसार नगरपालिकाले खप विश्वविद्यालय विद्येयक पारित गर्न निरन्तर पहल गर्दै आइरहेको बताउनुभयो ।

उक्त भेटमा सैनिक आवासीय महाविद्यालय सल्लाधारीका प्रमुख सेनानी सन्तोष कार्की, निर्माण व्यवसायी राजकिशोर साहको पनि उपस्थिति थियो ।

गाईजात्रा प्रदक्षिणा मार्गमा

तारहरू व्यवस्थित गरिने



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिको अध्यक्षतामा २०७९ सालको गाईजात्रा (सापारु) पर्वलाई व्यवस्थित र मर्यादित रूपमा सम्पन्न गर्ने गाईजात्रा प्रदक्षिणा मार्गमा रहेका विद्युत, टेलिफोन, इन्टरनेट र केबल नेटवर्कका तारहरू व्यवस्थित गर्ने विषयमा साउन १२ गते सरोकारवालाहरूको बैठक बस्यो ।

बैठकले प्रसिद्ध गाईजात्रा (सापारु) पर्वलाई व्यवस्थित र मर्यादित रूपमा सञ्चालन गर्न सरोकारवाला सबै पक्षबाट आ-आफ्नो भूमिका निर्वाह गर्ने, गाईजात्रा प्रदक्षिणा मार्ग र महत्वपूर्ण चोक तथा सडकहरूमा अस्तव्यस्त रूपमा राखिएका बिजुली, टेलिफोन तथा इन्टरनेट र केबल नेटवर्कका तारहरू यही २०७९ साउन २० गतेभित्र सम्बन्धित पक्षले आ-आफ्ना तारहरू व्यवस्थापन गर्ने निर्णय गर्यो ।

भक्तपुर नगरमा अस्तव्यस्त राखिएका तारहरूको व्यवस्थापनमा आवश्यक समन्वय तथा अनुगमन कार्य गर्न भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रविन्द्र ज्याख्वाको संयोजकत्वमा सात सदस्यीय समिति गठन गर्ने निर्णय गर्यो ।

उक्त बैठकले गाईजात्रा प्रदक्षिणा मार्गमा अस्तव्यस्त राखिएका तारहरू साउन २० गतेपछि नगरपालिकाले नै हटाउने र त्यस क्रममा हुने खर्च तथा जरिवाना सम्बन्धित पक्षबाट असुल उपर गर्ने निर्णय गरियो ।

बैठकले गाईजात्रा अवधिभर लोडसेडिङ नगर्न नेपाल विद्युत प्राधिकरणसँग अनुरोध गर्ने र गाईजात्रा पर्वमा प्रदर्शन गरिने घिन्ताडघिसी नाच तथा सांस्कृतिक प्रदर्शनीहरू देश-विदेशका सबै नागरिकले सहज ढुगबाट अवलोकन गर्न पाउने सुविधाको लागि टेलिभिजन, सामाजिक सञ्जालमार्फत प्रत्यक्ष प्रसारणको व्यवस्था गर्न सबैलाई अनुरोध गर्ने निर्णय गरेको थियो ।

भक्तपुरका प्रहरी उपरीक्षक शिवकुमार श्रेष्ठको बिदाइ



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले भक्तपुरबाट सख्त हुनुभएका महानगरीय प्रहरी परिसर भक्तपुर का प्रहरी उपरीक्षक शिवकुमार श्रेष्ठलाई साउन १३ गते बिदाइ गर्नुभयो । सोही क्रममा प्रमुख प्रजापतिले प्रउ श्रेष्ठलाई मयूरको झ्याल र नपाका केही प्रकाशनहरू मायाको चिनोको रूपमा प्रदान गर्नुभयो ।

भक्तपुर नपाबाट ज्येष्ठ नागरिक परिचयपत्र निःशुल्क जारी हुने

मिति २०७९।४।११ गते बुधबार साँझ Bhaktapurians facebook page मा ‘भक्तपुर नगरपालिकामा वृद्धहरूको लागि गाडीमा छुट लिनको लागि कार्ड बनाउँदा रु. १०००।- लियो र त्यसको कुनै रसिद दिइएन । त्यो कार्ड बनाउँदा १००० शुल्क लिन्छ र ? लिन्छ भने रसिद किन दिइएन होला ?’ लेखी विरेन्द्र मानन्धर भन्ने व्यक्तिले पोष्ट गरेको र यसबाटे ५०, ६० जनाले भिन्न, भिन्न कमेन्ट गरी नगरपालिकामा भ्रष्टाचार भएको भन्ने सन्देश जाने गरी भ्रम फैलाएको विषयमा हाम्रो गम्भीर ध्यानाकर्षण भएको छ ।

सो सम्बन्धमा उक्त समाचार प्रकाशन भएको भोलिपल्ट मिति २०७९।४।१२ गते कार्यालय समय शुरु हुनासाथ विहान १०:०० बजे नै सोधपुछ गरी उक्त भ्रमपूर्ण समाचार पोष्ट गर्ने विरेन्द्र मानन्धरको भोबाइल नं. पत्ता लगाई सम्पर्क गर्दा निज मानन्धरले सो विषयमा सत्यतथ्य पत्ता लगाउन मद्दत गर्ने र सम्बन्धित जेष्ठ नागरिकका साथ नगरपालिकामा आउने वचन दिएको थियो । तर दिउँसो निर्धारित समयसम्म पनि नगरपालिका

कार्यालयमा नआएपछि पुनः भोबाइल सम्पर्क गर्दा उक्त जेष्ठ महिलालाई बिहानै सम्बन्धित मान्छेले बोलाएर पैसा फिर्ता दिएको भनी खबर गरेकोमा निज मानन्धरलाई पैसा फिर्ता दिए पनि गलत नियतन्ते पैसा लिएर फिर्ता दिने व्यक्ति चिन्न सहयोग गरिरिदिनु हुन अनुरोध गरेका थिएँ र निज मानन्धरले दिउँसो नगरपालिकामा आई सहयोग गर्ने वचन दिएको थियो ।

तर दिउँसो ३:४५ बजेसम्म पनि निज मानन्धर नपामा नआए पछि पुनः फोन गरी बोलाउँदा सम्बन्धित जेष्ठ महिला दिउँसो आएर जेष्ठ नागरिक परिचय पत्र बनाएर लगिसकेको र पैसा लिने व्यक्तिले पैसा फिर्ता गरिसकेको र उक्त पैसा लिने व्यक्ति नपामो कर्मचारी नभएकोले समस्या समाधान भइसकेको हुँदा नपामा आइराख्न आवश्यक नभएको बतायो । त्यसो भए बैअभदयप एबनभ बाट भएको भ्रमपूर्ण, भ्रष्टाचार र नगरपालिकाको बद्नाम गर्ने उद्देश्यले प्रकाशित समाचारको खण्डन गर्न भन्दा संशोधन गर्ने वचन दिए पनि खण्डन नगरी उक्त पोष्ट नै फेसबुक पेजबाट हटाएको थियो । निज मानन्धरले जानकारी दिएअनुसार मिति २०७९।४।१२ गते दिउँसो २:४५ बजे लक्ष्मी देवी मानन्धर नामका भ.न.पा. बडा नं. ९ का जेष्ठ नागरिकले परिचय पत्र बनाएर लगेको छ । सोही अनुसार निजको निवेदनमा उल्लेख भएको निजको भोबाइलमा सम्पर्क गर्दा निज लक्ष्मी देवी मानन्धरले नै भोबाइल उठाएको र कुराकानीको क्रममा निज जेष्ठ महिलाले लेखनदास निरन्जन थापालाई ज्येष्ठ नागरिक परिचय पत्र बनाउन रु. १०००।- दिएर निवेदन लेख लगाएको बताएको थियो । निज थापा भ.न.पा. प्रशासन शाखामा आई उक्त लक्ष्मी देवी मानन्धरको जेष्ठ नागरिक परिचय पत्र बनाउन बुझ आउँदा सम्बन्धित कर्मचारीले सम्बन्धित जेष्ठ नागरिक वा एकाधरको परिवारजनबाट मात्र निवेदन दिई परिचयपत्र बनाउन सकिने र जेष्ठ नागरिक परिचयपत्र बनाउने विषयमा नै यस नगरपालिकामा रु. १०००।- भ्रष्टाचार भएको भनी सामाजिक सञ्जालमा समाचार आइरहेको विषय समेत सचेत गराएको थियो । त्यसपछि निज लेखनदास थापाले आफूले उक्त जेष्ठ महिलासँग लिएको रु. १०००।- सम्बन्धित महिलालाई बोलाई रकम फिर्ता गरेको थियो । त्यसलगतै उक्त जेष्ठ महिलालाई नपामा आफूसँग लिएर आई नगरपालिकाबाट निःशुल्क उपलब्ध गराइएको निवेदन भरी ज्येष्ठ नागरिक परिचयपत्र बनाएर लगिएको थियो । यस विषयमा समाचार सम्प्रेषण गर्ने विरेन्द्र मानन्धर, जेष्ठ महिला लक्ष्मी देवी मानन्धर र लेखनदास थापासँग उक्त समाचारसम्बन्धी बुझा निम्न व्यहोराहरू भएको प्रष्ट भएको छ ।

क) मिति २०७९।४।११ गते जेष्ठ नागरिक लक्ष्मी

पुखाली सिर्जेको सम्पत्ति भक्तपुर ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ८३

- देवी मानन्धरले लेखनदास निरन्जन थापालाई भेटी गाडीमा छुट लिनको लागि परिचयपत्र बनाउन निवेदन लेख्न लगाई निजलाई रु. १०००/- दिइ उक्त निवेदन लिई भनपा ९ नं. वडा कार्यालय गएको ।
- घ) सम्बन्धित वडा कार्यालयबाट नगरपालिकाबाट नै जेठ नागरिक परिचय पत्र जारी हुने बताएपछि निवेदन सच्चाई मिति २०७९।४।१२ गते भ.न.पा. कार्यालय आएको र सम्बन्धित कर्मचारीले सम्बन्धित व्यक्ति वा एकाधरको परिवारलाई भात्र परिचय पत्र बुझाउन सकिने र यही सम्बन्धमा रु. १०००/- अनियमितता भएको भनी सामाजिक सञ्जालमा समाचार आएको विषयमा समेत निज थापालाई सचेत पारेको र त्यसपछि निज लेखनदास थापाले उक्त जेठ महिलालाई रकम फिर्ता गरी ज्येष्ठ नागरिक परिचयपत्र बनाउन नपाको कार्यालयमा आएको र जेठ नागरिक परिचय पत्र निज थापा हस्ते बुझी लगेको ।
- ग) सो सम्बन्धमा सामाजिक सञ्जालमा समाचार पोष्ट गर्ने विरेन्द्र मानन्धरसँग फोन गरी बुझ्दा बिहान ११:०० बजेतिर निज जेठ महिलाले उक्त रकम फिर्ता पाएको र दिउँसो ३:४५ बजेसम्ममा उक्त महिलाले जेठ नागरिक परिचय पत्र प्राप्त गरिसकेको र उक्त रु. १०००/- न.पा.को कर्मचारीले नलिएको र लेखनदासले फिर्ता गरिसकेको र समस्या समाधान भइसकेको भनी जानकारी गराइएको ।
- घ) निज विरेन्द्र मानन्धरलाई सो सम्बन्धमा सामाजिक सञ्जालमा पोष्ट गरेको भूटो समाचार सच्चाई खण्डन गरी सही कुरा पोष्ट गर्न भन्दा निजले मौखिक रूपमा सहमति जनाए पनि पछि उक्त पोष्ट नै सामाजिक सञ्जालबाट हटाइएको ।
- ङ) यसरी सो घटनासम्बन्धी अनुसन्धानको क्रममा जेठ नागरिक परिचय पत्र बनाउने जेठ नागरिक भ.न.पा. वडा नं. ९ का लक्ष्मी देवी मानन्धर रहेको र निजसँग रु. १०००/- लिने र पछि फिर्ता गर्ने लेखनदास निरन्जन थापा रहेको तथा विरेन्द्र मानन्धर भन्ने व्यक्तिले Bhaktapurians facebook मार्फत सामाजिक सञ्जालमा बिना आधार र प्रमाण भक्तपुर नगरपालिकाको बदनाम गर्ने र सम्बन्धित कर्मचारीहरूको चरित्र हत्या गर्ने उद्देश्यका साथ भ्रष्टाचारजस्तो अत्यन्त गम्भीर आरोप लाग्ने किसिमका समाचार पोष्ट र कमेन्टसमेत गरी भट्टलाई सत्य प्रमाणित गर्ने प्रयास गरेको ।
- च) माथि उल्लेखित सबै बुँदाहरूबाट मिति २०७९।४।११ गते विरेन्द्र मानन्धरले Bhaktapurians facebook page

मा प्रकाशित गरेको ‘भक्तपुर नगरपालिकामा बृद्धहरूको लागि गाडीमा छुट लिनको लागि कार्ड बनाउँदा रु. १०००/- लियो र त्यसको कुनै रसिद दिइएन । त्यो कार्ड बनाउँदा १००० शुल्क लिन्छ र ? लिन्छ भने रसिद किन दिइएन होला ?’ भन्ने समाचार कपोलकल्पित, भ्रामक, आधारहीन र तथ्यहीन भएको र सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि अनुरोध गर्दै सबै सरोकारवालाहरूलाई सञ्चार माध्यमको दुरुपयोग गरी कुनै व्यक्ति वा संस्थाको बदनाम नगर्न समेत सचेत पार्न चाहन्छौं ।

छ) अतः सम्पूर्ण नगरवासी र सम्बन्धित पक्षहरूलाई भक्तपुर नगरपालिका सम्बन्धी कुनै पनि किसिमका गम्भीर र दीर्घकालीन असर पर्ने किसिमका सामाचारहरू बिनाआधार र प्रमाण प्रचारप्रसार नगरिदिनहुन र कसैले त्यस्ता कुनै समाचार सम्प्रेषण गरेमा भक्तपुर नगरपालिका कार्यालय, सम्बन्धित शाखा, उपशाखा र सम्बन्धित कर्मचारीहरूसँग प्रत्यक्ष रूपमा बुझ्नहुन अनुरोध गर्दछौं र यस्ता भ्रमपूर्ण र निराधार सामाचारबाट कोही पनि प्रभावित नहुनसमेत अनुरोध गर्दछौं ।

ज) पुनर्शब्दः यस नपाबाट जेठ नागरिक परिचयपत्र आवेदन फाराम र परिचय पत्र निश्चल वितरण भइरहेको व्यहोरासमेत सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि अनुरोध गर्दछौं ।

**भक्तपुर नगरपालिका
प्रशासन शाखा**
सापारुको तयारीस्वरूप लेखक,
कवि र कलाकारहरूको भेला



भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा भक्तपुरको प्रसिद्ध गाईजात्रा (सापारु) पर्व को तयारीस्वरूप साउन १६ गते लेखक, कवि र कलाकारहरूको भेला गरेको छ ।

भेलामा बोल्नुहुँदै नगर प्रमुख सुनिल प्रजापतिले सांस्कृतिक प्रदर्शनीमार्फत कलाकारहरूले भ्रष्टाचारको विरोध गर्न आफ्नो कलाकारिताको प्रयोग गर्नुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

जनतालाई राजनैतिक र समसामयिक विषयमा सचेत पार्ने माध्यमको रूपमा ऐतिहासिक कालदेखि सदुपयोग भइरहेको स्मरण गर्नुहुँदै सम्पूर्ण कवि, कलाकार र लेखकहरूलाई यस वर्षको गाईजात्रा पर्वमा समसामयिक विसंगतिलगायतका विषयहरूमा नाटक, कविता र कलाकारिता प्रस्तुत गरी जनतालाई सचेत पार्न आग्रह गर्नुभयो ।

गाईजात्रा पर्वलाई जनचेतना फैलाउने अभियानको रूपमा सञ्चालन गर्नुपर्नेमा जोड दिनुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिकाको काममा रचनात्मक सल्लाह सुझाव दिई अभ उत्कृष्ट बनाउन सबैले साथ सहयोग गर्नुपर्न बताउनुभयो ।



भक्तपुर नपाकी उपप्रमुख रजनी जोशीले देशको कला संस्कृति जगेन्तर्गत गर्नु सबैको दायित्व भएको बताउनुहुँदै गाईजात्रामार्फत यहाँको संस्कृति र सभ्यता भलिक्ने हुँदा सबैले सभ्य तरिकाले यस पर्वलाई मनाउनुपर्न बताउनुभयो ।

भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रविन्द्र ज्याथ्वले गाईजात्रामा राष्ट्रीय विचारको प्रचार गरी समाजमा व्याप्त विकृति र विसंगतिको उजागर गर्न लेखक कलाकारहरूले आ-आफ्नोतर्फबाट भूमिका खेल्नुपर्न बताउनुभयो ।

भेलामा भक्तपुर नपा वडा नं. ७ का वडाध्यक्ष उकेश कवाले समाजमा नागरिक भावना जागृत गराउनु आवश्यक भएको बताउनुहुँदै लेखक कलाकारहरूले सामाजिक विकृति हटाउन प्रयास गर्नुपर्न बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा उपस्थित लेखक तथा कलाकारहरू आशाकुमार चिकंबन्जार, दिष्णुगोपाल कुसी, लक्ष्मीप्रसाद चबाल र विश्वनाथ प्रजापतिले गाईजात्रामा हुने सांस्कृतिक प्रतियोगितालाई परिस्कृष्ट बनाउन आ-आफ्नो राय-सुझावहरू राख्नुभएको भयो ।

सहयोगको लागि धन्यवाद



भक्तपुर नगरपालिकाको भगिनी सहर चीनको स्वसासित शान्तान सहरबाट भक्तपुर नगरपालिकाटारा सञ्चालित छव्य अस्पतालको लागि आवश्यक स्वास्थ्य सामग्रीहरूमध्ये १ थान भेन्टिलेटर, १ थान ओटी टेबुल र १ थान ओ.टी. लाईट सहयोग स्वरूप प्राप्त भएको छ । उक्त सहयोगको लागि शान्तान नगर प्रमुख र नगरवासीहरूलाई भक्तपुर नपाका नगर प्रमुख सुनिल प्रजापतिले धन्यवादज्ञापन गर्नुभयो ।

वृक्षारोपण

भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशीको प्रमुख आतिथ्यमा भक्तपुर नपा वडा नं ७ को आयोजनामा महेश्वरीस्थित पाँचाख्यमा साउन ७ गते भएको वृक्षारोपण कार्यक्रमका केही भलक



“Creation of predecessors — Our art and culture”

नियमित पाक्षिक सरसफाई

भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा नियमित पाक्षिक सरसफाई कार्यक्रम अन्तरगत श्रावण १५ गते महेश्वरी पीठ परिसरमा सरसफाई गरियो ।



“Creation of predecessors – Our art and culture”

विजयीलाई बधाई र मतदातालाई धन्यवाद

**‘नेमकिपा सिद्धान्तहीन गठबन्धनमा
लागेको छैन’**

- सुनिल प्रजापति



भूमापुर नगरपालिकामा नवनिर्वाचित जनप्रतिनिधिहरूलाई बधाई एवं शुभकामना कार्यक्रम सेवा निवृत्त शिक्षक समाज भक्तपुरको आयोजनामा जेठ ७ गते गरियो ।

दोस्रो कार्यकालका निम्नित पुनः निर्वाचित नगर प्रमुख सुनिल प्रजापतिको प्रमुख आतिथ्यमा सम्पन्न भएको उक्त कार्यक्रममा उहाँले भूमापुरलाई उत्कृष्ट नगर बनाउन सेवा निवृत्त शिक्षक समाजलगायत सम्पूर्ण नगरवासीसँग हातेमालो गर्दै अघि बढ्ने बचनबढ्नता प्रकट गर्नुभयो ।

कुसीको लागि विचारलाई बन्धक राखी गरिएको गठबन्धन सिद्धान्तहीन छ, नेमकिपा त्यस्तो गठबन्धनमा तलागेको प्रस्तु पार्नुहुँदै उहाँले देशधाती एमसीसीको चुनावमा मात्र हैन, आगामी दिनमा पनि निरन्तर विरोध गरिरहनेमा जोड दिनुभयो ।

दोस्रो कार्यकालको पहिलो काम नगरवासीको लागि खानेपानीको समस्या समाधान गर्न केयूकोएलको कटुञ्जेको खानेपानी ट्याङ्की निरीक्षण गरेको बताउनुहुँदै नगर प्रमुख प्रजापतिले नगरमा पानी पठाउन कुनै ढिलो नगर्न अनुरोध गरेको बताउनुभयो ।

विपक्ष राजनीतिक दलहरूबाट रचनात्मक आलोचनाको अपेक्षा गर्नुहुँदै उहाँले भन्नुभयो, ‘हामी जनताको सेवामा समर्पित छौं, हाम्रो काम खुला पुस्तक सरह पारदर्शी छ, हामी अनुभवीको अनुभव, बुद्धिजीवी विद्वत्वर्गको सल्लाह-सुभावको उचित कदर गछौं ।’

स्थानीय निकायमा जनप्रतिनिधि नभएको बेलामा

इथुलीमा खप विश्वविद्यालयको लागि जग्गा अधिग्रहण गर्न लाग्दा त्यसबेला माओवादीहरूले विरोध गरे, अहिले त्यहाँ न विश्वविद्यालय बन्यो न किसानसँग जग्गा नै बाँकी रह्यो, सबै प्लटिङ भएको विगत सम्भवै उहाँले अहिले पनि सञ्चालन भइरहेको नर्सिङ कक्षा माओवादी शिक्षामन्त्रीले रोकेको हुँदा शिक्षाप्रति माओवादी दृष्टिकोण कस्तो रहेछ भन्ने स्पष्ट हुन्छ, यो कोणबाट हेर्दा खप विश्वविद्यालय रोक्ने प्रचण्ड नै हो भन्ने पुष्टि हुन्छ भन्नुभयो ।

कार्यक्रममा पुनः निर्वाचित उपप्रमुख रजनी जोशीले अग्रजहरूकै पथ पछ्याउँदै आफूहरू अघि बढ्ने बताउनुहुँदै चलिरहेको नर्सिङ कक्षा रोक्नु निकृष्ट काम भनी टिप्पणी गर्नुभयो ।

नवनिर्वाचित बडाध्यक्षहरूको तर्फबाट बडा नं. ९ का बडाध्यक्ष रवीन्द्र ज्याल्हाले निवृत्त शिक्षक समाजबाट नगरको शिक्षा क्षेत्रमा सहयोगको अपेक्षा गरेको भन्नुहुँदै नयाँ पुस्तामा नैतिक शिक्षा कम हुँदै गएकोमा सबैले चिन्तन गर्नुपर्ने बताउनुभयो ।

आयोजक समाजका अध्यक्ष अस्तिकामान मानन्धरको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा उपाध्यक्ष रामगोपाल कर्माचार्य, कोषाध्यक्ष विश्वराम कबां, सदस्यहरू ज्ञानसागर प्रजापति, रत्नकेशरी कक्षपति र तुन्सीराम ग्वाङ्गाले बधाई एवं शुभकामना मन्तव्य राख्नुभएको थियो ।

कार्यक्रममा नवनिर्वाचित जनप्रतिनिधिहरूलाई खादा ओढाई सम्मान गरिएको थियो ।

२ बडा एकाइ समिति

नेपाल मजदुर किसान पार्टी २ बडा एकाइ समितिको आयोजनामा २०७९ वैशाख ३० गते सम्पन्न स्थानीय तहको



८८ दद्दा वडाला मिडला मार्यादा तेजावृत्ति दागा वडा न मांझाति

निर्वाचनमा नेमकिपाका उम्मेदवारहरु अत्यधिक बहुमतले विजयी भएका जनप्रतिनिधिहरूलाई बधाई तथा मतदाता सहयोगीहरूलाई धन्यवादज्ञापन कार्यक्रम असार २५ गते भयो ।

७ वडा एकाइ समिति



नेपाल मजदुर किसान पार्टी ७ वडा एकाइ समितिको आयोजनामा स्थानीय तहको निर्वाचनमा अत्यधिक बहुमतले विजयी नेमकिपाका जनप्रतिनिधिहरूलाई बधाई तथा मतदाता सहयोगीहरूलाई धन्यवादज्ञापन कार्यक्रम असार २५ गते भयो ।

जिल्ला अभिभावक सङ्घ नेपाल



अभिभावक सङ्घ नेपाल जिल्ला कार्य समिति भक्तपुरको आयोजनामा सङ्घका पूर्व सदस्यहरु श्यामकृष्ण खन्त्री र उपेन्द्र सुवाल २०७९ सालको स्थानीय तहको निर्वाचनमा अत्याधिक मतले वडाध्यक्षमा विजय हुनु भएकोमा बधाई ज्ञापन कार्यक्रम अभिभावक महासङ्घ नेपालका अध्यक्ष सुप्रभात भण्डारीको प्रमुख आतिथ्यमा एक समारोहबीच साउन ६ गते भयो ।

नवदुर्गाको आगांछैं भक्तपुर नपालाई हस्तान्तरण



भक्तपुर नपा साविक ११ नं. वडा हाल वडा नं. ५ टौमढीको स्वामिला मार्गभित्र अवस्थित सार्वजनिक पसँ्छ चोकमा रहेको कित्ता नं. १६७ को नवदुर्गा देवगणको उद्गम आगांछैं भक्तपुर नगरपालिकालाई हस्तान्तरण गरिएको छ ।

नवदुर्गा आगांछैलाई गुठी, पर्व र पूजा अर्चना आदि प्रयोजनमा आगांछैका गुथियारहरूलाई प्रयोग गर्न दिने गरी गुथियारहरूले उक्त आगांछै भक्तपुर नपाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिलाई मिति २०७९ साउन १६ गते सोमबार हस्तान्तरण गर्नुभएको थियो ।

लामो समयदेखि संरक्षणको अभावमा लोपोन्मुख अवस्था रहेको उक्त आगांछै संरक्षणको लागि आगांछैका गुथियारहरूले उक्त जग्गा भक्तपुर नपालाई हस्तान्तरण गर्ने निर्णय गरेको गुथियारहरूसाद वैद्यले बताउनुभयो ।

सार्वजनिक सम्पदा संरक्षणको जिम्मा नगरपालिकालाई दिएकोमा नगर प्रमुख प्रजापतिले आगांछैका सम्पूर्ण गुथियारहरूलाई धन्यवादज्ञापन गर्नुहुँदै भक्तपुर नपाले नवदुर्गा देवगणको आगांछैलाई विशेष महत्त्व दिई संरक्षण र सम्बर्द्धन गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो ।

“Creation of predecessors — Our art and culture”

विविध समाचार

अध्यक्ष बिजुकछुँ र चिनियाँ नेताबीच भेट



नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुकछुँ (रोहित) सँग नेपालको चारदिने भ्रमणमा आउनुभएका चिनियाँ कम्युनिस्ट पार्टीको विदेश विभाग प्रमुख लिङ चियनछाओले असार २९ गते भक्तपुरमा शिष्टाचार भेट गर्नुभयो ।

भेटमा अध्यक्ष नारायणमान बिजुकछुँ (रोहित) ले चिकिपाको विदेश विभाग प्रमुख लिङ चियनछाओलाई स्वागत गर्दै नेपाल-चीन प्राचीन सम्बन्ध रहेको बताउनुभयो । नेपाल-चीन मित्रतालाई जनताको तहमा विकास गर्नु आवश्यक छ । चिनियाँ कम्युनिस्ट पार्टीको अनुभवबाट नेपालले पनि शिक्षा लिन सकिने उल्लेख गर्नुहुँदै अध्यक्ष बिजुकछुँले नेमकिपाको उद्देश देश र जनताको हित भएको बताउनुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, ‘प्रचारमा ठूलो पार्टी हुनुभन्दा निःस्वार्थरूपले जनताको सेवा गर्नु जरुरी छ । नेमकिपाले चुनावलाई देश र जनताको पक्षमा उपयोग गर्न र चुनावबाट समाजवाद आउँछ भन्ने विश्वास गर्दैन ।’

नेमकिपाले सङ्घीय र प्रदेश संसदमा पनि जनताको प्रतिनिधित्व गर्दै साम्राज्यवादविरुद्ध सङ्घर्ष गर्दै आएको उल्लेख गर्नुहुँदै अध्यक्ष बिजुकछुँले स्थानीय तहमा पनि निःस्वार्थरूपमा जनताको सेवा गरिरहेको उल्लेख गर्नुभयो ।

उहाँले अगाडि भन्नुभयो, ‘जनताको पक्षमा काम गर्न भइँ तहबाट सुरु गर्नुपर्छ भन्ने विश्वासका साथ पार्टीका साथीहरू लागिरहनुभएको छ । थाइवान, तिब्बत, सिनचियाडु,



हडकडु चीनको अभिन्न अड्गा हो । नेपाल-चीन सम्बन्धमा दुवै देशले एक अर्कालाई आन्तरिक मामिलामा अहस्तक्षेप नीति लिएको छ । चिनियाँ विकास निर्माणको कार्य विनासर्त समयमै पूरा भएको छ । चीनको उच्चस्तरीय भ्रमणले विदेशी चलखेललाई निरस्ताहित गरेको छ ।’

भेटमा चिनियाँ कम्युनिस्ट पार्टी विदेश विभाग प्रमुख लिङ चियनछाओले नेमकिपाजस्तै चिकिपाको उद्देश्य पनि निःस्वार्थरूपमा देश र जनताको सेवा गर्ने भएको बताउनुभयो ।

‘चीनप्रति नेपाली राजनीतिक दलहरू र जनताको सकारात्मक भावनाबाट हामी उत्साहित छौं । नेमकिपा नेपालको एउटा महत्त्वपूर्ण राजनीतिक शक्ति हो । दुई पार्टीबीचको सम्बन्धलाई बलियो बनाउँदै अझ अगाडि बढाउनु आवश्यक छ’ उहाँले उल्लेख गर्नुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, ‘चीन छिमेकी देशहरूको सम्बन्धमा आन्तरिक मामिलामा अहस्तक्षेप, आपसी सम्मान, आपसी हितको सिद्धान्तबाट अगाडि बढिरहेको छ । एक चीन नीतिमा समर्थन गर्नुभएकोमा अध्यक्षज्यूलाई धन्यवाद छ । नेपाली भूमिलाई चीनविरुद्ध प्रयोग गर्न नदिने नेपाली जनताको अडानको हामी प्रशंसा गर्दछौं ।

‘सन् २०१९ मा राष्ट्रपति सि चिनफिडुको नेपाल भ्रमणको क्रममा भएको दुईपक्षीय सम्झौताको भावनाभनुरूप नेपाल - चीन सम्बन्ध अगाडि बढ्ने विश्वास गर्नु । कठिन समर्थनमा नेपाल-चीनबीच सहयोग आदान प्रदान भइरहेको छ ।’ उहाँले थप्नुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, ‘भक्तपुरका जनताको आफ्नै स्रोत साधनबाट भूकम्पबाट क्षति भएको सम्पदाको पुनःनिर्माण हुनु राम्रो हो । विदेश विभागको प्रमुखको जिम्मा सम्हालेपछि नेपालजस्तो सुन्दर देशमा आफ्नो पहिलो भ्रमण तय भएकोमा गौरव अनुभूति भएको छ ।’

अध्यक्ष बिजुकछुँले चिनियाँ कम्युनिस्ट पार्टीको विदेश

विभाग प्रमुख लिङ्गलाई पार्टीको प्रकाशन र मयूर इयाल उपहार प्रदान गर्नुभयो ।

नेपाल मजदुर किसान पार्टी र चिनियाँ कम्प्युनिस्ट पार्टीबीच भएको उत्क भेटघाटमा नेपाल मजदुर किसान पार्टीको तर्फबाट सचिव प्रेम सुवाल तथा केन्द्रीय सदस्य सुनिल प्रजापतिको पनि उपस्थिति थियो भने चिनियाँ कम्प्युनिस्ट पार्टीको तर्फबाट कार्यवाहक राजदूत वाड सीन, चिकपा विदेश विभागका उपनिवेशक चड योउया र विदेश विभाग प्रमुख लिङ्गका स्वकीय सचिव वन चाडताको पनि उपस्थिति थियो ।

चिनियाँ प्रतिनिधिमण्डलबाट भक्तपुर नगर अवलोकन



नेपालको चारदिने भ्रमणमा आउनुभएका चिनियाँ कम्प्युनिस्ट पार्टीको विदेश विभाग प्रमुख लिङ्ग चियनछाओले असार २९ गते भक्तपुर नगरको अवलोकन भ्रमण गर्नुभयो । चिनियाँ प्रतिनिधिमण्डललाई भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापति र उपप्रमुख रजनी जोशीलगायत जनप्रतिनिधिहरूले भक्तपुर दरबार स्क्वायरको मूलद्वारमा स्वागत गर्नुभएको थियो ।

विदेश विभाग प्रमुख लिङ्ग चियनछाओले दरबार



स्क्वायर र टौमढीमा भूकम्पमा क्षति भएका सम्पदाको पुनःनिर्माणबारे अभिरुचिपूर्वक अवलोकन गरी जानकारी लिनुभएको थियो ।

प्रमुख लिङ्गले भक्तपुर दरबार क्षेत्रमा अवस्थित सांस्कृतिक सम्पदाहरू बढी नारायण मन्दिर, केदारनाथ मन्दिर, लाल बैठक, वत्सला मन्दिर, स्वर्णद्वार, पच्चन्न इयाल दरबार, सिद्धिलक्ष्मी मन्दिर, शिलु महादेव, पहाँचै, चतुर्ब्रह्म महाबिहार हुँदै टौमढीस्थित पाँचतले मन्दिर, भैरवनाथ मन्दिर, बेताल द्युँचै लगायतको रुचिपूर्वक अवलोकन गर्नुभयो ।

उहाँले २०७२ सालको विनासकारी भूकम्पले यहाँका सम्पदाहरूमा पुऱ्याएको क्षतिको विषयमा जानकारी लिनुका साथै सम्पदा पुनःनिर्माण तथा जीणोँद्वारमा भक्तपुर नगरपालिकाले गरेको काम निकै प्रशंसनीय भएको बताउनुभयो ।

शिक्षा समितिमा योगमाया र ख्वप विश्वविद्यालयबारे छलफल

प्रतिनिधिसभाको शिक्षा तथा स्वास्थ्य समितिमा योगमाया आयुर्वेद विश्वविद्यालयबारे साउन २ गते छलफल भयो ।

शिक्षामन्त्रीको जिम्मेवारी सम्हालिसकेका माओवादी केन्द्रका गिरिराजमणि पोखरेलले भक्तपुर नगरपालिकाले सञ्चालन गर्ने ख्वप विश्वविद्यालय स्थानीय तहको नमुनाको रूपमा विधेयक पारित गर्नुपर्ने र चिकित्सा शिक्षा १५ लाख रुपियाँमा अध्ययन गराउन नगरपालिकाको योजना कार्यान्वयन गर्न उत्साहित गर्नुपर्ने उल्लेख गर्नुभयो ।

सांसद पोखरेलले डा. अर्जुन कार्कीको प्रस्तावअनुसारको विश्वविद्यालय पनि पारित गर्नुपर्ने आवश्यकता औँल्याउनुभयो ।

एमालेका सांसद योगेश भट्टराईले विसं १९२४ मा भोजपुरमा जन्मनुभएकी, आसामतिर गएकी र नेपाल फर्केर अरुण नदीमा जलसमाधि भएकी योगमायाको नाममा विश्वविद्यालय स्थापना गर्नु उपयुक्त भएको विचार राख्नुभयो ।

एमालेका सांसद तिलबहादुर महत क्षेत्रीले त्रिभुवन विश्वविद्यालयसँगै आयुर्वेद विश्वविद्यालय पनि स्थापना हुनुपर्ने उल्लेख गर्दै ख्वप विश्वविद्यालय र डा. अर्जुन कार्कीको प्रस्तावको विश्वविद्यालय विधेयक पनि पारित हुनुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

नेकाका सांसद तथा पूर्वशिक्षामन्त्री चित्रलेखा

यादवले आयुर्वेदभित्र अमृत भएको उल्लेख गर्दै छवप विश्वविद्यालय विधेयक पारित गर्न आफू सकारात्मक भएको उल्लेख गर्नुभयो ।

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधिमन्त्री देवेन्द्र पौडेलले योग भारतले दाबी गरेको हुँदा ध्यान नेपालले दाबी गर्ने उल्लेख गर्दै छवप विश्वविद्यालय र नेपाल विश्वविद्यालय विधेयक पारित गर्ने तयारी गरेको उल्लेख गर्नुभयो ।

समिति सभापति जयपुरी घर्तीले योगमाया विश्वविद्यालय विधेयकको दफावार छलफल साउन ३ गते विहान ११ बजे बस्ने र अर्को बैठकमा छवप विश्वविद्यालय र नेपाल विश्वविद्यालय डा. अर्जुन कार्कीको प्रस्तावलाई पनि अधि बढाउने जानकारी गराउनुभयो ।

काठमाडौं, ३ साउन । नेपाल मजदुर किसान पार्टीका सांसद प्रेम सुवालले प्रतिनिधिसभाको शिक्षा तथा स्वास्थ्य समितिको बैठकमा योगमाया आयुर्वेद विश्वविद्यालय विधेयकमाथि आफ्नो संशोधन पेश गर्दै भन्नुभयो, ‘सरकारले माध्यमिक शिक्षा निःशुल्क र अनिवार्य तथा विश्वविद्यालय शिक्षा निःशुल्क गर्नुपर्दछ । योगमाया आयुर्वेद विश्वविद्यालय विधेयकबाट यो काम सुरु गर्नु उपयुक्त हुनेछ ।...

छवप विश्वविद्यालय विधेयकबारे पनि माननीय सभापति, मन्त्री र माननीय सदस्यहरू सकारात्मक हुनुहुन्छ । छवप विश्वविद्यालय विधेयकसम्बन्धी दस्तावेज र विधेयक यो समितिमा पेश गरेको छु ।

२०६६ सालमै व्यवस्थापिका-संसदले उपसमिति गठन गरी यो विधेयक निर्माण गरी स्वीकृति दिन सिफारिस गरेको हो । छवप विश्वविद्यालय विधेयक जतिसकदो छिटो पारित गर्ऱै ।

यसबीचमा मदन भण्डारी, महर्ज जनक, नेपालगञ्जलगायत विश्वविद्यालय पारित भयो । अब योगमाया पारित हुँदै छ । गिरिजाप्रसाद विश्वविद्यालय विधेयक पनि आउने समाचार छ । छवप विश्वविद्यालय विधेयकमात्र रोक्नुपर्ने कारण छैन ।’

तर, केही शैक्षिक माफियाहरूको चड्हुलमा परेका शिक्षा मन्त्रालयका अधिकारीहरूले नेपाल मजदुर किसान पार्टीको तर्फबाट पेश भएका संशोधनलाई बेवास्ता गरेर विदेशीसमेत विद्या परिषद्को अध्यक्ष हुन पाउने गरी समितिबाट विधेयक पारित गराएको र छवप विश्वविद्यालय विधेयकलाई विलम्ब गर्ने तानाबाना बुनेको समाचार सिंहदरबार परिसरमा चर्चा छ ।

सङ्घीय सरकारले नदी

सफाइको लागि अधिकार सम्पन्न

समिति गठन गर्नुपर्दछः- प्रमुख प्रजापति



बागमती सभ्यता संरक्षण सम्बन्धी सर्वोच्च अदालतमा विचाराधीन परमादेश मुद्रामा अधिकार सम्पन्न बागमती सभ्यता एकीकृत विकास समितिलगायत र काठमाडौं उपत्यकाभित्रका सबै स्थानीय तहहरूलाई प्रतिवेदनसहित मिति २०७९ असार २७ गते उपस्थित हुन आदेश भएअनुसार भक्तपुर नपाका प्रमुख र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत भक्तपुर नपाले बागमती खोलामा मिसिने हनुमन्ते खोला र खासाडखुसुड खोला सुधार, ढल निकासको पानी प्रशोधनपश्चात मात्र खोलामा मिसाउन यस नगरपालिका र सम्बन्धित सरोकारवाला सङ्घ संस्थाबाट भइरहेको कार्य विवरण र यस नगरपालिकाबाट फोहोर मैला व्यवस्थापनको लागि भइरहेको १७ बुँदे कार्यविवरणसहितको प्रतिवेदन सर्वोच्च अदालतमा प्रस्तुत गर्नुभयो ।

जनहित संरक्षण मञ्च प्रो. पठिलको तर्फबाट अधिवत्ता प्रकाशमणि शर्मासमेतले प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयसमेतलाई विपक्षी बनाई सर्वोच्च अदालतमा दायर गरेको रिट निवेदनका सम्बन्धमा छलफलको लागि बोलाइएकोमा प्रमुख प्रजापतिले काठमाडौं उपत्यकामा बग्ने नदीहरू सफा गर्ने हो भने उपत्यकाका नगरपालिकाहरूको छुट्टा छुट्टै प्रयासले सम्भव नहुने हुँदा त्यसको लागि सङ्घीय सरकारले नदी सफाइको लागि अधिकार सम्पन्न समिति गठन गर्नुपर्दछ भन्नुभयो । उहाँले बागमती नदी सुधारको नाउँमा उठाइएको अबौं बजेट सबै नगरपालिकाहरूलाई समानुपातिक वितरण गरी खर्च गर्ने व्यवस्था मिलाउनुपर्ने र उक्त रकम बैंकमा राखेर नदी सफा नहुने बताउनुभयो ।

भक्तपुर नगरपालिका खोला सुधार र वातावरण

सुधारको लागि अत्यन्त संवेदनशील भएर लागिरहेको उल्लेख गर्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले आ.व. २०७९/८० को लागि खोला सुधार गर्न रु. १ करोड ९५ लाख बजेट विनियोजन गरेको जानकारी दिनुभयो ।

उहाँले नगरवासीहरूलाई स्वस्थ राख्न जनचेतनामूलक कार्यक्रमहरू नियमित रूपमा गरिरहेको उल्लेख गर्नुहुँदै आधारभूत विद्यालयका विद्यार्थीहरूलाई स्थानीय पाठ्यक्रममार्फत सरसफाइ र वातावरण सुधारको लागि सचेत पार्ने कार्य गरिरहेको स्पष्ट पार्नुभयो ।

बागमती सभ्यता संरक्षणमा रहेका सहायक नदी हनुमन्ते खोलाको दुवै किनारमा बाटो निर्माण नभएको तर हनुमन्ते खोला अन्तर्गत राम मन्दिर (काउण्टर) देखि चुपिंघाटसम्म खोलाको किनारमा ५३.२ मिटर रिटेनिङ बाल लगाएको र हनुमानघाटदेखि छिपा ताँ (पुल) सम्म खोलाबाट ३११५.५० घनमिटर माटो पञ्चाइसकेको तथा घर ठहरा निर्माण नभएको र हनुमन्ते खोला किनारका ऐतिहासिक सम्पदाको संरक्षण गर्ने योजना रहेको छ, उहाँले भन्नुभयो ।

प्रमुख प्रजापतिले हनुमन्ते खोलाको अधिकांश स्थानको दुवै किनारमा पीआईडी, अनामनगर मार्फत ढल निकासको लागि पाइप बिछ्याउने कार्य भइरहेको, नगर क्षेत्र भित्र दैनिक नियमित रूपमा सरसफाइ कार्य तथा सोबाट आउने फोहोरमैलाई नियमित रूपमा व्यस्थापन कार्य गर्दै आएको, नगरको पुरानो बस्तीमा दैनिक ६ ओटा ट्राइसाइकलले र नयाँ बस्ती क्षेत्रमा ४ ओटा सवारी साधनबाट घरदैलोबाटै कुहिने र नकुहिने फोहोर अलग अलग अलग छुट्याई ल्याएको फोहोर सङ्कलन गरी व्यवस्थापन स्थलसम्म ढुवानी गर्ने कार्य नियमित भइरहेको, घरदैलोबाट सङ्कलन भएको कुहिने फोहोरलाई कम्पोष्ट मल बनाउने र नकुहिने फोहोरमा पुनः प्रयोगीय वस्तुहरू छुट्याउन लगाई बिक्री गर्ने कार्य भई आएको, सार्वजनिक स्थलहरूमा फोहोर नफाल र फालेमा नियमानुसार जरिवाना हुने व्यहोराको विभिन्न स्थानहरूमा बोर्डहरू राखी सुसूचित गरी आएको र कैसी खेती सम्बन्धी तालिम सञ्चालन गरी घरबाट निस्कने फोहोरलाई घरमै व्यवस्थापन गर्ने, न्यूनीकरण गर्ने साथै कुहिने फोहोरलाई घरमै कम्पोष्ट बिनमा मल बनाउने तालिम सञ्चालन भएको र सहुलियतमा कम्पोष्ट बिन बिक्री वितरण गर्दै आएको, हरेक महिनाको १ र १५ गते पाक्षिक सरसफाइ कार्यक्रम अन्तर्गत नगरका विभिन्न सम्पदा स्थललगायतका ठाउँमा सफाइ कार्यक्रम गरिँदै आएकोलगायतका बुँदाहरूमा सम्मानित अदालतको इजलासमा प्रष्ट पार्नुभयो ।

उक्त प्रतिवेदनमा नगर क्षेत्रको सरसफाइ र

वातावरण प्रदूषण नियन्त्रणका लागि भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रको सरसफाइ सम्बन्धी ऐन, २०७६ र भक्तपुर नगरपालिका वातावरण संरक्षण तथा प्रदूषण नियन्त्रण सम्बन्धी ऐन, २०७७ पारित गरी उक्त ऐनहरूमा व्यवस्था भएको प्रावधानअनुसार नगर क्षेत्रको सरसफाइ तथा वातावरण संरक्षण तथा प्रदूषण नियन्त्रण सम्बन्धी कार्यहरू गरिँदै आएको अवगत गराउनुभयो ।

साथै भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रमा रहेको भक्तपुर औद्योगिक क्षेत्रमा ध्वनि, धूलो, रसायन, वातावरण र अन्य प्रदूषणमूलक उद्योग सञ्चालन गर्ने प्रतिबन्ध लगाएको, साविक प्लास्टिक, रड, टेक्सटाइल उद्योगलाई क्रमशः हटाउँदै लिगिने र स्थानीय श्रम र सीपमा आधारित हस्तकला र अन्य उद्योगलाई प्राथमिकता दिइने गरी भक्तपुर नगरपालिकाको भौतिक पूर्वाधार तथा निर्माण मापदण्ड सम्बन्धी विनियम २०६० मा व्यवस्था रहेको र सोही अनुसार गरिँदै आएको बताउनुहुँदै भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रमा तोकिएको क्षेत्रमा बोहेक अन्य क्षेत्रमा अस्पतालजन्य फोहोर विसर्जन गर्ने निषेध गर्ने प्रावधानसहित भक्तपुर नगरपालिका क्षेत्रको सरसफाइ सम्बन्धी ऐन, २०७६ व्यवस्था भएको र सोही अनुसार अस्पतालहरूलाई अवगत गराई आएको प्रष्ट पार्नुभयो ।

काठमाडौं महानगरपालिकाका प्रमुख बालेन्द्र शाह, ललितपुर महानपाका उपप्रमुख मञ्जली शाक्य बज्राचार्य, मध्यपुर नपाका प्रमुख सुरेन्द्र श्रेष्ठ, गोकर्णश्वर नपाका प्रमुख दिपककुमार रिसालले हनुमन्ते खोला सरसफाइको विषयमा प्रगति प्रतिवेदन अदालत समक्ष प्रस्तुत गर्नुभएको थियो ।

‘स्थानीय तह अधिकार सम्पन्न र बलियो भए प्रजातन्त्रको जग बलियो हुन्छ’ : प्रमुख प्रजापति



पुखालो सिर्जेको सम्पत्ति भक्तपुर ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ९३

भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले मन्त्री र सांसदहरूले खल्तीबाट निकालेका योजनाअनुसार काम गरेसम्म देशमा योजनाबद्ध विकास सम्भव नहुने बताउनुभयो ।

नेपाल प्रशासनिक प्रशिक्षण प्रतिष्ठानको आयोजनामा असार २४ गते भएको दुईदिने ‘चौथो राष्ट्रिय सम्मेलन’ मा ‘सङ्घीय व्यवस्थामा नीति, योजना र सेवा प्रवाह’ विषयमा भएको कार्यक्रममा बोल्नुहुँदै प्रदेशले जनताको हितमा योजनाबद्ध कामलाई अगाडि बढाउन नसकदा प्रदेशको औचित्यमध्यि नै प्रश्न उठिरहेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा प्रस्तुत कार्यपत्रमाथि टिप्पणी गर्नुहुँदै उहाँले विकेन्द्रीकरण र स्वायत्तताको पूर्ण कार्यान्वयन भएमा नेपालको लागि सङ्घीयता आवश्यक नभएको विचार राख्नुहुँदै स्थानीय तह अधिकार सम्पन्न र बलियो भएमा प्रजातन्त्रको जग बलियो हुने र जनता पनि बलियो हुने धारणा राख्नुभयो ।

कार्यक्रममा प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नगरपालिका शिक्षा, स्वास्थ्य, सम्पदा पुनःनिर्माण तथा सरसफाइलगायतका क्षेत्रहरूमा गर्दै आएको अभ्यास र अनुभवबारे सङ्खितमा जानकारी गराउनुहुँदै संविधान र कानूनले प्रदान गरेको अधिकार क्षेत्रभित्र रही भक्तपुर नगरपालिकाले हालसम्म ४८ ओटा ऐन, कानून, कार्यविधिहरू निर्माण गरी कार्यान्वयन समेत गर्दै आइरहेको प्रष्ट पार्नुभयो ।



छलफलमा उठेका जिज्ञासाहरूमाथि प्रष्ट पार्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले भक्तपुर नपाले स्वायत्तताको अभ्यास गर्दै आफ्ना हरेक गतिविधि पारदर्शी ढङ्गले जनतासमक्ष प्रस्तुत गर्दै आएको बताउनुहुँदै भक्तपुर नपाको आफ्नै स्रोतबाट भूकम्पबाट क्षतिग्रस्त १२४ ओटा सम्पदा पुनःनिर्माण सम्पन्न गर्न सक्नु आफैमा गैरवको विषय बनेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रमका सभाध्यक्ष पिताम्बर शर्माले शासक दलमा केन्द्रीय मानसिकता रहेसम्म देशमा सङ्घीयताको मर्मअनुसार नीति, योजना र सेवा प्रवाह असम्भव हुने बताउनुभयो ।

प्रदेशलाई आफ्नो उपादेयता पुष्टि गर्ने ठाउँ अभाव रहेको बताउनुहुँदै उहाँले सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहबीच समन्वय, सहअस्तित्व, संवाद, सहजीकरण र छलफलको आवश्यकता रहेको बताउनुभयो । शासक दलबीच पदको निम्नि नभई देश विकासको निम्नि प्रतिस्पर्धा हुनुपर्छ भन्नुहुँदै उहाँले सङ्घीयता असफल हुनुमा शासक दल र कर्मचारीतन्त्र दोषी रहेको बताउनुभयो ।

त्यसै नेपाल सरकारका पूर्वसचिव प्रतापकुमार पाठकले ‘सङ्घीय व्यवस्थामा नीति, योजना र सेवा प्रवाह’ विषयमा कार्यपत्र प्रस्तुत गर्नुहुँदै नीति निर्माणमा नागरिकको अर्थपूर्ण सहभागिताको लागि अभियान सञ्चालन गर्नुपर्ने र स्थानीय तहमा राजनीतिक उद्यमशीलताको संस्कार तथा पेशागत सक्षमताको विकासको आवश्यकता आँल्याउनुभयो ।

भक्तपुर अस्पतालको न्युनत्तम सेवा

मापदण्डबारे संयुक्त मूल्याङ्कन



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले सरकारी अस्पतालहरूले समयसापेक्ष ढङ्गले सेवा सुविधा बढाउँदै लानुपर्ने बताउनुभएको छ ।

भक्तपुर अस्पतालको आयोजनामा असार २७ गते भएको भक्तपुर अस्पतालको न्युनत्तम सेवा मापदण्ड (एम.एस.एस) बारे भएको संयुक्त मूल्याङ्कन कार्यक्रममा बोल्नुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले सरकारले स्वास्थ्य बीमा कार्यक्रमलाई प्रभावकारी ढङ्गले सञ्चालन गर्न सक्ने धेरै जनता लाभान्वित हुने बताउनुभयो ।

भक्तपुर अस्पताल बागमती प्रदेशकै नमुना अस्पतालको रूपमा स्थापित हुनु आफैमा गैरवको विषय भएको बताउनुहुँदै उहाँले पछिलो दिनमा भक्तपुर अस्पतालमा उपचार सेवादेखि लिएर जनशक्ति, उपकरण र व्यवस्थापनसमेत सुदृढ र बलियो बन्दै गएको उहाँले बताउनुभयो ।

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित १०० शय्या क्षमताको खवप अस्पताललाई सुविधासम्पन्न अस्पतालको रूपमा विकास गर्न यही वर्षदेखि सिटी स्क्यान सेवा सञ्चालन गर्ने योजना रहेको बताउनुहुँदै उहाँले खवप अस्पताललाई नमुनाका रूपमा विकास गर्ने लक्ष्यका साथ अगाडि बढिरहेको बताउनुभयो ।

भक्तपुर अस्पतालका मेडिकल सुपरिटेंडेन्ट शीधर अर्यालले नेपालकै दोस्रो जेठो भक्तपुर अस्पतालमा उपलब्ध सेवा सुविधा र चुनौतीहरूबारे जानकारी गराउनुहुँदै भक्तपुर अस्पताल सबैको साभा अस्पताल भएको हुँदा यसको विकास र प्रगतिमा सबैले हातेमालो गर्नुपर्ने बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा सदृशीय स्वास्थ्य मन्त्रालयका पबनकुमार साहले भक्तपुर अस्पतालको गुणस्तर सुधारको लागि च्युनत्तम सेवा मापदण्डबारे समीक्षा गर्दै अस्पतालको सबल पक्ष र कमजोर पक्षबारे अवगत गराउनुभयो ।

बिमा रकम सोधभर्ना छिटै गरिने



भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले स्वास्थ्य बिमा बोर्डका कार्यकारी निर्देशक दामोदर बसौलासँग भेटी खवप अस्पताल र स्वास्थ्य बीमा बोर्डबीच भएको समझौताअनुसार खवप अस्पतालबाट बिमामा आबद्ध सेवाग्राहीहरूलाई प्रदान गर्दै आएको सेवाबापतको सोधभर्ना प्राप्त हुन बाँकी रकम निकासा गर्ने विषयमा असार २२ गते छलफल गर्नुभयो ।

प्रमुख प्रजापतिले हालसम्म स्वास्थ्य बिमा बोर्डबाट ६ करोड ६४ लाख ३८ हजार ४५२८८८ रुपैयाँ सोधभर्ना प्राप्त गर्न बाँकी देखिएको र सो रकम निकासाको लागि आग्रह गर्नुहुँदै सोधभर्ना समयमै प्राप्त नहुँदा अस्पताललाई आर्थिक समस्या परेको बताउनुभयो । उहाँले स्वास्थ्य बिमा कार्यक्रमले सरकारी अस्पतालहरूलाई प्राथमिकतामा राख्नुपर्ने

बताउनुहुँदै व्यापक जनता यस सेवाबाट लाभान्वित भइरहेकोमा समयमै बीमा रकम सोधभर्ना गर्न बोर्ड क्रियाशील हुनुपर्ने बताउनुभयो ।

भेटमा कार्यकारी निर्देशक दामोदर बसौलाले स्वास्थ्य बिमा कार्यक्रमअन्तर्गतको पैसा भुक्तानी र बजेट निकासा समयमै नहुँदा धेरै अस्पतालहरूले स्वास्थ्य बिमा कार्यक्रम पत्र पठाएर सेवा बन्द गर्ने गरेको बताउनुहुँदै भुक्तानीको प्रक्रिया अगाडि बढिरहेको र आगामी आसोजसम्ममा भुक्तानी गरिसक्ने प्रतिबद्धता जनाउनुभयो । उहाँले बीमितको सदृच्या बदै जाँदा समयमै भुक्तानी गर्न नसकिएको बताउनुभयो ।

पब्लिक क्याम्पस सङ्घद्वारा वागीश्वरी कलेज र विद्यार्थी ग्राहा सम्मानित



वागीश्वरी कलेज र विद्यार्थी बिता ग्राहालाई पब्लिक क्याम्पस सङ्घले असार २६ गते आयोजित एक कार्यक्रमबीच सम्मान गरेको छ ।

पब्लिक क्याम्पस सङ्घको ३२ औँ वार्षिकोत्सवको अवसरमा आयोजित कार्यक्रममा २०७६ सालमा सामुदायिक क्याम्पसहरूमध्येबाट व्यवस्थापन सङ्कायमा नेपाल प्रथम हुनुभएकोले गणेशमान पालिके स्मृति कोषबाट नगद रु. १५ हजारसहित प्रशंसा पत्रबाट विद्यार्थी ग्राहा र वागीश्वरी कलेजलाई सम्मान गरेको हो ।

कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि विश्वविद्यालय अनुदान आयोगका सदस्य सचिव शंकर प्रसाद भण्डारीले युवा जनशक्ति विदेशमुखी भएकोमा चिन्ता व्यक्त गर्नुहुँदै विश्वविद्यालय अनुदान आयोग शिक्षालाई उत्पादनमुखी बनाउन केन्द्रित रहेको जानकारी दिनुभयो ।

लोकेश्वर साकोसको शिक्षा शिविर



लोकेश्वर बचत तथा त्रृण सहकारी संस्था लि.को शिक्षा तथा बचत उप-समितिको आयोजनामा संस्थाका नयाँ सदस्यहरूको लागि शिक्षा शिविर संस्थाको प्राङ्गणमा सम्पन्न भयो। संस्थाका अध्यक्ष राजन जितिको प्रमुख आतिथ्यमा भएको उक्त कार्यक्रममा उहाँले आर्थिक कारोबार सँगसँगै सामाजिक सेवा र सदस्यहरूलाई विभिन्न सीपमूलक तालिमहरू पनि संचालन गर्दै आइरहेको बताउनु भयो।

संस्थाका संचालक सदस्य एवं शिक्षा तथा बचत उप-समितिका संयोजक सूर्यनारायण फाँजुको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा कोषाध्यक्ष पुण्यराम स्वंगमिखा, सजिब मानन्धर, मन्जुमैया लाखाजु र प्रबन्धक प्रशान्त मानन्धर लगायतले पनि बोल्नुभएको थियो।

देशको स्वाधीनता र सार्वभौमसत्तामा आँच हुने काम गर्न नहुने



नेपाल मजदुर किसान पाटीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुकछौं (रोहित) ले प्रजातान्त्रिक आन्दोलन दबाउने, जातीय विभेदको राजनीति गर्ने र मजदुर किसान आन्दोलन दमन गर्नेहरू फासीवादी हुन् भन्नुभयो।

तौलाछैं युवा समूह, भक्तपुरद्वारा साउन ७ गते आयोजित बृहत् युवा भेला तथा भक्तपुर नपाका प्रमुख, उपप्रमुख र भनपा वडा नं. ९ का जनप्रतिनिधिहरूको बधाई कार्यक्रममा अध्यक्ष बिजुकछौंले राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गले राष्ट्रको निम्नित काम गर्नुपर्ने आवश्यकता आँल्याउनुभयो।

विश्व बैड र अन्तर्राष्ट्रिय मुद्रा कोषले देशलाई उँच-नीच बनाउने जाल रचिरहेको उल्लेख गर्नुहुँदै उहाँले देश अरुको भरमा रहेसम्म आत्मनिर्भर नहुने विचार व्यक्त गर्नुभयो।

नेपालको प्रधानमन्त्री हुने नहुने निर्णय दिल्लीको हातमा रहेको दृष्टान्त उल्लेख गर्नुहुँदै अध्यक्ष बिजुकछौंले देशलाई कसरी जोगाउने भन्नेतरफ सबैको ध्यान जानुपर्नेमा जोड दिनुभयो।

अन्तर्राष्ट्रिय समुदायले दबाब दियो भनेर देशको स्वाधीनता र सार्वभौमसत्तामा आँच आउने काम गर्न नहुने विचार उहाँले व्यक्त गर्नुभयो।

नेपालको कृषि अर्थतन्त्र बिगार्न संरा अमेरिका र भारत लागिरहेको प्रसङ्ग उल्लेख गर्नुहुँदै देशै रहेन भने राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गको अस्तित्व पनि समाप्त हुन्छ भन्नुभयो।

राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गकै सहयोगमा चीनमा क्रान्ति भएको प्रसङ्ग उल्लेख गर्नुहुँदै अध्यक्ष रोहितले राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गले आवश्यक कलकारखाना, उद्योगधन्दा खोलेर जनताका आधारभूत आवश्यकता पूरा गर्ने, देशको विकासमा सहयोग पुऱ्याउन सक्ने विचार व्यक्त गर्नुभयो।

राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गले देशमा उद्योग खोले विदेशी सामान ल्याउनुपर्ने छैन, देशको पैसा विदेशिने छैन, उहाँले भन्नुभयो।

अध्यक्ष रोहितले भन्नुभयो, 'देश र जनताको सेवा गर्ने भावना भएसम्म राष्ट्रिय पुँजीपति वर्गले स्थान पाइरहन्छ, हामीमा देशभक्त भावना भएसम्म देशको स्थिति बिगिने छैन।'

नेमकिपाका केन्द्रीय सदस्य एवं भनपाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले यथास्थितिवादीहरूले समाज परिवर्तन गर्न नसक्ने चर्चा गर्नुहुँदै पद र पैसाको निम्नित सिद्धान्त र

विचार छोड्ने राजनीति पुँजीवादी चिन्तन हो भन्नुभयो ।

समाज परिवर्तनको निम्न अधि बढ्ने, जेल नेल भोग्ने, दुःख कष्ट खाने व्यक्तिहरूलाई कहिए विसन नहुने विचार राख्नुहोदै उहाँले पैसा र डिग्रीको निम्न काम गरे परिवर्तन सम्भव छैन, समाज र देश बनाउने जिम्मा मेरो पनि हो भनी हामी अधि बढ्नुपर्छ, उहाँले भन्नुभयो ।

बन्दुकको गोलीले जित्न नसक्नेलाई गुलियो पोतेको विषले जित्ने प्रसङ्ग उल्लेख गर्नुहोदै उहाँले एउटा गलत निर्णयले सबै सम्पति आफ्नो कब्जामा लिनसक्ने हुँदा युवा व्यवसायी तथा व्यापारीहरू चनाखो हुनुपर्छ भन्नुभयो ।

भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशीले युवाहरू सकारात्मक परिवर्तनका संवाहक हुन्, अग्रजहरूको मार्गनिर्देशनमा जनताको लागि जनताको साथमा नपाले काम गरिरहेको स्पष्ट पार्नुभयो ।

नेपाल क्रान्तिकारी शिक्षक सङ्घका केन्द्रीय अध्यक्ष ज्ञानसागर प्रजापतिले समाजको सकारात्मक परिवर्तनको निम्न युवाहरू सबल भएको विचार व्यक्त गर्नुहोदै भक्तपुरको एकता र अपनत्वको भावना अझै खाँचो छ भन्नुभयो ।

हामीले आफ्नो धरातल विसनु हुँदैन । देश बचाउने र बनाउने जिम्मा हामी युवाहरूको पनि हो, हामीमा आर्थिक पुँजीसँगै सामाजिक सेवा भावना पनि चाहिन्छ, उहाँले भन्नुभयो ।

भक्तपुर नपा वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रवीन्द्र ज्याख्बले भक्तपुर नगरलाई सभ्य, सुन्दर र शिक्षित समुदाय बनाउन युवाहरूको पनि उल्लेख्य देन भएको चर्चा गर्नुहोदै घोषणापत्रको प्रतिबद्धता एक-एक गरेर पूरा गर्ने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

विदेशी नागरिकले सजिलैसँग नेपाली नागरिकता पाउने व्यवस्थाले भोलि नेपालको सार्वभौमसत्ता खतरामा पर्नसक्ने खतरा पनि उहाँले औँल्याउनुभयो ।

तौलाल्हे युवा समूहका अध्यक्ष एवं कार्यक्रमका सभापति रत्नप्रसाद प्रजापतिले युवा भेलाको औचित्यताबारे प्रकाश पार्नुभयो भने बलराम प्रजापति, दीपेन्द्र प्रजापतिले पनि बोल्नुभएको थियो ।

**भिँगा भन्केको, बासी खानेकुरा
खानाले रोग निम्त्याउँछ ।**

नेमकिपाको मत देशघाती

नागरिकता विधेयकको विपक्षमा



सबै नेपालीलाई नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्र दिनु जरूरी छ । यसको अर्थ नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्र बस र सिनेमाको टिकटजस्तै बाँडने होइन । नेपालको नागरिकता समस्या समाधान गर्न खुला सीमा बन्द गर्नु जरूरी छ । नेपाली सेनाले खुला सीमा बन्द गर्नुपर्ने विषय उठाएको छ । आकाशको सीमा पनि अध्ययन गर्ने पनि विषय उठाएको छ । देशको सार्वभौमिकताको निम्न खुला सीमा बन्द गर्नु जरूरी छ । खुला सीमाले असल सम्बन्ध कायम हुनेछैन । नेपाली जनताले थाहा पाएर यी विषय उठाउँदै आएका हुन् ।

खुला सीमा बन्द गर्न जम्मा ४७ अर्ब रुपैयाँ लाग्ने रहेछ । यो रकम त सरकारले असारमा गरेको दुई दिनको विकास बजेट खर्चमात्र हो । दुई दिनको विकास बजेट खर्चले देशको सिमाना रक्षा हुने र नागरिकताको समस्या समाधान हुने भए किन नगर्ने ? आमा र बुबा दुवै बंशजको नेपाली नागरिकका छोराछोरीलाई मात्र बंशजको नेपाली नागरिकता दिनुपर्छ । जन्मको आधारमा दिइएको नागरिकता विदेशीले पनि पाएको हुँदा छानबिन गरी खारेज गर्नु जरूरी छ ।

निर्वाचन, सरकारी सेवा, राजनीतिक नियुक्ति, उद्योग-व्यापारको लागि बंशजको नेपाली नागरिकता आवश्यक हुने व्यवस्था गर्नु आवश्यक छ । नेपालको भूराजनीतिक अवस्थितिअनुसार नेपालीलाई विदेशीसँग विवाह गर्न निरूत्साहित गर्नुपर्दछ । नेपालीसँग विवाह गरेका विदेशी महिला वा पुरुषलाई २० वर्षपछि मात्र नेपालको कृत्रिम नागरिकता दिन सकिने व्यवस्था जरूरी छ । यस्तो नागरिकता लिनेले नेपालको भाषा र संस्कृतिबारे लिखित र अन्तर्वार्ता परीक्षा उत्तीर्ण गर्नुपर्ने प्रावधान आवश्यक छ ।

पुखालो सिर्जेको सम्पत्ति भाष्यका ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ९७

नागरिकताबारे कुन देशमा कस्तो व्यवस्था गरियो, त्यो महत्त्वपूर्ण होइन। नेपालको हितमा हामीले नागरिकताको कानुन बनाउनु जरूरी छ। सरकारले नयाँ नागरिकता विधेयक छलफलको लागि समितिमा नपठाउने र प्रतिनिधिसभाको यो बैठकबाट पारित गराउने तथारी गरेको देशको हितमा छैन। सम्बन्धित समितिमा विधेयक पठाउनु जरूरी छ र यो विधेयक सार्वभौमिकतासँग सम्बन्धित भएको हुँदा जनतासँग छलफल गर्ने गरी कार्यसूची बनाउनु जरूरी छ।

सन् १९५० को शान्ति र मैत्री सम्झिअगाडि अहिलेको जस्तो नेपाल-भारत खुला सिमाना थिएन। २०६३ सालपछि नेपालमा जन्मेको भनी ३ जनाले गरेको मुचुल्काको आधारमा विदेशीलाई जन्मको आधारमा नागरिकता दिइयो। यो छानबिन नगरी विधेयक अगाडि लैजानु हुँदैन। सविधान निर्माणको प्रतिवेदन, २०६६ मा १५ वर्ष नेपालमा बसोबास गरेको र विदेशी नागरिकता त्यागेपछि मात्र नेपालको नागरिकता दिने उल्लेख छ।

राज्य व्यवस्था समितिले यसअघि प्रतिवेदन तयार गर्दा नेपालीसँग विवाह गरेका विदेशी महिलालाई ७ वर्षपछि मात्र अङ्गीकृत नेपाली नागरिकता दिने प्रस्ताव गन्यो। भारतमा ७ वर्ष, भूटानमा सन्तानले नागरिकता पाएपछि, बांगलादेशमा ५ वर्ष, मालदिभ्समा १२ वर्ष, अमेरिकामा ३ वर्ष र बेलायतमा निरन्तर त्यहाँ बसेपछि मात्र नागरिकताको लागि निवेदन दिन पाउने प्रावधान छ। यसर्थ, नेपालमा २० वर्षपछि अङ्गीकृत नेपाली नागरिकता दिने प्रावधान राख्नु उपयुक्त हुन्छ। २०३६ सालको जनमतसङ्ग्रहपछि नेपालमा नागरिकता खुकुलो पारियो। शासक दलहरूले हरेक आन्दोलन र परिवर्तनपछि नागरिकता खुकुलो पाईं आएको ठीक होइन।

नेपालीसँग विवाह गरेका विदेशी महिलाको कारण तुलनात्मकरूपले त्यति असर नपरे पनि विदेशी पुरुषसँग विवाह गरेका नेपाली महिलाको कारण देशलाई थप नोक्सान हुनसक्ने स्थिति छ। त्यसबेला शासक दलका नेताहरू कोही पनि प्रधानमन्त्री र मन्त्री बन्न पाउने छैनन्।

राष्ट्रियताको नाउँमा नेपालमा हिटलर, मुसोलिनी र मोदी जन्मिने खतरा छ। अहिलेको राष्ट्रियताको परिभाषाले प्रजातन्त्रको हत्या हुने भएको हुँदा सरकारले सन्तुलित राष्ट्रियतालाई ध्यान दिई नेपालीलाई देशभक्त बनाउनु जरूरी छ। राष्ट्रियताको विभिन्न अर्थ लाग्छ। राष्ट्रियता भन्नु नै सारा देश हो भनेर बुझ्नु जरूरी छ। एउटा जाति र भाषालाई मात्र राष्ट्रियताको रूपमा

लिनुहुँदैन। राष्ट्रियता साम्राज्यवादको रूपमा पनि आएको छ।

पुँजीवादका दुई धार छन् - एउटा प्रजातन्त्र र अर्को फासीवाद। हामीले प्रजातन्त्रलाई सच्चा प्रजातन्त्रकै रूपमा अगाडि बढाउनुपर्छ, फासीवादको रूपमा होइन। पुँजीवाद अहिले रास्त्रो चटकको रूपमा आएको छ। यो पुँजीवादले शासक पार्टीका विभिन्न व्यक्तिलाई प्रधानमन्त्रीको रूपमा निकालिरहेको छ। यसबाट शासक पार्टीहरू सचेत हुनु जरूरी छ। नेपाल मजदुर किसान पार्टीले यो विधेयकलाई जस्ताको तस्तै पारित गर्नसक्दैन।

(नेपाल मजदुर किसान पार्टीका सांसद प्रेम सुवालले २०७९ साउन ६ गते प्रतिनिधिसभा बैठकमा नेपाल नागरिकता (पहिलो संशोधन) विधेयक २०७९ माथिको छलफलमा भाग लिँदै राख्नुभएको मन्तव्य-सं-

देशघाती नागरिकता विधेयक पारित

काठमाडौं, ६ साउन। नेपाल नागरिकता ऐन, २०६३ संशोधन विधेयकलाई प्रतिनिधिसभाको बहुमतबाट पारित गरियो।

विधेयक निर्णयार्थ प्रस्तुत हुँदा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका सांसद प्रेम सुवालले विपक्षमा मत दिनुभयो।

विधेयकको पक्षमा सत्ता गठबन्धनका नेका, माओवादी केन्द्र, एकीकृत समाजवादी, जसपा, लोसपाले मत दिएका थिए। प्रमुख प्रतिपक्षी एमालेका सांसदहरूले संशोधनसहित विरोधमा मन्तव्य दिए पनि विधेयक निर्णयार्थ पेश हुँदा मौन समर्थन गरेका थिए।

नेपाल मजदुर किसान पार्टीले विदेशी महिलाले नेपालीसँग विवाह गरेको २० वर्षपछि नेपालको कुनै एक भाषा र संस्कृतिमा परीक्षा उत्तीर्ण गरेमात्र अङ्गीकृत नेपाली नागरिकता पाउन सक्ने संशोधन पेश गरेको थियो।

गैरआवासीय नेपाली नागरिकलाई आर्थिक, सांस्कृतिक, सामाजिक अधिकारसहितको नेपाली नागरिकता तत्काल दिन नहुने नेपाल मजदुर किसान पार्टीको संशोधन थियो।

नागरिकता विधेयक पारित गर्नुअघि गृहमन्त्री बालकृष्ण खाण एमालेको संसदीय दलमा गएर छलफल गरेको बताइन्छ।

माओवादी केन्द्र र एकीकृत समाजवादीको समर्थनमा नेकाका शेरबहादुर देउवाको नेतृत्वमा पाँचदलीय गठबन्धन सरकार गठन भएपछि एमसीसी सम्भौता पारित गर्ने, अरुण-४ भारतलाई दिने र नागरिकता विधेयक पारित गर्नेलगायत देशघाती काम भइरहेको तर्फ जनता सचेत हुनु जरूरी छ।

नवदुर्गा देवगण तथा मन्दिर व्यवस्थापन संस्थाको प्रथम अधिवेशन



‘नवदुर्गा नाचको प्राचीन इतिहास लिपिबद्ध गरी अभिलेखीकरण गर्दै नयाँ पुस्तालाई त्यसको ऐतिहासिक सांस्कृतिक महत्त्वबाटे जानकारी दिई त्यसको निरन्तरता दिइनुपर्छ।’

उक्त कुरा भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले साउन १४ गते नवदुर्गा देवगण जात्रा तथा मन्दिर व्यवस्थापन संस्थाको प्रथम अधिवेशनमा बताउनुभएको हो।

उहाँले देवगणमा बस्नेहरूले जात्रासँगै शिक्षामा पनि जोड दिनुपर्ने बताउनुहुँदै शिक्षामा पछि परेमा समाज तै पछि पर्छ भन्नुभयो।

‘आफ्नो स्वास्थ्यको ख्याल राखीमात्रै खानेपिउने गर्नुपर्छ। एक दुई जनाले जथाभावी गर्दा सिङ्गो समुदायकै इज्जतमा धक्का पुग्न सक्छ’ उहाँले स्वास्थ्यप्रति सचेत हुन आग्रह गर्नुभयो।

नवदुर्गा द्योँ घर नगरपालिकाले तै उपभोक्ता समितिमार्फ बनाई सहयोग गरेको उल्लेख गर्नुहुँदै उहाँले नवदुर्गा नाच स्थानीय जनताको मात्र नभई देशको संस्कृति र महत्त्वपूर्ण सम्पदा भएको बताउनुभयो।

भक्तपुर नगरपालिका वडा नं. ९ का वडाध्यक्ष रवीन्द्र ज्याल्खाले नवदुर्गाको जात्रा सम्बन्धमा हरेक क्षेत्रमा वडा समितिले साथ र सहयोग गर्दै आएको बताउनुहुँदै आगामी दिनमा पनि निरन्तर सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो।

नेपाल माली समाजका सभापति अमरनारायण मालीले भक्तपुरको नवदुर्गा जात्रा, काठमाडौंको १२ वर्ष जात्रा र कीर्तिपुरको बाघ भैरव जात्रा मालीहरूले तै

चलाउदै आएको स्पष्ट पार्नुहुँदै संस्कार र संस्कृति आफ्नो पहिचान भएको हुँदा त्यसलाई जोगाइराखुपर्छ भन्नुभयो।

पूर्ववडाध्यक्ष विष्णुवहादुर मानन्धरले नवदुर्गा जात्रालाई निरन्तरता दिन आफ्नो निजी घर तै दान दिएको बताउनुहुँदै आत्मनिर्भर भएर चलनुपर्छ भन्नुभयो।

अर्का पूर्ववडाध्यक्ष कृष्णभन्त लवज्ञ, इन्द्रबहादुर बनमालालगायतले नवदुर्गा नाचको ऐतिहासिक महत्त्वबाटे स्पष्ट पार्नुभएको सो कार्यक्रम संस्थाका अध्यक्ष बिजेश बनमालाको सभापतित्वमा भएको थियो। संस्थाका सचिव रत्नमान बनमाला र कोषाध्यक्ष रिजय बनमालाले संस्थाको प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नुभएको थियो। प्रतिवेदनअनुसार संस्थाको नाउँमा विभिन्न बैङ्ग तथा सहकारी संस्थामा रहेको रकम जम्मा ६५,२१,२४९/- (पैसाठी लाख एकाइस हजार दुई सय उनचास) रहेको छ। नवदुर्गाले वर्षभरि विभिन्न २० ओटा विधाहरूमा गर्ने खर्च विवरण पनि कार्यक्रममा प्रस्तुत गरिएको थियो।

सङ्घीयता कार्यान्वयनमा

देखिएका चुनौती र समाधानका उपायहरूबाटे नगर प्रमुखहरूसँग

छलफल



सङ्घीय संसद राष्ट्रिय सभा सङ्घीयता कार्यान्वयन अध्ययन तथा अनुगमन संसदीय विशेष समितिको आयोजनामा काठमाडौं उपत्यकाभित्रका नगर प्रमुखहरूसँग भएको सङ्घीयतासम्बन्धी राजनीतिक, वित्तीय, प्रशासनिक, संरचनागत पक्षहरूलगायत सङ्घीयता कार्यान्वयनको अवस्था, समस्या/चुनौती र समाधानका उपायका सम्बन्धमा साउन १६ गते छलफल कार्यक्रम भयो।

पुखालो सिर्जेको सम्पत्ति भूमापुरा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति ९९

कार्यक्रममा राष्ट्रिय सभा सदस्य तथा सङ्घीयता कार्यान्वयन अध्ययन तथा अनुगमन संसदीय विशेष समितिका संयोजक डा. खिमलाल देवकोटाले नेपालको संविधानले सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको अधिकार प्रष्ठ पारेको बताउनुहुँदै संवैधानिक व्यवस्थाअनुसार सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह आ-आफ्नो क्षेत्रमा स्वायत्त र स्वतन्त्र संस्था रहेको बताउनुभयो ।

उहाँले २०७९ जेठ १९ गतेको राष्ट्रियसभा बैठकबाट सर्वसम्मत रूपमा स्वीकृत भएको सङ्घल्य प्रस्तावमा उल्लेख भएअनुसार सङ्घीयता कार्यान्वयन सम्बन्धमा राजनीतिक, वित्तीय, प्रशासनिक, संरचनागतलगायत तस्बै पक्षको अध्ययन गरी राष्ट्रिय सभामा प्रतिवेदन पेस गर्न आवश्यक राय-सुभाव सङ्घलनको लागि छलफल कार्यक्रमको आयोजना गरेको अवगत गराउनुभयो ।

कार्यक्रममा गण्डकी प्रदेश सरकारको पहिलो मुख्यमन्त्री पृथ्वीसुब्बा गुरुडले सङ्घीयता बौद्धिक जगतबीच छलफल र आवश्यक गृहकार्यबिना पारित हुँदा सङ्घीयता कार्यान्वयन पक्ष निकै चुनौतिपूर्ण बनिरहेको बताउनुभयो । राष्ट्रिय सभा आफैमा सङ्घीयताको सभा भएको बताउनुहुँदै उहाँले अन्तर प्रदेश परिषद्को बैठक नियमित रूपमा बस्नुपर्ने र वर्तमान अवस्थामा जिल्ला समन्वय समितिको औचित्यता र आवश्यकता नरहेको बताउनुभयो ।

भूत्कपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले सङ्घीयता नेपालको लागि राज्य सञ्चालनको नयाँ प्रणाली र अभ्यास भएको बताउनुहुँदै बौद्धिक जगत र जनताबीच सङ्घीयताबारे व्यापक छलफल र अन्तरक्रियाबिना पारित भएको हुँदा आज कार्यान्वयनमा सक्स भइरहेको बताउनुभयो ।

प्रदेश सरकार जनताको सेवा सुविधामा भन्दा मन्त्री र मन्त्रालयको सङ्घ्या बढाउनेतर्फ ध्यान दिनाले प्रदेश सरकारप्रति जनताको नकारात्मक दृष्टिकोणको विकास भएको बताउनुहुँदै प्रदेशले आफ्नो औचित्यता पुष्टि गर्नेतर्फ ध्यान दिनुपर्ने बताउनुभयो ।

उहाँले सङ्घीय शासन व्यवस्था कार्यान्वयनमा आएपछि विगतका जिल्लास्तरीय सबै संरचनाहरू खारेज भई पालिकास्तरमा आउनुपर्ने बताउनुहुँदै संवैधानिक व्यवस्थाअनुसार सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह आ-आफ्नो क्षेत्रमा स्वायत्त र स्वतन्त्र भएको र संविधानको धारा ६० मा 'सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले आफ्नो आर्थिक अधिकार

क्षेत्रको विषयमा कर लगाउन र ती सोतहरूबाट राजशब उठाउन सक्नेछन्' भन्ने व्यवस्था रहेको बताउनुभयो ।

जिल्ला शिक्षाको सम्पूर्ण जिम्मेवारी स्थानीय तहलाई दिनुपर्ने बताउनुहुँदै उहाँले सीटीइभिटी अन्तर्गतका प्राविधिक तथा व्यवसायिक विद्यालय पनि स्थानीय तहअन्तर्गत नै सञ्चालनमा ल्याइनुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

लिलितपुर महानपाका प्रमुख बिरीबाबु महर्जनले प्रदेशहरूले जनताको हितमा योजनाबद्ध कामलाई अगाडि बढाउँदै प्रदेशको औचित्यता प्रष्ठ पानुपर्ने बताउनुहुँदै लिलितपुर महानगरपालिकाले ऐलानी, पर्ति र सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गर्दै उक्त क्षेत्रहरूमा हरियाली प्रवर्द्धनमा जोड दिई आएको बताउनुभयो ।

उहाँले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ मै संशोधनको आवश्यकता रहेको बताउनुहुँदै विकसित देशहरूबाट सिकेर नेपालमा सङ्घीयताको सफल कार्यान्वयनतर्फ जोड दिनुपर्ने बताउनुभयो ।

त्यसै काठमाडौं महानपाका उपप्रमुख सुनिता डंगोलले नेपालमा सङ्घीयता सफल रूपमा कार्यान्वयन हुन समय लाग्ने बताउनुहुँदै प्रदेशले समयमै आवश्यक कानुनहरू निर्माण नगर्दा धेरै स्थानीय तहहरूलाई काम गर्न असहज महसुस गरेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा शंखरापुर नपाका पूर्व प्रमुख सुवर्ण श्रेष्ठ, लिलितपुर महानपाका उपप्रमुख मन्जली शाक्य, बुढानिलकण्ठ नपाका प्रमुख मीठाराम अधिकारी, सूर्यविनायक नपाका प्रमुख जीबन खन्नी र शंखरापुर नपाका उपप्रमुख सविता श्रेष्ठले सङ्घीयतालाई मुलुककै उत्कृष्ट व्यवस्थाको रूपमा लिई यसको कार्यान्वयन पक्ष बलियो बनाउँदै लानुपर्ने, सार्वजनिक खरिद ऐन आवश्यकताअनुसार संशोधन गर्नुपर्ने, पहुँचको आधारमा स्थानीय तहहरूमा बजेट विनियोजन हुनु गलत भएको, जिल्ला समन्वय समिति खारेज गर्नुपर्नेलगायतका धारणाहरू व्यक्त गर्नुभएको थियो ।

कार्यक्रममा समितिका सदस्यहरू सांसद प्रकाश पन्थ, उदयबहादुर बोहोरा, डा. खिमला राई पौडेल, रामचन्द्र राई, मायापुरसाद शर्मा र प्रमिलाकुमारीलगायतले स्थानीय तहहरूमा सङ्घीयता कार्यान्वयनका चुनौतीहरूबारे आ-आफ्ना जिज्ञासाहरू राजनुभएको थियो ।

भूत्कपुर नगरलाई सधै सफा-सुग्धर राख्नु हामी सबै असल नगरवासीको कर्तव्य हो ।

का. शोभा प्रधान (बिजुकछुँ) को श्रद्धाङ्गली सभा



नेपाल कर्मचारी समाज र नेपाल नगरपालिका कर्मचारी एशोसियसनको संयुक्त आयोजनामा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका अध्यक्ष नारायणमान बिजुकछुँ (रोहित) की जीवनसङ्गीती, नेपाल क्रान्तिकारी महिला सङ्घका केन्द्रीय कोषाध्यक्ष एवं नेपाल क्रान्तिकारी शिक्षक सङ्घका केन्द्रीय सदस्य शोभा प्रधानको निधनमा असार २४ गते नगरपालिकाको सभाकक्षमा श्रद्धाङ्गली सभा भयो ।

उक्त सभामा बोल्नुहुँदै भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले देश र समाजको सेवामा काम गर्ने व्यक्ति जनताको मन र स्मरणमा बस्न सफल हुने बताउनुहुँदै जीवनको अन्तिम समयमा पनि उहाँले खुशीसाथ मुस्कुराएर विदा हुनुभएको स्मरण गर्नुभयो ।

क्यान्सर आफैमा खतरनाक रोग भएको र यस रोगविरुद्ध जनचेतना अभियान सञ्चालन गर्न नगरपालिकाले हरेक वर्ष क्यान्सर रोग परीक्षण शिविरहरू सञ्चालन गर्दै आइरहेको बताउनुहुँदै प्रमुख प्रजापतिले उहाँको राजनीतिक क्रियाशीलता र सादा जीवन उच्च विचारका कारण आज उहाँ हामीमाझ नभए पनि अमर हुनुभएको छ भन्नुभयो ।

प्रमुख प्रजापतिले भन्नुभयो, ‘महिलाहरूको सक्रियताले समाजलाई अगाडि बढाउन धेरै समय लाग्दैन । का. प्रधानले छोटो जीवन तर सार्थक जीवन बाँच्नुभएको छ ।’

उक्त कार्यक्रममा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका केन्द्रीय सदस्य एवं बागमती प्रदेशसभा सदस्य सूजना सैंजूले का. शोभा प्रधान एक असल शिक्षिका र पञ्चायती व्यवस्थाको विरुद्ध र प्रजातन्त्र स्थापनाको लागि सङ्घर्षरत क्रान्तिकारी

महिला नेतृ हुनुहुन्थयो भन्नुभयो ।

भक्तपुरमा हुने क्यानसर रोगविरुद्ध हुने जनचेतना कार्यक्रमहरूमा उहाँको क्रियाशीलता आफैमा उत्साहप्रद भएको बताउनुहुँदै सांसद सैनुले देश र जनताको सेवा नै धर्म हो भन्ने विचार उहाँमा भएको बताउनुभयो ।

भक्तपुर नपाका उपप्रमुख रजनी जोशीले स्व. प्रधानप्रतिको श्रद्धाङ्गली भनेकै उहाँको सपना पूरा गर्न सबैजना प्रतिबद्ध भएर लाग्नु हो भन्नुहुँदै महिलाहरूलाई राजनीतिक रूपमा सङ्गठित बनाउन उहाँको योगदान उल्लेखनीय भएको बताउनुभयो ।

कार्यक्रमका सभापति एवम् नेपाल कर्मचारी समाज र नेपाल नगरपालिका कर्मचारी एशोसिएसनका अध्यक्ष गौतमप्रसाद लासिवाले का. रोहितको राजनीतिक जीवन सफल बनाउन शोभा प्रधानको उल्लेखनीय भूमिका रहेको बताउनुभयो ।

कार्यक्रममा नेपाल कर्मचारी समाजका सचिव शिवराम धुख्वाले पनि बोल्नुभएको थियो भने नेपाल नगरपालिका कर्मचारी एशोसियसनका सदस्य रामकृष्ण प्रजापतिले का. शोभा प्रधानको जीवनी वाचन गर्नुभएको थियो ।

का. शोभा प्रधानको जीवन,

व्यक्तित्व र योगदानको चर्चा

नेपाल क्रान्तिकारी महिला सङ्घ केन्द्रीय समितिका कोषाध्यक्ष, प्रेरणादायी शिक्षिका, समर्पित कार्यकर्ता शोभा प्रधानको श्रद्धाङ्गली कार्यक्रम असार ३१ गते भयो ।

नेक्रामसङ्घ भक्तपुर जिल्ला समितिको आयोजनामा भएको उक्त कार्यक्रममा वक्ताहरूले शोभा प्रधानको जीवन, व्यक्तित्व र योगदानबारे चर्चा गर्नुभयो ।

कार्यक्रममा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका केन्द्रीय सदस्य एवं भक्तपुर नगरपालिकाका प्रमुख सुनिल प्रजापतिले



पुखालि सिर्जेको सम्पत्ति भास्तुपुरा ३१२ हाम्रो कला र संस्कृति १०१

देश र जनतामा समर्पित हुनेहरूलाई जनताले प्रेम गर्नुका साथै सदा सम्झिरहने बताउनुभयो ।

व्यक्तिगत जीवनलाई महत्व नदिई जनताको सेवामा लाग्नुभएका शोभा भाउजू जनताको हृदयमा अमर रहनेछ, उहाँले भन्नुभयो ।

एकपटक क्यान्सर रोगलाई पराजित गर्नुभएका शोभा भाउजूले त्यस रोगविरुद्ध जनचेतना अभियानमा एक अभियन्ताको रूपमा सक्रिय हुनुभएको केन्द्रीय सदस्य प्रजापतिले स्मरण गर्नुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, 'राजनीतिक गतिविधिमा शोभा प्रधानको क्रियाशीलता र श्रमिक वर्गीय महिला आन्दोलनमा प्रधानको भूमिका र योगदानबाट हामीले शिक्षा लिनुपर्छ ।'

प्रमुख प्रजापतिले भन्नुभयो, 'शोभा प्रधानले छोटो तर, सार्थक जीवन बाँच्नुभयो । भाउजूको जीवन, क्रान्तिकारी विचार र भद्र व्यवहारबाट हामीले सिक्न जरूरी छ । श्रमिक वर्गका महिलाहरूको सक्रियता र वैचारिक सुस्पष्टताले मात्र समाज साँचो अर्थमा अगाडि बढ्छ । नेपालको कामदार वर्गीय महिला आन्दोलनमा शोभा प्रधानले पुऱ्याउनुभएको योगदान सराहनीय छ ।'

केन्द्रीय सदस्य प्रजापतिले शोभा प्रधानको सहनशील, धैर्य, उच्च आत्मबलसहित जीवनका हरेक अप्याराहरूसँग सामना गर्ने, क्यान्सरजस्तो डरलागदो रोगसँग हाँसीहाँसी सामना गर्ने व्यवहार प्रत्येक महिलाहरूको निमित्त प्रेरणाको स्रोत हुनेछ भन्नुभयो ।

नेमकिपाका अकां केन्द्रीय सदस्य एवं बागमती प्रदेशसभा सदस्य सुरेन्द्रराज गोसाईले शोभा प्रधानलाई प्रकाशमा नआई पर्दा पछाडिबाट पार्टीलाई योगदान गर्ने सच्चा पार्टी कार्यकर्ताको रूपमा सम्झनुभयो ।

उहाँले भन्नुभयो, 'नामको पछाडि कहिलै नलाग्ने शोभा प्रधानले पार्टी कार्यकर्ताहरूको निमित्त असल अभिभावक,

शिक्षकहरूका निमित्त आदर्श व्यक्तित्व र महिला कार्यकर्ताको निमित्त प्रेरणाको स्रोत हुनुहुन्थ्यो ।'

नेपाल क्रान्तिकारी शिक्षक सङ्घका केन्द्रीय अध्यक्ष ज्ञानसागर प्रजापतिले शिक्षा क्षेत्र र शैक्षिक आन्दोलनमा शोभा प्रधानको योगदानबारे चर्चा गर्नुभयो ।

'शोभा प्रधानले शिक्षण पेसाजस्तो चोखो पेसा अङ्गाली विद्यार्थीका निमित्त दोस्रो आमाको भूमिका निर्वाह गर्नुभयो । शैक्षिक क्षेत्रको विकृति हटाई भक्तपुरको शिक्षा गुणस्तरीय बनाउन अहोरात्र खट्टने शोभा प्रधानले कहिलै सुविधाको कुरा गर्नु भएन । बरू, विपत्तिमा परेरा मानिसहरूलाई सघाउन चन्दा सङ्कलन गर्ने, रोगसँग लड्न आवश्यक कोष खडा गर्ने पुण्य कार्य गर्नुभयो', उहाँले भन्नुभयो ।

नेक्रामसङ्घका केन्द्रीय सदस्य रोशनरैम्या सुबालले अक्षरसमेत नचिनेका भक्तपुरका महिलाहरूलाई साक्षर बनाउन प्रौढ कक्षा सञ्चालनमा शोभा प्रधानको अगुवाइ र २०४५ सालको 'भक्तपुर काण्ड' मा पार्टीलाई जोगाउन प्रधानले पुऱ्याउनुभएको योगदानबारे चर्चा गर्नुभयो ।

क्यान्सर रोग विशेषज्ञ डा. आरती शाहले शोभा प्रधानले २०५६ सालमा सामना गर्नुपरेको स्तन क्यान्सर र क्यान्सरविरुद्ध उहाँको प्रतिरोध लडाइँबारे सङ्क्षिप्त चर्चा गर्नुहुँदै उच्च मनोबल र आत्मबलका कारण प्रधान छिट्टै सक्रिय जीवनमा फर्कनुभएको बताउनुभयो ।

डा. शाहले स्तन क्यान्सर र पाठेघरको क्यान्सर हुन नदिन विशेषज्ञ महिलाहरूले अपनाउनुपर्ने सजगताबारे चर्चा गर्नुभयो ।

आयोजक समितिका संयोजक सूजना सैंजूको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा योगेन्द्रमान बिजुक्छै, सुवेग बिजुक्छै, गंगा बैद्यलगायतले बोल्नुभएको थियो ।

कार्यक्रममा शोभा प्रधानको सङ्क्षिप्त परिचयसहितको वृत्तचित्र प्रदर्शनी गरिएको थियो ।

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा सञ्चालित



एम्बुलेन्स
र
शव वाहन

को लागि

सम्पर्क फोन : ६६९३ २००

"Creation of predecessors — Our art and culture"

संक्षेपर्णा



रिकीशी प्राङ्गारिक मल
भक्तपुर नगरपालिकाले घरदैलोबाट सङ्कलन गरेको कुहिने फोहोरलाई सीएनबीएम (CNBM) प्रविधिबाट उत्पादन गरेको रिकीशी प्राङ्गारिक मल (कम्पोष्ट मल)। यो मल प्रति २० किलोको रु. ४००/- मा बिक्री गरिन्छ।

वडाको काम सङ्कबाट



चाँगुनारायण नगरपालिका-६ कार्यालयले नगरकोट सङ्कमै नागरिकलाई सेवा दिँदै। विगत नौ वर्षदेखि भक्तपुर नगरकोट सङ्क निर्माण अलपत्र पार्नेलाई कारबाही गरी सङ्क निर्माण गर्न माग गर्दै वडाधक्ष धनबहादुर लामाले सङ्कमै सेवा दिनुभएको हो। तस्बिर : रमेश गिरी/रासस

श्रीलङ्काकामा सङ्कट

देश आर्थिक रूपमा टाट पल्टेपछि श्रीलङ्काका हजारौं हजारौं जनाले विविध रूपमा विरोध व्यक्त गरिए।



आक्रोशित प्रदर्शनकारीहरू राष्ट्रपति निवासमा प्रवेश गरेपछि राष्ट्रपति गोटाबाय राजापाक्ष निवासबाट भाग्न बाध्य भए।

राष्ट्रपति राजापाक्षले मुलुकको सङ्कट समाधान गर्न नसकेकाले पदमा बसिरहन नमिल्ने भन्दै उनको राजीनामाको माग गर्दै विशाल विरोध प्रदर्शन भयो।

प्रदर्शनकारीहरूले प्रधानमन्त्री विक्रमसिंहदेखो घरमा आगजनी समेत गरेका थिए।

श्रीलङ्कामा आर्थिक सङ्कटसँगै राजनीतिक सङ्कट पनि उत्पन्न भएको छ।

पछि, राष्ट्रपति गोटाबाया राजपाक्षले सिंहापुर पुगेर पदबाट राजीना दिए भने प्रम विक्रमसिंहदेखो राष्ट्रपतिमा निर्वाचित भए।

भक्तपुर नपाको पर्यटक सेवा

शुल्कबाट आम्दानी



भक्तपुर नगरपालिकाले आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ मा ५३ हजार ५६० जना पर्यटको आगमन भएको र पर्यटक सेवा शुल्कबाट भन्दै ४ करोड ९५ लाख आम्दानी गरेको छ।

भक्तपुर पर्यटन सेवा केन्द्रले दिएको जानकारीअनुसार आ.व. २०७७/०७८ मा गैरसार्क पर्यटक २२,०८७ र सार्क पर्यटक ३१,४७३ गरी कूल ५३५६० जना रहेका थिए।

मजदुर दैनिकबाट

भारतमा दोस्रो महिला राष्ट्रपति



भारतको पन्थी राष्ट्रपतिमा द्वौपदी मुर्मु निर्वाचित भएकी छिन् । उनको शपथग्रहण साउन ९ गते भयो ।

मतपरिणामअनुसार मुर्मुले दुई हजार आठसय २४ र उनको प्रतिद्वन्द्वी यशवन्त सिन्हाले एक हजार आठसय ७७ मत प्राप्त गरेका थिए । निर्वाचनमा चार हजार सातसय ५४ मत मत खसेको थियो जसमा ५३ मत बदर भएको थियो । अल्पसङ्ख्यक जातीय समुदायकी मुर्मु भारतको पहिलो आदिवासी र दोस्रो महिला राष्ट्रपति भएकी छन् । यस अधि प्रतिभा पाटिल राष्ट्रपति भएकी थिइन् ।

पूर्वी राज्य उडिसाकी ६४ वर्षिया मुर्मु सन् २०१५ देखि २०२१ सम्म भारखण्ड राज्यको राज्यपाल थिइन् । सन्थाल जातिकी अल्पसङ्ख्यक सदस्य उनको समुदायका मानिस पूर्वी नेपालको भापा र मोरडमा बसोबास गर्दै आएका समाचार संस्था एपीले जनाएको छ ।

राजनीतिमा प्रवेश गर्नु अघि उनी विद्यालय शिक्षिका थिइन् । भारतीय जनता पार्टीबाट दुई पटक सांसद भएकी उनका बुवा र हजुरबुवा उडिसाको मयुरभञ्ज जिल्लाको बैदापोसीमा गाउँका प्रमुख थिए ।

कोरोनाबाट बच्न पटक पटक
साबून पानीले हात धोओ ।
शारीरिक दूरी काथम गराँ ।

नेपालमा कोरोना सङ्क्रमण

साउन ५५ गते

परीक्षण प्रयोगशाला : ९०९ (सरकारी- ५९ / निजी- ५०)

परीक्षण सङ्ख्या : ५८,९६,५८९

सरकारी- २८, २५, ६३७ / निजी- २९, ९०, ९४४

छोप लगाउने जम्मा : ८, १३, ११, १३७

पहिलो- २, १५, ५०, १६० / पूर्ण- २, ०५, ७९, ३६५ / बस्टर- ७२, ६२, ४९४

कूल सङ्क्रमित : ९, ८६, ५९६ (सन् २०२०/२१ देखि २०२१/२२)

निको भएको सङ्ख्या : ९, ७०, ०६२

मृत्यु भएको सङ्ख्या : ११, ९६७

प्रदेशगत सङ्क्रमित विवरण (सन् २०२०/२१ - २०२१/२२)

प्रदेश	पुरुष	महिला	जम्मा
प्रदेश नं. १	१, ४२९	३, ०८१	५, ५१०
मध्येश	४, ४९६	१, ५५०	६, ०४६
बागमती	४८, ३१३	४९, ६८३	९००९९६
गण्डकी	७१०३	५, ०७६	७२, ७७९
लम्बिनी	५, ५२७	३, ७३१	९, २९८
कर्णाली	८०१	३९३	१, १९४
सुदूरपश्चिम	३, २२१	१, ७२१	४, ९४२
जम्मा	८८, ८९०	६९, २७५	१५८, १६५

उमेरगत सङ्क्रमित (सन् २०२०/२१ - २०२१/२२)

उमेर	पुरुष	महिला	जम्मा
० देखि १०	१३०९७	१, ३५६	२२४५३
११ देखि २०	३७०५३	२७५५६	६४६०९
२१ देखि ३०	१३६७१	१०७४५७	२४५४७६
३१ देखि ४०	१४९५८६	१६०२५	२४५६९९
४१ देखि ५०	१०११९८	६४०२७	१६५२८५
५१ देखि ६०	७१३०५	४८४३९	१२०१४४
६१ देखि ७०	३११८६	२८८१९	६८००५
७१ देखि ८०	१९५४९	१५५५१	३५४०८
८० भन्ना मायि	८७०६	६६४२	१५३४८
जम्मा	५७३०९९	४०५१८०	९८२२७९

काठमाडौं उपत्यकाको विवरण (सन् २०२०/२१ देखि २०२१/२२)

जिल्ला सङ्क्रमित	पुरुष	महिला	जम्मा	निको	मृत्यु
काठमाडौं	१८६, १०३	१४०, ७७७	३२७, ६६०	३२२७६४	२३०६
ललितपुर	३५, २५८	३१, ५२९	६६७८७	६५५७९	७४८
भक्तपुर	२०, ७१४	१७, ६००	३८३१४	३७८४२	४४९
जम्मा	२४२, ८७५	१८१८८६	४३२७६१	४२६९२५	३५०३

स्रोत : स्वास्थ्य मन्त्रालय (इन्टरनेट)

“Creation of predecessors — Our art and culture”

कृषि प्रधान देश छ मेरो



-शुनिता गाइसी

रिमि र भिमि पानी है

पर्यो रमायो यो मन ।

खेतका गहा पानीले

भरिए समाय बनाउन ।

रोपारहरू असारे गीत

गाउन थालेछन् ।

बाउसेहरू हिलोमा हेर

रमाउन थालेछन् ।

त्यो बाँझो खेत

जोतेर अब,

फलाउँछु सुन म

आशाका लहर सबका

मनमा जगाउँछु अब म ।

घाम र पानी छलेर

अब अन्न फलाउँछु

कृषि प्रधान देश हो मेरो

आत्मनिर्भर बनाउँछु ।

पराई भूमिमा टेक्ने

रहर कति नि छैन नि

दिनहुँ युवा विदेशिँदा त

मन सारै रुच्छ नि ।

आफ्नो भूमि सारै नै

प्यारो लाग्छ मलाई त

यहाँ माटो खोस्ती

मलिलो पार्छु फलाउँछु जगत ।

केही गजल

-नरेन्द्रप्रसाद जोशी



फटाहा अचेल निर्धक्क हिँदछन् सज्जनले डराउनु परेको छ
जालीभेलीहरूको माझबाट ‘सत्य’ आज हराउनु परेको छ
जो व्यक्ति टाढैबाटडल भई थवास थवास गन्हाउँछ
के गर्नु सामीप्य उसकै आज मनपराउनु परेको छ
सिमाना नाधीनैतिकताको पाइला लम्काउँदैछन् कोही
आखाँ उसको उथार्न घाँटी सुकाइ कराउनु परेको छ
अहंकारी व्यक्तिको न कैल्यै भलो भएथ्यो न अब हुन्छ
अब ऊ बाट उसको अहंकार च्यूत गराउनु परेको छ ।

दानमा छ भने महादन त्यो हो रक्तदान
जीवनदान रक्तदान हो रक्तदान जीवनदान
अबर्णनीय छ थोपा थोपा रक्तको मूल्य
आश मरिसकेकालाई दिन्छ जीवनदान
जीवातमा श्रेष्ठ मानको बलिदान
ठूलोमा केहीछ भने यही हो यागदान

विज्ञापनमा आज चाउचाउले मान्यो
नेताजीको त्यो हाउभाउले मान्यो
उलिरहेको छ छाल आज देशमा
देश चलाउनेहरूकै दाउले मान्यो
चारवर्ष भैसक्यो नबढेको तलब
आज तेलको बजार भाउले मान्यो
बोली मीठो खुब बोलुहुन्छ नेताजी
कानून कुल्चने त्यो पाउले मान्यो

नाड्यो आड भोका पेट आहारा मारछ
टुहुरा यी हातहरू सहारा मारछ
कर्तव्य तिन्नो के हुनु थियो के भयो
'आमा' ! हरेकसँग आज भाडा मारछ
औंशिको यो कालरात्री चिर्नलाई
कोही बादलभित्रको सितारा मारछ
'ममधार' मा छ देश दुबानम छ
शान्तिको सास फेर्न किनारा मारछ

An Undertaking of Bhaktapur Municipality
Khwopa Hospital

पुखाले सिर्जेको सम्पति ३७२ वर्षामा कला र संस्कृति १०५

S.N	District	2077						2078						2079							
		Mansir	Poush	Marg	Fhagun	Chaitra	Baisak	Jestha	Ashad	Shawran	Bhadra	Ashoj	Kartik	Mansir	Poush	Marg	Fhagun	Chaitra	Baisak	Jestha	Ashad
1	Jhapa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2	Doti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
3	Mugu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
4	Udayapur	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0
5	Dolha	0	1	3	1	1	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	2	0	1	2	2
6	Siraha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
7	Banka	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Baitadi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0
9	Salyan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	2	0	0
10	Dhankuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
11	Gulmi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
12	Makwanpur	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1
13	Rolpa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	3	2
14	Rautahat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Solukhumbu	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Ilam	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Dhading	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0
18	Rukum	0	1	1	0	0	2	3	0	3	0	3	4	1	2	2	0	5	3	2	
19	Sarihi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	3	0	1	2	0	0	0
20	Sankhuwasabha	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	1	4	11	1	3	2
21	Dhanusha	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
22	Surkhet	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	4	0	0	1
23	Okhaldhunga	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
24	Kailali	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
25	Khotang	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
26	Dang	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
27	Taplejung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	7	0	0
28	Morang	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

“Creation of predecessors — Our art and culture”

29	Humla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	Rupandehi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0
31	Sindhuli	1	0	5	1	1	5	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	3	3	3	1	1	1
32	Daiilekh	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
33	Bhojpur	1	2	1	0	2	1	0	1	1	6	1	1	0	4	4	4	4	4	0	0	0	2	1	1	1
34	Nuwakot	1	1	1	0	0	2	0	1	0	0	1	3	1	0	0	0	1	4	4	4	2	1	1	1	1
35	Dadeldhura	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Bardiya	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Saptari	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
38	Bara	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Sindhupalchowk	1	1	2	2	2	0	0	2	6	2	6	2	1	5	3	3	2	7	6	11	6	11	6	11	6
40	Accham	1	4	1	5	7	8	6	7	4	13	7	66	21	18	19	15	9	3	4	6	6	6	6	6	6
41	Jumla	1	2	0	11	4	1	0	0	2	5	3	2	4	3	5	13	1	2	1	0	0	0	0	0	0
42	Chitwan	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Lalitpur	2	6	4	5	1	3	0	3	8	10	3	2	8	13	3	4	4	4	6	0	6	0	6	0	6
44	Ramechap	4	1	3	15	6	2	1	1	4	3	7	4	12	7	3	2	3	9	6	10	6	10	6	10	6
45	Kalikot	6	6	3	0	2	0	0	2	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46	Kathmandu	7	17	26	19	14	6	3	7	21	30	23	13	13	17	6	18	15	25	31	28	31	28	31	28	31
47	Parva	9	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
48	Kavrepalanchok	21	21	20	20	31	21	6	17	25	23	29	40	28	19	21	21	28	30	35	38	38	38	38	38	38
49	Bhaktapur	8997	8775	10799	10516	13287	8916	5231	10537	13861	14426	13381	12954	13359	14625	12210	14620	15709	14128	17232	18195	18195	18195	18195	18195	18195
	Total	9059	8850	10875	10602	13360	8868	5250	10581	13936	14535	13467	13108	13465	14724	12293	14722	15797	14230	17353	18313					

Breakdown of Bhaktapur District

Bhaktapur Muni	7611	7250	9015	8686	10896	7487	4504	8770	11350	11798	10865	10671	10924	11823	9860	11809	12707	11670	14124	14780
Changu Muni	1043	1158	1343	1397	1750	1057	520	1264	1841	1922	1879	1721	1846	2102	1792	2194	2225	1823	2321	2526
Suryabihayak Muni	324	343	414	405	595	339	192	482	634	672	603	532	562	646	528	587	718	582	718	812
Madhyavapur Thimi	19	24	27	28	46	33	15	21	36	34	30	27	54	30	30	30	59	53	69	77
Total	8997	8775	10799	10516	13287	8916	5231	10537	13861	14426	13381	12954	13359	14625	12210	14620	15709	14128	17232	18195

“Creation of predecessors – Our art and culture”

Khwopa Hospital

Yearly Report 2077/78

Comparision

Department/ Month	Year 2077						Year 2078							
	Shwran	Bhadra	Ashow	Kartik	Mangsir	Poush	Margh	Fhagun	Chaitra	Baishak	Jestha	Ashad	Total	In %
CHRP- Respiratory Medicine	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0.00
Physiotherapy	90	35	53	34	65	59	83	84	105	58	0	0	666	0.59
Paediatric	149	111	45	35	138	191	225	227	282	135	21	153	1712	1.53
ENT	258	41	1	1	0	173	251	239	248	137	0	0	1349	1.20
Obs. & Gynaecology	282	256	246	181	320	384	412	354	430	328	1	370	3564	3.18
Dermatology	482	256	372	244	329	323	347	406	421	227	1	166	3574	3.19
Laboratory	600	346	443	356	355	464	492	500	607	357	219	467	5206	4.65
Orthopedic	1404	987	1067	762	1047	1142	1317	1067	1193	738	162	1000	11886	10.61
Emergency Ward	1054	755	824	923	847	741	787	934	1240	1255	1029	1261	11650	10.40
Dental	1200	335	759	639	1034	1057	1265	1189	1397	684	228	1135	10922	9.75
General OPD	5423	4389	4733	4309	4922	4316	5582	5447	7261	4942	3588	5737	60649	54.14
Psychiatric	0	0	0	0	0	0	0	0	8	15	0	0	23	0.02
General Surgical OPD	0	2	0	0	1	0	113	155	168	92	0	0	531	0.47
Internal Medicine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	286	287	287	0.26
Total	10943	7514	8543	7484	9058	8850	10875	10602	13360	8968	5250	10575	112022	100.00
Average per day	364.7667	250.4667	284.7667	249.4667	301.9333	295	362.5	353.4	445.3333	298.9333	175	352.5	311.172222	

Average Patients per Month

9335.166667

Average Patients Per day

311.172222

Respiratory Rehabilitation Center	
Ambulance	108
Covid Ambulance	
Saab Bahar (Ambulance for death)	
Total USG in 2077/78	6423
Total X-Ray in 2077/78	14508

Eye Program

Total Checkup	15445
Total Cataract Surgery	169

Department/Month	Shwran	Bhadra	Ashow	Kartik	Mangsir	Poush	Margh	Fhagun	Chaitra	Baishak	Jestha	Ashad	Total
Urban Health Clinic, Byasi	669	468	577	329	458	572	624	614	778	358	62	375	5884
Bhagawati Clinic	170	118	50	38	54	146							576

“Creation of predecessors — Our art and culture”

An Undertaking of Bhaktapur Municipality

Khwopa Hospital

Yearly Report 2078/79

Comparision

Department/ Month	Shwran	Bhadra	Ashow	Kartik	Mangsir	Poush	Margh	Phagun	Chaitra	Baisakh	Jestha	Ashad	Total	In %
CHRP- Respiratory Medicine	0	2	1	4	0	1	0	1	2	1	0	2	14	0.01
Physiotherapy	71	127	103	116	130	162	136	217	186	200	226	213	1887	1.07
Paediatric	219	273	135	187	238	243	173	233	257	227	255	535	2975	1.69
ENT	111	373	395	367	390	439	375	387	517	378	510	847	5089	2.89
Obs. & Gynaecology	465	464	372	516	625	632	486	687	812	630	949	818	7456	4.24
Dermatology	531	465	432	363	306	344	292	405	462	472	563	587	5222	2.97
Laboratory	531	484	427	350	454	459	353	416	454	450	589	552	5519	3.14
Orthopedic	1632	2110	1901	1915	1854	2043	1408	2153	2096	2003	2329	2362	23806	13.53
Emergency Ward	1357	1278	1374	1096	1048	1064	1074	1109	1505	1365	1517	1548	15335	8.72
Dental	1332	1223	1078	1104	1119	1276	947	1320	1326	1159	1409	1435	14728	8.37
General OPD	7242	7175	6718	6423	6620	7281	6291	7092	7390	6638	8114	8544	85528	48.61
Psychiatric	58	24	25	32	1	0	0	0	0	0	0	0	140	0.08
General Surgical OPD	27	148	81	177	193	164	156	204	201	145	188	220	1904	1.08
Internal Medicine	360	389	425	458	487	616	602	465	560	531	663	599	6155	3.50
Inpatient Services	0	0	0	0	0	0	0	33	29	31	41	51	185	
Total	13936	14535	13467	13108	13465	14724	12293	14722	15797	14230	17353	18313	175943	100.00
Average per day	464.5333	484.5	448.9	436.9333	448.8333	490.8	409.7667	490.7333	526.5667	474.3333	578.4333	610.4333	5864.766667	

Year 2078	Year 2079													
Respiratory Rehabilitation Center	0	0	0	0	34	27	0	25	27	13	38	54	218	
Ambulance	155	135	125	120	105	118	128	47	0	139	128	142	1342	
Covid / General Ambulance	140	57	125	120	0	0	0	67	105	33	26	41	714	
Saab Bahani (Ambulance for death)	16	15	11	32	20	29	20	25	16	33	10	12	239	
Total USG	930	903	739	804	747	817	639	948	1003	821	1076	1052	10479	
Total X-Ray	2008	2398	2176	2150	2195	2346	1740	2212	2127	2110	2461	2163	26086	
Dressing									459	496	509	618	2082	

Eye Program

Total Checkup	2165	1885	1536	1633	1721	1580	1623	1816	2136	1849	2476	2617	23037
Total Cataract Surgery	32	23	35	18	52	46	28	23	35	28	33	37	390

Department/Month	Shwran	Bhadra	Ashow	Kartik	Mangsir	Poush	Margh	Phagun	Chaitra	Baisakh	Jestha	Ashad	Total
Urban Health Clinic, Byasi	535	627	537	551	652	711	512	609	791	591	806	597	7519
Bhagawati Clinic	0	0	0	0	0	290	371	271	319	434	264	314	362
Sallaghari Adharbhut Swastha Kendra	0	0	0	0	0	69	140	88	122	213	210	245	277
MCH Clinic Bhaktapur Hospital	576	582	563	647	736	744	644	933	1061	1071	1140	1375	10022

“Creation of predecessors — Our art and culture”

ट वर्ष काम लाई वयालेन्डर

यहाँ इश्वी संवत्को एउटा क्यालेन्डर दिइएको छ जुन विभिन्न द वर्षको (शुरु सन् १८२० र अन्तिम २०२८) तारिख हेर्न सकिन्छ । यस पात्रोले निम्न सन्को लागि काम दिन्छ -
१८२०, १८४८, १८७६, १९१६, १९४४, १९७२, २०००, २०२८

January							February							March							April						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
						1			1	2	3	4	5				1	2	3	4							1
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
30	31																			30							
May							June							July							August						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6							1	2	3					1			1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31		
													30	31													
September							October							November							December						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
						1	2	1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4				1	2
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
																				31							

स्रोत : Mirror, April, 1984

नगरपालिका नगरवासीको आफ्नो संस्था हो ।
नगरको विकासमा सबैले सधाउँ ।

११० विद्यालय सिड्नी मार्गी शिक्षा विज्ञान विद्यालय विद्यालय

विश्वमा कोभिड-१९ को स्थिति (सातन जून)

क्र. सं.	देश, क्षेत्र र अन्य	संक्षिप्त	निको भएका	मृत्यु	मरार ५८ मा
विश्व	५८९,८९६,१०६	५८७,८०३,८६९	५,८९९,१९२		
१ संयुक्त अमेरिका	१३,०६९,८६३	८८,९०९,४४९	१,०५५,५७३	१	
२ भारत	४४,२८८,८७९	४३,३९९,७८८	५,८९९,३५७	२	
३ चान्स	३२,८२८,०४०	३२,७९०,६९८	१५९,९६३	४	
४ ब्राजील	३३,८९,४५१	३२,३०२,३९१	६४३,४२७	३	
५ जर्मनी	३०,८२३,३१२	२८,८८३,२००	१४३,१७२	५	
६ तथुक अधिराज्य	२२,३०८,४०९	२२,६६३,७७९	१२३,१४३	६	
७ इटाली	२१,००२,७३२	१९,५४४,०४४	१७२,००३	१	
८ दक्षिण कोरिया	१९,७६७,०५०	१८,५५७,०८७	२५,०४७	८	
९ हस्त	१८,४९६,२२९	१७,११९,३८२	३८३,३९५	७	
१० दक्षिण कोरिया	१७,८६८,४९५	१८,४०७,८८८	११,३७५	१०	
११ स्पेन	१३,२२६,४७१	१२,६९०,२६६	११०,७९१	११	
१२ जापान	१२,४५३,०१०	१०,७०४,६६३	३२,५०७	१४	
१३ चियतनाम	१०,७६४,१४४	१०,१०५,५७१	४३,१७३	१२	
१४ अर्जेन्टिना	९,१०७,५६२	९,८०७,५६३	१२०,२७५	१३	
१५ अस्ट्रेलिया	९,१०८,२११	१०,००१,०३४	११,८४६	१६	
१६ नेडरलान्ड	८,३३,३५	८,९६६,६००	२८,४९२	१५	
१७ द्वारा	७,३६१,२९९	७,०७६,२१९	१४१,१३७	१७	
१८ मेलिसको	६,७७५,४४७	५,८६९,१७१	३२७,४७३	१९	
१९ कोलम्बिया	६,०२६,७७०	६,०७१,८२८	१४०,८४४	१८	
२० इङ्ग्लॉन्ड	६,२०२,८६३	५,९९६,८०५	१५६,९६३	११	
२१ पोलान्ड	६,०६९,०६६	५,३३५,८३३	११६,५७०	२०	
२२ पोतुगल	५,३४९,११२	५,७६८,४०७	२४,५१२	२२	
२३ युक्रेन	५,०२३,७१०	५,११०,७१२	१०८,७९३	१३	
२४ प्रवान्ग कोरिया	४,७३२,११२	४,७५२,५६३	७४	२४	
२५ आस्ट्रिया	४,३३२,७७८	४,६०१,२६१	११,०७५	२७	
२६ मलेसिया	४,५७७,७३०	४,५१४,२७६	३४,१६०	२५	
२७ थाईलान्ड	४,५१०,१७६	४,५३५,६२०	३१,३८८	२६	
२८ इव्रायल	४,५७८,४०३	४,५२३,५११	११,३४६	२८	
२९ ताइवान	४,५७१,८२२	४,०७१,७१२	८८,११३	३६	
३० बेल्जियम	४,३४१,४२५	४,७२३,८२०	३२,२७८	२९	
३१ ग्रीस	४,३४१,४२३	५,२०१,८६६	३०,१११	३०	
३२ चिली	४,२३३,५११	३,१११,१११	५,८४५,४८२	३१	
३३ स्वानाडा	४,११२,३१२	३,६११,८५०	४,३४५३	३२	
३४ दक्षिण अफ्रिका	४,००४,४४५	३,१७६,७०७	१०१,१८२	३०	
३५ चेक गणराज्य	३,९६८,०९०	३,९२०,६४४	३०,४६४	३३	
३६ स्विजिरलान्ड	३,१३०,१४१	३,७१८,८७७	११,४४६	३४	
३७ यहू	३,१११,११६	३,५१५,४४४	२१,१७५	३८	
३८ स्पेनिशिस	३,७७१,८७८	३,६७८,२४०	६०,७११	३५	
३९ डेनमार्क	३,०११,१४८	३,०२३,२१०	६,६३१	३१	
४० रोमानिया	३,०१९,४६८	२,८११,०८८	६,१,१३३	४०	
४१ स्लोवेन	२,५११,४७१	२,१११,८८८	११,१२४	४१	
४२ द्वारा	२,४४४,४७२	२,३८८,८०६	२५,११३	४२	
४३ सर्बिया	२,१११,१३३	२,०११,१४८	१५,१७१	४३	
४४ बोस्निया	२,००४,८१२	१,१४१,५४२	११,२८८	४४	
४५ हड गेरी	१,१६१,४८१	१,८१०,१८१	४६,७१०	४५	
४६ स्लोभानिया	१,८१७,३०५	१,७३८,४००	२०,२११	४६	
४७ जोर्जिया	१,४१०,४७१	१,६११,१०९	११,०१४	४७	
४८ सिङ्गापुर	१,७०८,१५०	१,६११,०४४	१,४१७	५२	
४९ जर्जिया	१,६१७,२६५	१,६११,११३	१६,१५४	४८	
५० आयरलान्ड	१,६४४,४७६	१,६१७,१५१	७,६४०	४९	
५१ न्यु जीलान्ड	१,६१६,३४१	१,५६२,३०१	२,१८५	५३	
५२ पाकिस्तान			१,४५४,४११	३०,४८७	५०
५३ नवै			१,४५५,४३२	३४,४४२	५१
५४ कजाखस्तान			१,३५०,१६०	१३,४६६	५४
५५ हड कह			१,३४९,३६०	७,२१४,६६४	५२
५६ मोरोक्को			१,३६१,७५१	१६,२३४	५६
५७ बुल्गरिया			१,२०६,६८८	३४,३७७	५७
५८ कोरोसिया			१,१८१,७११	१६,३००	५८
५९ लेबनान			१,१८२,२६६	१०,५२१	५०
६० फिलिपीन			१,१८१,४१४	१०,५२१	५१
६१ द्यूकिंसिया			१,१८२,२६२	१०,४१७	५२
६२ स्विट्जरलैंड			१,१८१,१८२	८,५२९	५१
६३ लिथुआनिया			१,०८४,१११	१,२०१,२०१	५२
६४ स्लोवेनिया			१,०८५,४१२	१,०३३,१७०	५४
६५ घाना			१,०८५,४११	१,०३३,१७०	५५
६६ लेटोनिया			१,०८५,४११	१,०३३,१७०	५५
६७ दाको रिका			१,०८५,४११	१,०३३,१७०	५७
६८ बेलारूस			१,१८५,४११	१८,५२२	५४
६९ संयुक्त अरब इमिरेट			१,१८५,४००	११६,३११	५८
७० नेपाल			१८६,१००	११६,३६६	५६
७१ उरुदे			१८६,००३	११०,६३२	५७
७२ इन्डिया			१८६,३४५	८१५,७७४	५९
७३ पानामा			१८५,४१३	१३३,३२१	५१
७४ मार्गोलिया			१८५,२६०	१४५,११०	५१
७५ लातीया			१८५,७१४	८२१,१०५	५५
७६ साउथी अर्जेन्टिना			१८५,४११	७१५,४४४	५६
७७ अबर्देजान			१८५,४०४	७४६,३२८	५७
७८ पाराग्वे			१८०७,१०१	६१६,२७१	५९
७९ श्री लंका			६६५,२६६	६४४,१८८	५८
८० वहाइन			६५९,२८४	६५२,४८३	५१
८१ कुवैत			६५३,२७०	६५३,१५२	५०
८२ डामिनिकन राज्यान्द			६२८,१२३	६२८,१०१	८३
८३ यामानार			६१४,०८३	५९२,८८१	८२
८४ यातोलिन			५९८,७११	५८४,७९७	८४
८५ इटालिया			५८६,७१७	५८४,९१०	८५
८६ साइप्रस			५८२,७११	५८१,३००	८९
८७ भेनेजुयला			५८३,७७७	५८४,७१७	८६
८८ मोल्डोवा			५८०,१२१	५८१,५६७	८७
८९ मीत्र			५७९,६४४	४४४,१८२	८८
९० लिबिया			५०३,१११	४१०,७३३	१०
९१ द्यौषित्याया			४८२,११४	४८१,५११	११
९२ हान्दुखुर्स			४८१,१०१	४८२,४७८	१२
९३ रियोविन			४८१,१२४	४८१,४७२	१४
९४ आर्जेन्टिना			४८५,४३५	४८२,६११	१३
९५ कतार			४८०,७११	३११,८२२	१६
९६ ओमान			३१५,७३१	३८४,८६९	१५
९७ वोल्फिया र हव्वर्गोमिना			३८४,७५६	१५४,८५३	१७
९८ केन्या			३३७,१११	३३१,३३५	१८
९९ जार्मानिया			३२४,४८३	३२४,०१५	१९
१०० उत्तर सेस्लोविनिया			३२४,०११	३१२,४४३	१०१
१०१ बोत्स्वाना			३२४,४०३	३२२,४१५	१००
१०२ अब्दानिया			३१३,३८१	३१६,५१५	१०२
१०३ लक्ष्मण्य			३१३,३८४	३१५,४६३	१०३
१०४ अर्जेन्टिना			३१३,३८४	३१७,४००	१०३
१०५ नाइजेरिया			३१०,१७७	३१२,३६०	१०४
१०६ मोर्टेन्झो			२४५,४२३	२४९,२२२	१०८
१०७ जिम्बाब्वे			२४४,४२४	२५०,२९६	१०५
१०८ उज्जेकिस्तान			२४३,०१३	२४०,२३५	१०७
१०९ मोजाम्बिक			२४३,४६४	२४६,११७	१०९

"Creation of predecessors — Our art and culture"

पुखाले सिर्जेको सम्पत्ति मानपुर ३७२ हाम्रो कला र संस्कृति १११

११० चीन	२२९,५७०	२२९,५५३	५,२७६	११०
१११ मार्टिनबू	२१९,३३६	१०४	१,००५	१११
११२ लावस	२१९,३३९	अग्राहा	७५७	१११
११३ बुनह	२०६,८९०	९६५,७७६	२८५	११३
११४ आइसलान्ड	२०२,१५३	अग्राहा	१०७	११३
११५ कोरिन्जितान	२०१,३२१	११६,४०६	२,१११	११७
११६ एल साल्माहोर	११०,११८	१७,३१०	४,११४	११९
११७ अफगानिस्तान	१८४,४५२	१६६,४८४	७,७४४	११५
११८ मालिबू	१८४,३०२	१६३,६८७	३०७	११६
११९ ग्वार्डेप	१८३,०१८	२,२५०	१६५	११९
१२० दिनिङड एन्ड टोबागो	१७१,३२४	१६०,७३२	४,०७१	१११
१२१ नामिबिया	१६९,३५३	१६५,४१३	४,०६५	११८
१२२ उगान्डा	१६९,३००	१००,४३१	३,६२८	१२०
१२३ घाना	१६६,००७	१६६,२६७	१,४५७	१२२
१२४ जैमेका	१६६,२४१	१६६,२१८	३,३१३	११४
१२५ कम्बोडिया	१३३,७८१	१३३,५१७	३,०५६	१२५
१२६ नायाचा	१३२,२२१	४४,५१२	१,५६६	१२६
१२७ स्थानक	१२०,११५	११९,७११	१,१३१	१२७
१२८ माल्टा	११२,७००	१०९,६७१	७१३	१२८
१२९ अगोस्ता	१०२,३०१	१७,१४७	१,११२	१२९
१३० फ्रेंच गायाना	१२,५७५	११,८५४	४०३	१११
१३१ प्रजातान्त्रिक गणतन्त्र क्षेत्री	१२,११३	५०,१३०	१,३१०	१३०
१३२ बाबाहास	११,२१५	८८,२७४	४५३	१४४
१३३ अगाल टापू	८७,२७	८८,२७	१०७	१३०
१३४ मलावी	८७,१५०	८३,८६९	२,६६५	१३२
१३५ सेनेगल	८७,३४२	८५,०३३	१,१६६	१३२
१३६ आइसोरी कोस्ट	८५,३०६	८५,३१४	८११	१३५
१३७ सुरीनाम	८०,६६६	८७,५१७	१,३८०	१३५
१३८ फ्रेंच बोलीनसिया	७५,४७७	अग्राहा	६४९	१३८
१३९ इवार्टिनी	७३,२७१	७१,८३०	१,४७७	१३९
१४० गुयाना	६९,७७२	६१,८७४	१,८७५	१४०
१४१ न्यू क्यालिंडीनिया	६९,६६०	६६,९४३	३१४	१४३
१४२ फिनी	६७५,४७९	६५,३०९	८३०	१३७
१४३ बेलिज	६७५,१११	६५,१०८	६०८	१४४
१४४ मदागास्कर	६६,४७६	६४,५१७	१,४०७	१४२
१४५ मुडान	६३,००६	अग्राहा	१,१५०	१४५
१४६ मारितानिया	६२,५५६	६०,१३४	१,१११	१४६
१४७ क्याबो घर्ड	६२,१४१	६१,१०४	४१०	१४८
१४८ मुटान	६०,३६८	६०,१३३	२१	१४६
१४९ मिरिया	५६,२७५	५२,८३१	३,१५०	१४९
१५० ग्वाचोन	५८,१११	५७,७६३	२०६	१५०
१५१ सेशेल्स	५५,७२१	४५,११०	१६७	१५२
१५२ बुरुन्डि	४५,३०८	अग्राहा	३८	१५५
१५३ कुरासाओ	४५,०६३	४४,५८५	२८२	१५३
१५४ पुर्या न्यू गिनी	४४,४६४	४३,९८२	६६३	१५३
१५५ अन्दोरा	४४,६७१	४३,८०२	१५३	१५४
१५६ अहबा	४२,२०२	४१,४४०	२२४	१५६
१५७ मारितानिया	३९,४३१	३७,५७६	१,०१३	१५७
१५८ मायोते	३८,४६३	अग्राहा	१०७	१५८
१५९ टोगो	३८,०६४	३७,६२४	२७१	१५९
१६० आइल अफ मान	३७,५९६	२६,७९४	११४	१६५
१६१ तान्यानिया	३७,५१०	अग्राहा	८११	१६२
१६२ मिनी	३७,४०८	२६,४११	४४५	१६०
१६३ बहामाज	३६,४७०	३५,२७०	८२२	१६१
१६४ फोर्ए टापू	३५,३५८	अग्राहा	२८	१६३
१६५ लेसोथो	३५,०४०	२४,७५५	७०२	१६४
१६६ हंटी	३२,२६२	२१,१०५	८३८	१६६
१६७ माली	३१,२२२	३०,३१३	४११	१६७
१६८ कमान आइसलान्ड	२८,७८४	८,५५३	२१	१६८
१६९ सेन्ट लुसिया	२७,१६६	१७,३२०	३८५	१७०
१७० बेनिन	२७,३१६	२४,५०६	१६३	१६९
१७१ सोमालिया	२६,११७	१३,१८२	१,३५०	१७१
kggi				
असार १५ सम्म जम्मा				
श्रोत WORLDOMETRE मिति : २०३०/०१/०१				

“Creation of predecessors — Our art and culture”

२००६ सालको नगरपञ्चायत ऐन (६)

६९. नगरपञ्चायतले सदस्यदेखि बाहेक अरुलाई पनि आफ्नु समितिको सदस्य बनाउन सक्छ, तर त्यस्ता सदस्यको संख्या सो समितिमा रहेका जम्मा सदस्यको संख्याको ३ खण्डको १ खण्डभन्दा बढी हुन हुँदैन। यिनलाई यो ऐनको नगरपञ्चायतको सदस्यलाई लाग्ने दफा पनि लाग्छ।
७०. नगरपञ्चायतले आफ्नु कुनै काम वा अखतियार बारेमा जाँचबुझ गरी रिपोर्ट पास गर्न सल्लाहकार समिति खडा गर्न सक्छ।
७१. नगरपञ्चायतले अरु कुनै नगरपञ्चायतसङ्ग मिली संयुक्तसमिति खडा गर्न र खडा भैसकेका समितिहरू खारीज पनि गर्न सक्छ।
७२. संयुक्त समितिको काम कार्यवाई बारेमा सो समिति बनाउन मिलेका नगर पञ्चायतहरूको भत्तेद भएमा तालुक अड्डामा जाहेर गरी ठेगाना लगाउन्।
७३. नगरपञ्चायतले सभापति वा प्रधान कर्मचारी वा मेडिकल अफिसरले नै गर्नुपर्ने भनी यो ऐनले तोकेको बाहेक दफा ६०, ७९ र ८१ मा लेखिएको आफ्नू अखतियार अरुलाई दिन हुन्छ।
७४. नगरपञ्चायतले माथि दफा ७३ मुताविक कसैलाई आफ्नु अखतियार दिएमा सो अखतियार नफिकेसम्म सो अखतियारमुताविक गर्न लागेको काममा हस्तक्षेप गर्न हुँदैन।
७५. नगरपञ्चायतले दिएको अखतियारबमोजिम दिएको कुनै अडरउपर नगरपञ्चायतमा उजूर लाग्न सक्छ। यस्ता अडरहरू नगरपञ्चायतले तोकेका समय भित्र संशोधन गर्न सक्छ।
७६. नगरपञ्चायतवा तिजको कुनै अफिसर वा कर्मचारीले आफ्नू अखत्यारी मुताविक काम गर्दा कसैको हानि नोकसानी भएमा नगरपञ्चायतले आफ्नू कोषबाट तिजको हर्जाना भराइदिन हुन्छ।
७७. सरकारबाट बनेको हद र नियमभित्र रही नगरपञ्चायतले उठाउन पाएको दृयाक्षर, कर, फीस, महसुल त्रृटीय उठाउँदा गर्न पर्ने कार्यवाई ऐन सबाल बमोजिम गर्न सक्छ।
७८. (क) गरीबी वा अरु कारणले कुनै व्यक्ति नगरपञ्चायतबाट उठाने कर फी दस्तुर वा यिनको अंश तिर्न असमर्थ छ भन्ने नगरपञ्चायतले ठानेमा सो कुरामा सदर तालुक अड्डाको मञ्जुरी लिई एक पटकमा एक वर्षसम्मलाई वा जरुरत संभेसम्मलाई हरएक वर्ष माफ गर्न सक्छ।
- (ख) नगरपञ्चायतले तालुक अड्डा साधी यस ऐनमुताविक आफूले उठाउन पाएको कुनै कर फी दस्तुर वा सो अंश कुनै व्यक्ति वा जाति वा कुनै किसिमको ज्यथामा नलाग्ने गर्न सक्छ।

(ग) सरकारबाट माथि दफा (क) मा लेखिएको कर दस्तुर फी वा सो अंश कुनै व्यक्ति वा जाति वा कुनै किसिमको ज्यथामा नलाग्ने गर्न सक्छ।

७९. (क) नगरपञ्चायतले कुनै घर जग्गा चर्पीको अवस्था त्यस टोलका वासिन्दाहरूको स्वास्थ्यको निमित्त ज्यादै हानिकारक ठहराइएमा धनीलाई सोसफा गराउन कमसे कम १ महीनाको सूचना दिनू र सो म्यादभित्र साफ गरेन भने दिनदिनै वा समय समयमा सो घर जग्गा जमीन बढाई सफा गर्न लगाइदिनू र सो घर जग्गा जमीनभित्र रहेको चर्पी पाइखाना सफा गराइदिनू।

(ख) नगरपञ्चायतमार्फत निजायती घर जग्गा चर्पीको सरसफाई गराई पाऊँ भनी कुनै व्यक्तिले दर्खास्त दिए पनि सो काम गराईदिए हुन्छ।

(ग) माथि (क) (ख) मा लेखिएको काम गराइदिएमा सो घर जग्गाको धनीसँग सो काम गराउँदा लागेको खर्च लिन हुन्छ।

(घ) २ महिनाको नोटिस दी माथि दफा (क) (ख) मा लेखिएको घर जग्गा बढाई र चर्पी पाइखाना सफा गराउने काम छोड्न पनि सक्छ।

८०. कसैले आफ्ना हकको घर जग्गा जमीन नगरपञ्चायतको जिम्मामा राख्न चाहे नगरपञ्चायतले सो घर जग्गा जमीनको जिम्मा लिन हुन्छ।

८१. नगरपञ्चायतको इलाकाभित्रको कुनै घर जग्गा जमीनको धनीले आफ्नु घर जग्गामा दफा ७९ बमोजिम नगरपञ्चायतबाट सफाई गराउने काम नहोस् भनी नगरपञ्चायतलाई दर्खास्त दिएमा नगरपञ्चायतले घरजग्गा धनीको तर्फबाट भएको वा हुने सफाईको इन्तजामको विचार गरी सो घर जग्गा नगरपञ्चायततर्फबाट दफा ७९ को (३) बमोजिमको काम बन्द गरे हुन्छ।

८२. कुनै घर इमारत वा जग्गा कुनै सडक अथवा ढलमा घुस्न आएको रहेछ भने नगरपञ्चायतले सो घर जग्गाको धनीलाई ऐन सबालबमोजिम नोटीस दिई सो घर इमारत वा जग्गाको सडकमा घुस्न आएको जति भाग हटाउन लगाउन हुन्छ।

८३. दफा ८२ बमोजिम कसैको घर इमारत जग्गा वा त्यसको केही हिस्सा भत्काउन परेमा घरधनीलाई सो भत्काएको जति घर जग्गाको पञ्चाकृत मोल र सो भत्काउन र बनाउन परेको बखत भत्काउन परे जति बनाउनलाई लाग्ने खर्चको ५ गुनामा नबढाई हर्जानासमेत दिई भत्काए हुन्छ।

८४. (क) नगरपञ्चायतले आफ्नु इलाकाभित्र आफूले तोकेको ठाउँमा खर घाँस पराल छ्वाली वा अरु यस्तै सजिलो सङ्ग आगो सल्क्ने वस्तुको कुनै घरको छाना वा भित्ता गान्हो

नगरपञ्चायतको लिखत इजाजत नलिई बनाउनु भनी अडर गर्न सक्छ ।

(ख) माथि दफा (क) मा लेखिएको ठाउँमा सोही दफामा लेखिएबमोजिमको वस्तुको कुनै घरको छाना वा भित्ता नगरपञ्चायतको इजाजत लिई बनेको रहेछ भने सो भित्ता बिगारी अरु किसिमको वस्तुको छाना वा भित्ता वा गान्हो बनाउनु भन्ने नगरपञ्चायतले सूचना दिई सोही बमोजिम घरधनीद्वारा बनाउन सक्छ । तर छाना भित्ता गान्हो भत्काउँदा सो घरधनीलाई भएको नोक्सानीको हर्जाना वापत बिगारा परेको छाना भित्ता गान्हो बनाउँदा लाग्ने जति रकममा नबढाई घरधनीलाई हर्जाना दिनुपर्छ ।

८५. नगरपञ्चायतले आफ्नू इलाकाभित्र आफूले तोकेको ठाउँमा काठ सुकेको घाँस पराल अथवा चाँडो आगो लागी ज्यानमालको खतडा हुने कुराहरु नोटिस दिई थुपार्न राख्न मनाही गर्न सक्छ ।

८६. नगरपञ्चायतको रायमा आफ्ना इलाकाभित्र रहेको जग्गा कूवा पोखरी खाल्टो अस्वास्थ्यकर अथवा हानिकार ठहरिएमा सो जग्गाको धनीलाई सूचना दिई सफा मरमत गराउन वा पुर्न लगाउन वा छोप्न लगाउन सक्छ । तर सो कूवा पोखरी तलाउ वा खाल्टो सफा गराउन पानीको निकास बनाउन निमित्त अरु कसैको हकको जग्गाबाट बनाउनुपर्यो भन्ने नगरपञ्चायतले सो जग्गाधनीलाई नगरपञ्चायतर्फबाट चाहिने हर्जाना दिई सो बनाउन हक दिलाई दिनुपर्छ ।

८७. नगरपञ्चायतले आफ्नू इलाकाभित्र कुनै अस्वास्थ्यकर मल वा पानी कुनै किसिमको खेतीमा प्रयोग गर्न मनाइ गर्न सक्छ ।

८८. नगरपञ्चायतले यस ऐनको कुनै दफा र सरकारबाट नगरपञ्चायतको निमित्त बनेको अरु कुनै नियमाविरुद्ध नपर्ने गरी देहायका विषयमा विशेष प्रस्तावद्वारा नियम बनाउन सक्छ ।

सूचना

नियम नगरपञ्चायतका कर्मचारी सदस्यमा मात्र लागू हुन्छ ।

(क) नगरपञ्चायतको सभा गर्ने ठाउँ र समय ।

(ख) सभा बोलाउने र नोटिस दिने ।

(ग) सभा बोलाउने वा स्थगित गर्ने र सदस्यहरूले सभामा प्रष्ट सोधनी ।

(घ) सल्लाहकार समितिबाहेक अरु समिति उपसमिति खडा गर्ने र सो समितिको विधान र चलाउने काइदा ।

(ङ) नगरपञ्चायतको अद्डाको हाकिमले गरेको कुनै काम वा अडरउपर उजुर विषय ।

(च) नगरपञ्चायतका कर्मचारीहरूलाई भत्ता बिदा बकस दिने र भर्ना वा खारीज गर्ने ।

(छ) नगरपञ्चायतको सभापति वा समिति वा उपसमिति

वा समितिको सभापतिले अद्डाको हाकिम वा अरु कुनै कर्मचारी अथवा नगरपञ्चायतलाई सरकारबाट बकसेका स्वास्थ्यचिकित्सा वा शिक्षासम्बन्धी कुनै अफिसरलाई नगरपञ्चायतले दिन हुने अखतियार दिने र निजहरूले गर्ने काम तोक्ने ।

(ज) नगरपञ्चायतका कुनै कर्मचारीले जमानत राख्न पर्ने भए कस्तो र कति जमानत राख्ने ।

(झ) नगरपञ्चायतका कर्मचारीहरूको नोकरीको सर्त र निजहरूलाई आफ्नू कर्तव्यपालन गर्दा घाउ चोटपटक लागी वा अरु कुनै कारणले आइन्दा काम गर्न असमर्थ भएमा त्यस्तालाई दिने भत्ता, नगरपञ्चायतको काम गर्दा कुनै कर्मचारीको ज्याने गएमा निजमा आश्रित परिवारलाई दिने भत्ता वा बरबकस इत्यादि ।

(ज) नगरपञ्चायतले आफ्ना कर्मचारीहरूको निमित्त खडा गरेको प्रेसिडेण्ट फण्डमा कर्मचारीहरूले के हिसाबले कति जम्मा गर्ने ।

(ट) नगरपञ्चायतलाई कसैले दिनु पर्ने रूपैयाँ उठन नसक्ने ठहरिएमा सदर तालुक अद्डा साधी माफ दिने ।

(ठ) दफा (ज) देखि (ट) सम्मका विषयमा सरकारबाट बनेको नियम र नगरपञ्चायतबाट बनेको नियममा विरोध पन्थी भन्ने नगरपञ्चायतको नियम खारीज ठहरिनेछ ।

८९. यो ऐनमा सरकारबाट बनेको नगरपञ्चायतका कुनै नियममा विरोध नपर्ने गरी नगरपञ्चायतले आफ्नू खुशीले अथवा सरकारबाट आदेश पाएमा आफ्नू इलाकाभरी लागू हुने गरी वा आफ्नू इलाकाको कुनै भागमा मात्र लागू हुने गरी नगरपञ्चायतका बासिन्दहरूको स्वास्थ्य सुरक्षा र सुविस्ता कायम राख्न वा बढाउन उपनियमहरू बनाउन सक्छ ।

सूचना

उपनियम नगरपञ्चायतको इलाकाभित्र सर्वसाधारणलाई लागू हुन्छ ।

९०. नगरपञ्चायतले बनाएको उपनियम तालुक अद्डाबाट सदर भएर चालू हुने मितिभन्दा ३५ दिनअगाडि प्रकाश तभै लागू हुनेछैन ।

९१. क) नगरपञ्चायतको नियमउपनियम वा अडर वा निज कर्मचारीहरूले आफ्ना अखतियारमुताविक दिएको अडरको वर्खिलापले काम गरेमा नगर पञ्चायतले ऐनसवाल भाएमा ऐनसवालबमोजिम र नभाएमा र.१ देखि ५० सम्म जरिवाना गर्न सक्छ । एकपटक यस्तो काम गरेको ठहरी सजाय भए पछि यस्तो काम गरी रहेमा पटकैपीछे अधिल्ला पटक भएको जरिवानामा रु ५ थपी जरिवाना गर्न हुन्छ ।

(ख) ३ पटकसम्म जरिवाना गर्दा पनि दफा (क) मा लेखिएबमोजिम अडर वर्खिलाप काम गरेमा नगरपञ्चायततर्फबाट सो काम गर्न लगाइबिनु सो गर्दा खर्च लागेको रहेछ भने सो खर्च समेत अडर गर्नेबाट उठाइलिन् ।

नगरपञ्चायतको धनमाल ज्यथा

९२. प्रत्येक नगरपञ्चायतले एक कोष राख्नुपर्छ सो कोषमा देहायमा लेखिएका रकम **नगदीहरू** राखी त्यसको सेस्ता खडा गरी आमदानी बाँध्नुपर्छ ।
- (क) नगरपञ्चायतले सरकार वा कुनै व्यक्ति वा सेस्ताबाट पाएको सबै नगदी ।
- (ख) दण्ड जरिवानाबाट उठाएको आमदानी ।
- (ग) नगरपञ्चायतले लनाएको कर दस्तुर फी चुङ्गी भाडा इत्यादिबाट आएका रकम ।
- (घ) नगरपञ्चायतको चलअचल ज्यथा वा धनसम्पत्तिबाट आएको रकम ।
- (ङ) नगरपञ्चायतले उठाएको ऋण कर्जा ।
९३. नगरपञ्चायतको कोषमा जम्मा भएका नगदी नेपाल बैड्क वा नेपाल बैड्कको शाखामा र सो नभएको ठाउँमा मालमा जम्मा गर्नुपर्छ ।
९४. देहायमा लेखिएका कलम नगरपञ्चायतको धन ठहर्छ यिनीहरू नगरपञ्चायतका कब्जामा रहने छन् । नगरपञ्चायतबाट त्यसको बन्दोबस्तु पनि हुनेछ ।
- (क) नगरपञ्चायतको कोषबाट भएको वा खरीद भएको र सरकार वा कुनै व्यक्ति वा संस्थाबाट पाएको घर जग्गा जमीन बाटो सडक ढल नाल पुल पोखरी कूवा कलधारा इत्यादि र अरु कुनै माल सामान ।
- (ख) नगरपञ्चायतले आफ्ना कर्मचारीद्वारा जम्मा गराएको धूलो मैलो फोहोर र धूलो मैलो फोहोर थुपार्न छुट्याएको ठाउँमा जम्मा भएको धूलो मैलो फोहोर ।
- (ग) नगरपञ्चायतले राखेको बत्तीका खम्बाहरू र त्यसमा जडिएका माल सामानहरू ।
९५. नगरपञ्चायतको जिम्मामा कसैले राखेको धन ज्यथाको बन्दोबस्तु देख-रेख नगरपञ्चायतले गर्न हुन्छ । तर सो गर्दा राखेको सर्तमुताविक हुनुपर्छ ।
९६. नगरपञ्चायतको खर्चले मात्र चलेको कुनै सार्वजनिक संस्थाको देखरेख बन्दोबस्तु नगरपञ्चायतले गर्नुपर्छ ।
९७. नगरपञ्चायतको जिम्मामा रहेको कुनै सार्वजनिक संस्था धन ज्यथा चल अचल सम्पत्ति पञ्चायतको जिम्मामा गुठीसरह रहनेछ ।
- सो धन संपत्ति जुन जुन कामको निमित्त लाउन् भनी पञ्चायतलाई दिएको हो सोही सो काममा मात्र लगाउनु पर्दछ ।

९८. (क) नगरपञ्चायतको सबै धनसम्पत्ति पञ्चायतलाई तोकिएको कामकाजमा यो ऐनमुताविक लगाउनु वा खर्च गर्नुपर्छ ।

(ख) तालुक अड्डाबाट सदर भै आएको बजेटमा एउटा कामलाई भनी तोकेको खर्च फेरि सोही अड्डा साधी अर्को काममा पनि खर्च गर्न हुन्छ ।

९९. (क) नगरपञ्चायतले सदर तालुक अड्डा साधी सो अड्डाले निकासा दिएका नियमबमोजिम मात्र देहायको काम गर्न हुन्छ ।

(१) पञ्चायतको रूपैयाँ कुनै कम्पनीको शेर वा सरकारी कर्जामा लगाउनु ।

(२) पञ्चायतका इलाकाबाहिर जग्गाजमीन किन्न वा केही कुरा बनाउन ।

(३) नगरपञ्चायतले उधारो सापट लिनलाई सदर तालुकअड्डामार्फत सरकारमा जाहेर गरी निकासा भएबमोजिम गर्नु ।

१००. नगरपञ्चायतले आफ्नू ज्यथा जमीन सामान अरुलाई ठेकका बन्धकमा दिन वा बेच्न हुन्छ । तर आफ्ना जिम्मामा कसैले राखेको गुठी वा ज्यथाजमीन राखेको सर्त विरुद्ध गरी बेच बिखन गर्न वा बन्धक राख्न वा ठेककामा दिन हुन्न ।

१०१. नगरपञ्चायतले आफ्नू कामको निमित्त कुनै मालसामान र आफ्नू इलाकाभित्रको जग्गाजमीन धनीको मन्जूरी ली **आयसरह**को मोल दिई किन्न हुन्छ ।

१०२. नगरपञ्चायतको आमदानी देहायबमोजिमको काम र प्रबन्धमा देहायबमोजिमकै क्रमले खर्च गर्नुपर्छ ।

(१) पञ्चायतले लिएको ऋणको ब्याज तिर्न ।

(२) पञ्चायतको ऋण तिर्न सिङ्गीङ्गफण्डमा भागसान्तीले पैँजी छुट्याउन तर कुनै साल यो रकमलाई छुट्याउन गान्हो भएमा तालुकअड्डामा जाहेर गरी निकासा भएबमोजिम गर्ने गर्नुपर्छ ।

(३) सरकारलाई बुझाउनुपर्ने केही रकम भए सो बुझाउन ।

(४) आफ्नू हिसाब चँचाउन अडिटरफी दिन ।

(५) आफ्ना कर्मचारीहरूको तलब वा भत्ता बक्स र सदस्यहरूलाई पञ्चायतले बनाएबमोजिम दिनुपर्ने भत्ता खर्च इत्यादि दिन ।

(६) यो ऐनमुताविक पञ्चायतले गर्नुपर्ने वा गर्न हुने काम तालुक अड्डाले इजाजत दिएकोमा अरु सार्वजनिक हितको काम गर्ना । (क्रमशः) ◀

हाम्रो स्वास्थ्य

धेरै थकाई लाई दि कारण

एजेन्सी - स्वस्थ भोजन, व्यायाम र पर्याप्त निदाले शरीरलाई उर्जा दिन्छ। तर कहिलेकाही धेरै परिश्रम नगदा पनि शरीर कमजोर र थकाई भएको महसुस हुन्छ। कहिलेकाही रोगका कारण थकाई महसुस हुनसक्छ। यसका साथै थकाई महसुस हुनुमा यी कारणहरू पनि हुनसक्छन् :

प्रोटिनको मात्रा व्यून

खानामा प्रोटिनको मात्रा थोरै भयो भने शरीर कमजोर हुनका साथै थकाई महसुस हुन्छ। महिला र पुरुषलाई प्रोटिनको मात्रा फरक-फरक भए पनि तौल र शारीरिक गतिविधिमा प्रोटिनको मात्रा निर्भर हुन्छ। प्रोटिन माछा-मासु र गेडागुडीमा प्रशस्त पाइन्छ।

पोटासको कमी

पोटास यस्तो खनिज हो जसले तपाईंको शरीरको कोषलाई पूर्ण रूपमा काम गर्न सहयोग पुऱ्याउँछ। त्यस्तै पोटासले मांशपे शीलाई बलियो बनाउँछ। केरा, बेरी, एभोकाडो र गाजरबाट पर्याप्त पोटास पाइन्छ।

अत्यधिक सुत्न

त्यसो त शरीरलाई आवश्यक उर्जाको लागि पर्याप्त सुत्न विज्ञहरूले सुक्षाब दिए पनि अत्यधिक बढी सुत्ना

शरीर आलस्य र कमजोर महसुस हुन्छ। अत्यधिक सुत्ना शरीरमा साईड इफेक्ट पनि हुन्छ। बढी निदाले डायबिटिज, मोटोपन, मुटुको रोग र मृत्युसमेत हुने गरेको विभिन्न अध्ययनहरूले दखाएका छन्।

शाकाहारी भोजन

भिटामिन बी १२ ले शरीरलाई आवश्यक पर्ने मेटाबोलिजम र उर्जा प्रदान गर्छ। मासु र अन्डामा यो भिटामिन पाइन्छ। बी १२ को कमिले शरीर कमजोर र आलस्य हुन्छ। त्यसैले शाकाहारी मानिसले भिटामिन बी १२ पाइने अन्य खाना खानुपर्छ।

डिहाईड्रेसन

पर्याप्त पानी नपिउँदा पनि निकै अल्छी र कमजोर अनुभूति हुन्छ। मझौला खालको डिहाईड्रेसनले पनि उर्जाको तह, मुड, स्पष्ट सोच्ने क्षमतामा असर गर्छ। त्यसैले पानी पर्याप्त मात्रामा पिउनुपर्छ।

डिप्रेशन र चिन्ता

डिप्रेशनले मानिसलाई मस्तिष्कदेखि नै कमजोर बनाउँछ। चिन्ताले हृदय र मुटुको चाल बढाउने र डिप्रेशनले मुड अस्थिर बनाउने भएकोले यस्ता रोगी शारीरिक र मानसिक रूपमा कमजोर हुन्छन्।

स्वास्थ्यखबर ◊

**आौषधधी, खाद्यालाम्बनी लगायातका बास्तु किन्त्वा
म्याद हेठो वानी गराँ।**

थाहा पाइँराख्यौ

- ललितपुर सहरको स्थापना गर्ने बरदेव थिए।
- नेपालमा वि.सं. २०३४ वैशाख १ गते देखि जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाइँसराइ आदिको दर्ता प्रणाली सुरु भएको हो।
- नेपालमा ७५३ ओटा स्थानीय तह रहेका छन्।
- अड्क गणित र ज्यामिति युनानी सभ्यताको देन हो।
- रसी राज्य क्रान्तिको प्रमुख परिणाम समाजबादिको स्थापना हो।
- टाइ लगाउने चलन फ्रान्स देशबाट सुरु भएको हो।
- अखिल नेपाल फुटबल सङ्घको स्थापना वि.सं. २००८ मा भएको थियो।

सङ्कलक: न्हुँरेत्न बुद्धाचाय

'भक्तपुर'

मासिकलाई

हाम्रो गौरवपूर्ण ऐतिहासिक, सांस्कृतिक सम्पदाबारे र समसामयिक लेखरचना दिई सहयोग गर्नुहोस्।

सम्बन्धित तस्विरहरू भए प्राथमिकताकासाथ स्थान दिइने छ।

लेखकहरूले स्रोत सामग्री र सम्पर्क नं. नछुटाउनु होला।

रचना पठाउने ठेगाना :

- भक्तपुर नपा भवन (कोठा नं. २०७)
- email: bhaktapurmasik@gmail.com



नेपालको नागरिकता भनेको कागजको खोस्टा हो ?

सिनेमाघरमा जानेहरूलाई थाहा छ एउटा राम्रो चलचित्रको टिकट पाउन कति गाहो छ । कतिले ब्ल्याकमा किन्तुपर्छ । तर नेपालमा नागरिकता त्यो भन्दा धेरै सस्तो र सजिलै पाउने भएको छ ।

नेका नेतृत्वको कथित कम्युनिस्टहरूसहितको गठबन्धन सरकारले नागरिकता संशोधन विधेयक फटाफट ल्यायो र बहुमतले फटाफट पारित पनि गच्यो । एउटा विधेयक पारित गर्न विभिन्न प्रक्रिया अपनाउनु पर्छ, तर गठबन्धनको सरकारले ती प्रक्रिया नअपनाई चोरबाटोबाट निकै हतारोमा पारित गच्यो । एक चिम्टी सिन्दुरलाई पारित विधेयकले हैँडैको सम्मान गरेको छ । गैरआवासीय नेपालीलाई दोहोरो नागरिकताको पुरस्कार दिएको छ । मानौं नेपालको नागरिकता भनेको कागजको खोस्टा हो ।

भन्न त नेपालको संविधानले पहिलो वाक्य मै भनेको छ- ‘हामी सार्वभौमसत्तासम्पन्न नेपाली जनता ।’ तर, पारित नागरिकता विधेयकले नेपालको सार्वभौमसत्तासम्पन्न जनता हुन निकै सजिलो बनाएको छ । यसले हाम्रो सार्वभौमसत्ता पनि सस्तो पारेको छ ।

नेपालमा बस्दैमा वा जन्मदैमा, नेपालीसँग बिहा गर्दैमा वंशजको नागरिक हुँदैन । नागरिक हुन केही ठोस आधार र प्रक्रिया पूरा गर्नुपर्छ । सबैजसो देशमा निश्चित अवधि बसोवास गर्नुपर्छ, कतिपय देशमा त्यस देशको राष्ट्रिय गान गाउनुपर्छ, त्यस देशसँग सम्बन्धित विभिन्न प्रश्नको उत्तर दिनुपर्छ अर्थात अन्तरवार्ता दिएर उत्तीर्ण गर्नुपर्छ । अब नेपालमा एक चिम्टी सिन्दुर नै पर्याप्त भयो, विदेशी नागरिकता नै आधार हुने भएको छ ।

नेपालमा बस्ने सबै ‘सार्वभौमसत्तासम्पन्न नेपाली जनता’ होइनन् । सार्वभौमसत्ता सम्पन्न नेपाली जनता हुन ऊसँग नेपालको नागरिकता हुनुपर्छ । त्यही नागरिकता कागजको खोस्टा भैं वितरण गर्ने काम देशभक्ति र राष्ट्रहितमा हुनसक्दैन । त्यसैले नागरिकता संशोधन विधेयक पारित गरेर देशघाती काम गरेको छ, देशको सार्वभौमसत्ताको अवमूल्यन गरेको छ र सार्वभौमसत्ता सम्पन्न नेपाली जनताको अपमान गरेको छ । यो ऐन खारेज हुनुपर्छ या देशहितमा अविलम्ब सच्याउनु पर्दछ ।

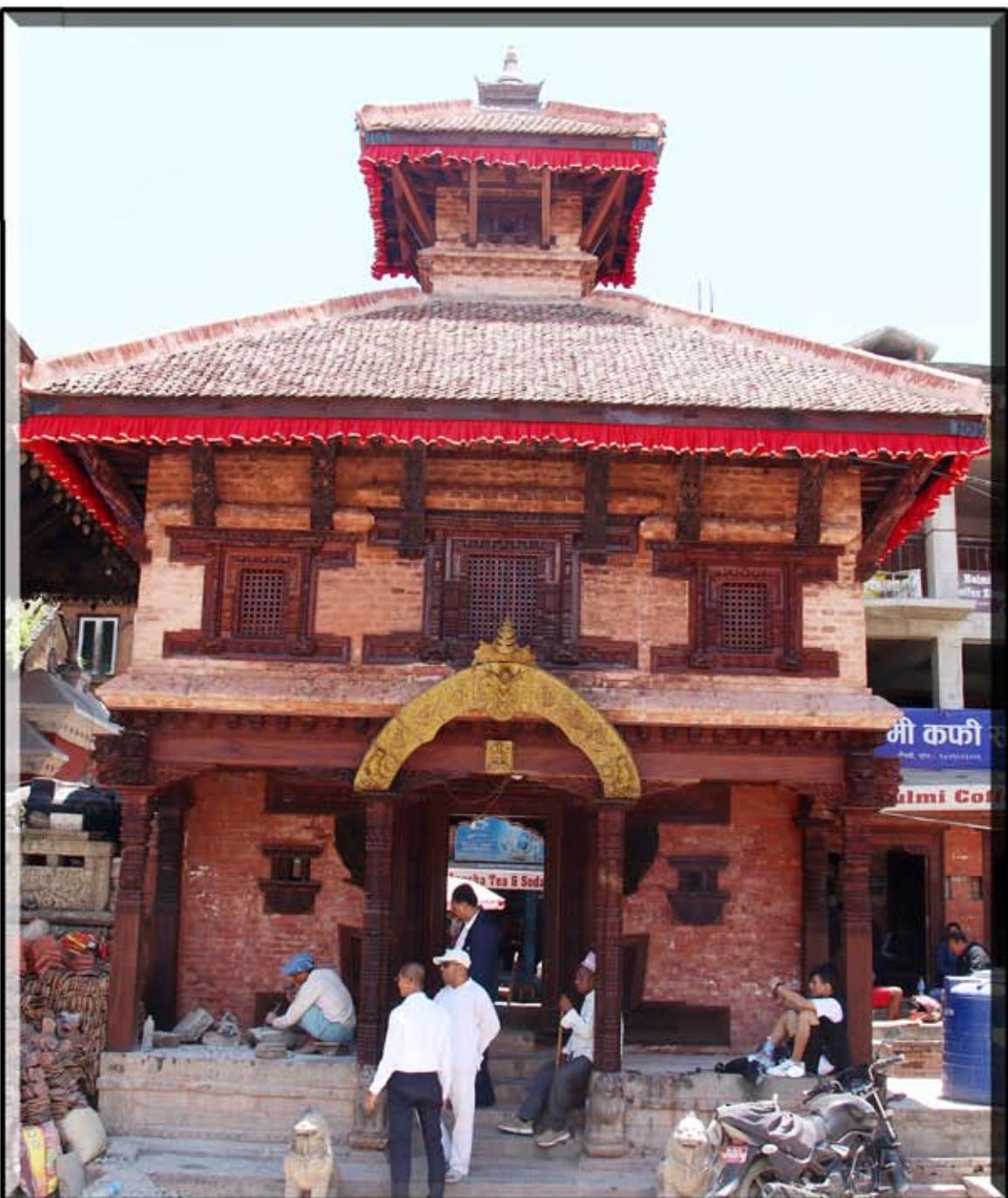
शेरबहादुर अर्थात नेका सत्तामा हुँदा देशघात र राष्ट्रघातका अपराधहरू ज्यादा हुने गरेको छ । यसोभन्दा सत्तामा जाने अन्य दल देश र राष्ट्रहितमा समर्पित छ भन्न खोजेको होइन । शासक दलहरू नेका, एमाले, माओवादीलगायत कथित ठूला दलहरू हरेक देशघात र राष्ट्रघातका प्रतिस्पर्धी र मतियार हुन्- महाकाली, एमसीसी, नागरिकता... मा प्रमाणित भएका छन् । यस तथ्यबाट बढीभन्दा बढी नेपाली जनता जानकार र सचेत नभएसम्म सार्वभौमसत्ता सम्पन्न नेपाली जनताले दुर्गति भोगिरहनुपर्ने निश्चित छ । ◇



भक्तपुर नगरपालिकाको आयोजनामा शिक्षकहरूलाई एकीकृत पिद्यालय शैक्षिक सूचना प्रयोगशापन प्रणाली (IEMIS) कम्खन्दी तालिम (२०७९ ज्ञाठन १७ गते)



भक्तपुर नपाका प्रमुख झुनिल प्रजापतिलगायतले नगरपालिकाभित्र बहेका ज्ञानुदायिक पिद्यालयहरूको स्थलगत निरीक्षण गरी पिद्यालयको शैक्षिक आवश्या, पिद्यार्थी कठब्बया र पिद्यालयका चुनौती र कम्खन्द्याहरूलाई जानकारी लिनुभयो । (ज्ञाठन ११ गते)



२०७२ ब्रालको भूकम्पमा भत्केको तःमाशीको खेताल द्वःछेँको
नवनिर्मित खण्डप